



comarex

WORLDWIDE MEDIA DISTRIBUTION

CATÁLOGO DE DESARROLLOS

SERIES / TELENOVELAS / MULTIFORMATOS



TAGLINE

En busca de la fórmula de la felicidad perdida.

LOGLINE

Una quinceañera de noble abolengo logra cruzar un portal, escapando al brutal ataque del malvado Loch, apareciendo en un futuro donde la gente ya no sonríe y todo es gris, deberá recuperar la felicidad de su pueblo, vencer al mal usando sus más poderosos recursos: su voz, su música, sus amigos y su perfecta sonrisa.

STORYLINE

1901. Regina Nicolasa Isabel Xóchitl Atamana, una princesa adolescente, hija del príncipe Francisco de Borbón, uno de los hijos de Isabela II de España, y de Xóchitl, la hija de un poderoso chamán y nieta de un príncipe azteca, se ve obligada a escapar de un malvado brujo nórdico, Loch, que busca absorber y quitarle, mediante un hechizo, la alegría a la gente y así conquistar a América. Regina, gracias a su abuelo, cruza un Portal en el tiempo y el espacio, y aparece en el año 2023, en un universo paralelo. Ahí descubre que Loch sigue vivo. El malvado se salió con la suya, y, al absorber la felicidad de las personas con su hechizo logra vivir eternamente, mientras que el pueblo vive lleno de tristeza. Loch es ahora el Líder de una nación tiránica (México) donde la gente ha perdido la felicidad que él usa como alimento para mantener su juventud. Regina no lo sabe, pero gracias a su herencia azteca y pilagás (Argentina), en ella está la clave para destruir el hechizo de Loch, poderes que detonan su voz y la música de quienes serán su grupo musical y sus guardianes y guerreros en esta guerra apocalíptica para devolverle la alegría, la fe y la esperanza a dos pueblos (Argentina en el pasado, México, en el presente). Regina lidera la resistencia, solo que cae en un dilema al enamorarse: regresar en el tiempo para evitar la inicial conquista de Loch de su reino o quedarse a rescatar al amor de su vida, junto con sus amigos, de un Loch mucho más poderoso.

FORMATO

Multiformato

GÉNERO

Juvenil
Fantasía
Musical

DURACIÓN

10 x 45' Serie de 3 temporadas
60 a 70 x 45'

EL CUERPO ELÉCTRICO



TAGLINE

“...cada minuto nace un idiota (...) si la gente no fuera idiota, el mundo sería ingobernable”.
Jordi Soler, “El Cuerpo Eléctrico”

LOGLINE

Cada minuto nace un vivales, uno que hace de la explotación de una liliputiense su mina de oro y el mejor cover up para su negocio clandestino; el costo, su vida y la de ella.

STORYLINE

1876-1890. Cristino Lobatón, provinciano veracruzano de ascendencia francesa, aspira a convertirse en un gran empresario. Busca algo que le permita lograrlo de una manera rápida y contundente. Lo encuentra en alguien inimaginable: Lucía Zárate, una liliputiense mexicana, de figura tan fina, tan perfecta que es como ver a una mujer normal en miniatura. Lucía provoca una fascinación irracional que la convierte en la vedette más notable en México (el mismo presidente Díaz la recibe) y en los Estados Unidos a finales del s. XIX. Lucía sólo tiene que dejarse mirar para ser un éxito y eso lo aprenden rápido, ella y Lobatón. Lucía se convierte en LA ESTRELLA del freak show de P.T. Barnum en Nueva York, enamorándose y casándose, mientras Lobatón inicia un negocio fabricando y transportando opio. Al regreso de Lucía, tras una gira por Europa, Lobatón inicia una última de Nueva York a San Francisco, usándola de cover up para el transporte clandestino de su mercancía. Esta es la historia de este hombre que supo explotar a Lucía y a otros, siendo ella su mayor víctima. Lucía pasa de una vida de glamour, con poco amor y cierto abuso, a la miseria con un destino mortal, mientras él va cavando también su propia tumba.

A partir de la novela, “El Cuerpo Eléctrico” de Jordi Soler, basada en personajes y hechos históricos dramatizados y ficcionados.

FORMATO
Serie limitada

GÉNERO
Drama de
aventuras, Época

DURACIÓN
4x30'



LA CONDENA

TAGLINE

Porque el amor todo lo puede aún frente al poder que todo lo corrompe.

LOGLINE

Tras ser traicionada y acusada injustamente, la exdirectora de un penal de máxima seguridad busca defenderse y salvar a sus hijos y al amor de su vida contra el poder que representa su exmarido, el presidente.

STORYLINE

La acomodada vida de Petra cambia por completo cuando sofoca un motín carcelario que tiene en vilo al país y la nombran la primera mujer a cargo de “Siberia”, el penal de máxima seguridad, tarea nada fácil siendo mujer, madre y sexy en un entorno violento, machista y misógino de presos, guardias y políticos. Su perfil de mujer humanista, capaz de mantener un control absoluto sobre el penal, sirven para impulsar la candidatura de su esposo a la presidencia. Pero también pone en peligro y desgasta la vida de sus dos hijos adolescentes cuando su esposo gana y la traiciona. Petra queda a merced de los carceleros, asesinos y delincuentes sobre los que hasta ayer mandó, e imposibilitada para velar por sus hijos. La joven cae en la adicción; el chico, en una espiral que lo lleva a delinquir abusando del poder que da ser “el hijo de”. Su fortaleza y el encontrar al amor de su vida en el infierno, “Cristo” -un hombre también encarcelado injustamente y líder de los reclusos en “Siberia”-, hacen que Petra se sobreponga, logrando justicia y rescatando a sus hijos, porque, “el amor todo lo puede ante el poder”.

AUTORES DIRECTORES

 Susana Cardozo

 Pablo Lago

 Carlos Carrera

 Ana Lorena Pérez Río

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Drama Thriller

DURACIÓN
30 x 52' 3 temporadas / 40 a 60 x45'

LA VEREDA

TAGLINE

Detrás de cada milagro hay una conspiración.

LOGLINE

El repentino envenenamiento de la única comunidad sobreviviente en la Tierra resulta ser una mentira cuando un botánico, en busca de una cura y de su hijo, descubre uno de varios secretos sobre la supuesta devastación del planeta.

STORYLINE

Año 2172. Cien años después de una devastadora crisis climatológica, la aislada comunidad rural de La Vereda enfrenta una amenaza: su única fuente de agua, el río, está envenenada. Leonardo (45), un experto en botánica y agricultura, trabaja con plantas que él mismo cultiva en busca de una cura. Mientras tanto, el Gobernador descubre lo que podría ser una conspiración para disminuir la cantidad de habitantes, una que esconde secretos sobre el origen de La Vereda, contradiciendo todo lo que han creído en sus vidas.

Al caer enferma su esposa y con su hijo desaparecido (es parte del grupo enviado a investigar el origen de la contaminación), Leonardo y Laura, la hija del Gobernador, violan la ley y salen clandestinamente de La Vereda en busca de respuestas. La primera que encuentran es que sí existe vida fuera de los límites de su comunidad; la segunda, no son los únicos sobrevivientes del cataclismo. Su historia es una mentira: el envenenamiento es una conspiración, y en el mundo exterior existe una élite que ha hecho de La Vereda uno de sus experimentos para sobrevivir.

FORMATO
Serie

GÉNERO
Drama Post
apocalíptico

DURACIÓN
8x50' 3 temporadas



TAGLINE

Autoestima, empoderamiento, liberación... sensualidad.

LOGLINE

Dos veinteañeras, financiadas por una mujer sexagenaria, hacen de sus insatisfechas vidas una fuente de inspiración, y crean un espacio donde la mujer colma sus vacíos, porque, ¿qué hace una cuando ya nadie la desea? Darse y pagar.

SINOPSIS

Dos chicas de 26, 27 años, sin carrera, casadas y desatendidas, toman el auto buscando un espacio propio y el darle sentido a sus vidas. La aventura se complica cuando les roban y conocen en un motel un encantador y libertario gigo-ló. Él les inspira a abrir un negocio que cambiará sus vidas -la de muchas. Es un lugar donde las mujeres, además de satisfacer su sexualidad, se ven y se sienten validadas, porque, ¿qué hace una mujer insatisfecha cuando ya nadie la mira? Paga. Se da. La "Venta de los Gnomos" usa de fachada una tienda de cerámica donde trabaja el gigoló y cuya dueña casi no va. Los comienzos son difíciles, más cuando la dueña de la tienda las descubre. Esta, una dama, soltera y empresaria sexagenaria ... las financia. Es su mentor. Todo funciona hasta que los maridos las encuentran, las descubre la policía, las espera la cárcel, y ellas... Florecen. El Amor, la Sororidad y el desafío de Ser siempre Ellas Mismas (ellas y todas sus clientas) las detona. Humor negro, algo de melodrama y mucha sensualidad.

ORIGINAL DE  Sonia Gómez (aka Sonia Gómez Hernández)
 Juan Luis Iborra
Basada en su obra teatro, "Insatisfechas"

DIRECTORA  Gabriela Tagliavini

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Dramedy

DURACIÓN
8x52' 3 Temporadas / 24 a 30 x 45'



TAGLINE

¿Se puede compartir algo más que el marido?

LOGLINE

Dos mujeres ricas, poderosas y viudas del mismo marido, un cabrón al que ambas intentaron matar. No saben cuál de ellas logró ser la asesina. Lo que sí saben es que tendrán que seguir mintiendo para cobrar la herencia, mantener su estatus social, empresarial y su impecable reputación.

SINOPSIS

Dos mujeres, entre 38 y 44 años, coinciden en un velatorio y descubren que el muerto es el hombre de ambas. Para heredar del millonario, deben convivir sin levantar sospechas ni revelar la verdad a sus hijos. Entre tensiones y secretos, descubren que ambas intentaron asesinarlo y, sin saber quién lo logró, acuerdan dejar el pasado atrás.

Su amistad crece, pero se tambalea al enamorarse del mismo hombre. Justo cuando parecen adaptarse, mensajes anónimos amenazan con exponerlas. El día de la herencia, un último mensaje lo cambia todo: el marido está vivo y las chantajea para que vivan con él. El timbre suena, y no saben qué hacer.

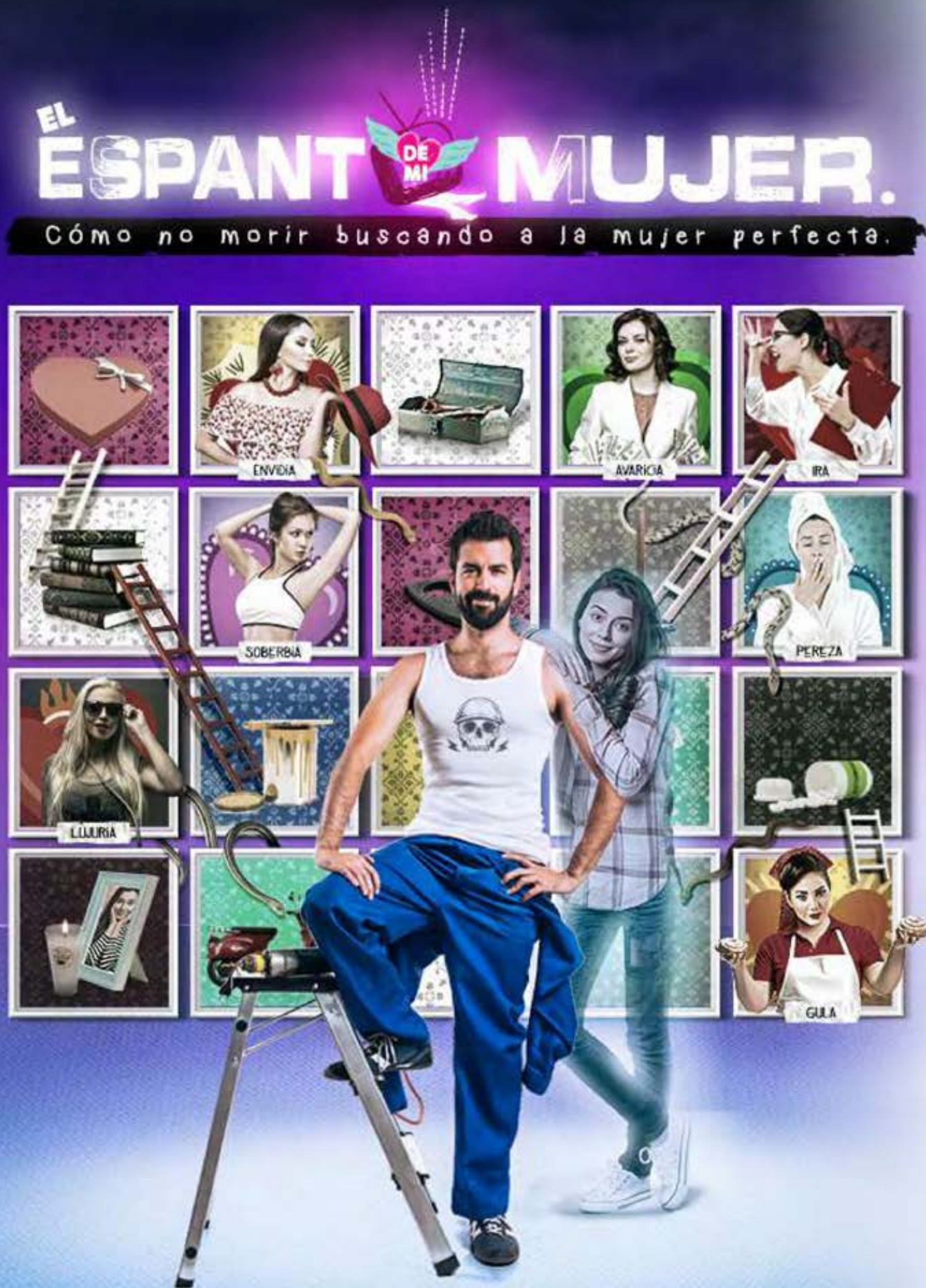
CREADO POR  Sonia Gómez Hernández
 Juan Luis Pérez Iborra

Basada en la exitosa obra “Ni Para Ti Ni Para Mí”, que estuvo en gira más de dos años por toda España.

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Dramedy

DURACIÓN
8x 52' 3 temporadas / 40 a 50 x 45'



TAGLINE

Cómo no morir buscando a la mujer perfecta.

LOGLINE

Una mujer es devuelta del más allá en calidad de espanto y no podrá regresar al cielo (¿o al infierno?) hasta que ella y su esposo encuentren para él a la mujer perfecta.

STORYLINE

Un inesperado accidente causa la muerte súbita de una mujer dejando a su marido sin su querida esposa. Estar sin ella es como estar muerto en vida, así que decide anticipar su partida de este mundo para reunirse con ella en el más allá. Pero, sin quererlo, termina trayéndola de regreso al más acá, y desde ese día no puede deshacerse del espanto de su mujer. ¿La solución? Encontrarle a este hombre una pareja con la que él pueda volver a ser feliz y de esta manera brindarle el descanso eterno a su difunta esposa. Pero la búsqueda de la pareja ideal llevará a que, espanto y marido, se tambaleen en la delgada línea que divide al cielo del infierno, una vez se vean enfrentados a los siete pecados capitales encarnados en siete posibles candidatas.

CREADO POR

Héctor Rodríguez C. 
Alejandro Torres R. 

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Rom-Com

DURACIÓN
10x45' 3 temporadas / 24 a 30x45' /
80 a 100x45'

X DE MI @RAZÓN



TAGLINE

Porque el amor todo lo arregla... Caras vemos, corazones... sí sabemos.

LOGLINE

Agua y aceite, ella debe desposarse para que su hermana menor puede hacerlo y él o se casa o pierde su herencia, así que, sin soportarse, se casan para luego hacer todo para evitar que los divorcien porque el amor ya ha hecho de las suyas.

STORYLINE

Jackie sueña con lanzar una plataforma infantil y ser independiente, pese a la presión de su madre conservadora y un ex tóxico que no la deja en paz. Francisco, un Nini que quiere ser el influencer *Macho Alfa*, enfrenta perder su herencia si no se casa. Se conocen peleando por un Uber y se odian, pero sus amigos ven en ellos la solución a sus problemas: un matrimonio por conveniencia.

Durante seis meses, Jackie intenta sobrevivir al caos de Francisco, mientras él oculta su matrimonio de sus fans. Suegras entrometidas, un ex celoso y un ligue inoportuno complican el plan, pero fingir tanto los lleva a enamorarse. Tras el divorcio, Francisco confiesa en redes lo que siente, y Jackie lo detiene antes de que la deje. Porque, al final... *caras vemos, corazones sí sabemos*.

ORIGINAL DE Félix Cortés Schöler  

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Rom-Com

DURACIÓN
24 a 30x45' / 80 a 100x45'

TAGLINE

Amar es estar, aprender y resolver.

LOGLINE

La colorida y azarosa vida de una ama de casa que pasa de la clase media alta a la media baja y descubre que hay mucho más que ser una esposa y madre de familia, el poder ser ella misma.

STORYLINE

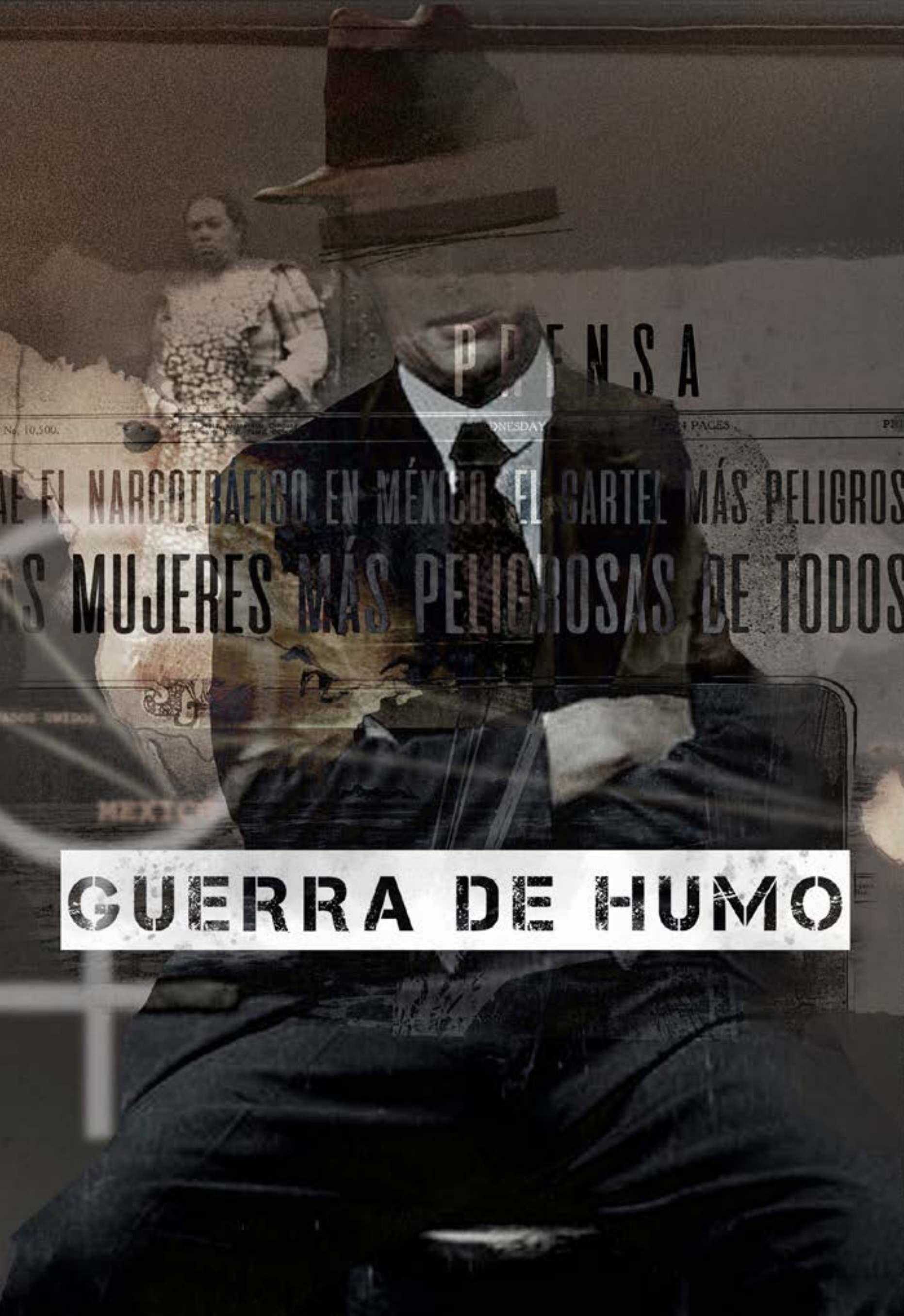
Em, 30's, guapa, vivaracha, con dos hijas adolescentes y un travieso con causa, debe trabajar cuando su marido se queda sin empleo y dejan la buena vida por una de clase media baja. Con una carrera sin ejercer, una imaginación desbordante, y una familia que depende de ella para todo, incluida su joven e incondicional muchacha, Em inicia una vida llena de tropiezos y aciertos en la que la experiencia y el sentido común valen más que la academia. Y donde la posibilidad de abrirse a vivir un amor maduro y equilibrado en lugar de su cada vez más conflictivo y desgastante matrimonio, con un esposo lleno de prejuicios y valores equívocos, hace que su mundo tiemble. Cada elección que hace se vuelve crítica al punto de que debe elegir el tipo de vida y de persona que quiere ser por el bien de ella y de sus hijos.

ORIGINAL DE Verónica Ángeles Franco [IMDb](#) [IMDb](#) [IMDb](#) [LinkedIn](#)

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Comedia familiar

DURACIÓN
40 a 70 x 45' / 80 a 100 x 45'



TAGLINE

Cae el cártel más peligroso en México manejado por mujeres.

LOGLINE

En el México de la post revolución dos mujeres temerarias construyen un imperio que durará más de cinco décadas, el primer cártel de Juárez.

STORYLINE

En la primera mitad del siglo XX México y Estados Unidos se perfilan como países distintos que mantienen una relación compleja desde el inicio. Este contexto da lugar al surgimiento del negocio del narcotráfico y el mercado negro. En un pueblo fronterizo, Ciudad Juárez, una mujer teje lo que será el primer cartel mexicano: “La Nacha”. Ella construye un Imperio de más de 5 décadas basado en el negocio de la droga. A su vez, en la Ciudad de México, existe otra mujer indómita, Lola. Ella se atreve a sobrepasar todos los límites; a vivir una vida desafiando el estatus quo de la época, y a ocupar un lugar que supuestamente “no le corresponde”. México y Estados Unidos, de una u otra forma, avalan una relación corrupta y violenta comandada por estas dos mujeres durante 30 años. A ellas se opone Henry Anslinger, un policía americano, puritano y conservador, dispuesto a todo para combatir las adicciones y el tráfico de sustancias prohibidas en su territorio. Anslinger es nombrado jefe de la flamante oficina antinarcóticos: el FBN (Federal Bureau of Narcotics, agencia predecesora de la DEA). Anslinger lucha contra toda clase de demonios, incluyendo los suyos, para mantenerse limpio y detener a estas dos mujeres al costo que sea.

SHOWRUNNER Aída Guajardo  [LinkedIn](#) **SHOWRUNNER** Aída Guajardo 

Basada, ficcionada y dramatizada en hechos y personajes reales.

FORMATO

Serie

GÉNERO

Crimen Policiaco,
Época

DURACIÓN

10x45' 3 Temporadas
a partir de hechos reales

TAGLINE

La cara y la cruz en los true crimes del arte y la cultura.

LOGLINE

Investigación de casos concretos de true crime relacionados con personalidades de la cultura artística, política e histórica ya sea como víctimas o victimarios.

STORYLINE

A lo largo de la historia, muchas personalidades de la cultura artística, política e histórica han estado involucradas en el escándalo - infidelidades, actos criminales (asesinatos, suicidios, robos), activismo político, etc. – ya sea como víctimas o victimarios de un true crime. A través de la serie los investigamos, seguimos, conocemos sus vida, su obra, su contexto, explorando los huecos en la historia de sus crímenes.

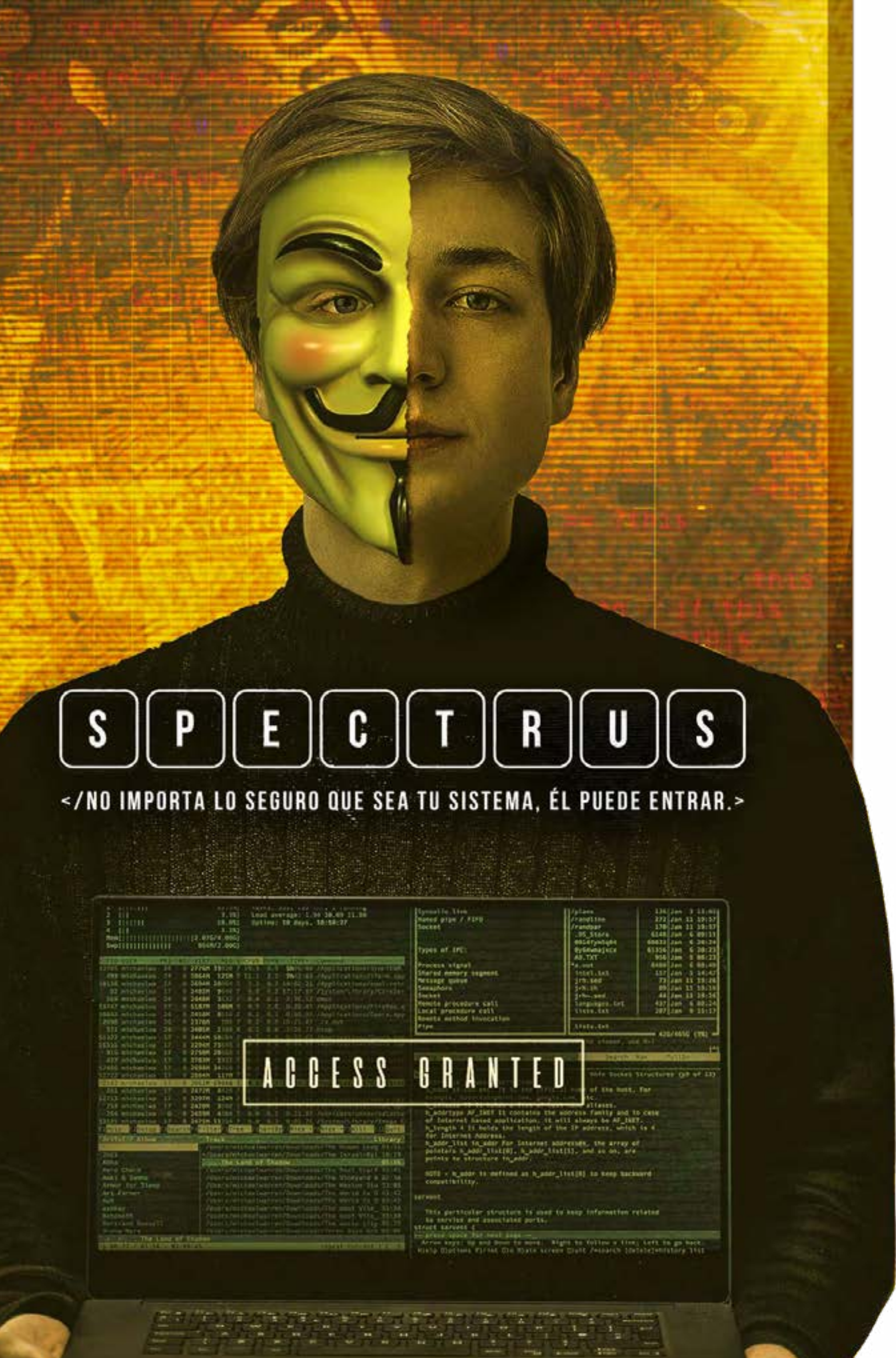
La serie permite difundir el arte y la cultura al mismo tiempo que entretiene y sorprende a través de misterios truculentos a resolver basados en hechos reales.

CREADO POR Verónica Ángeles Franco aka Verónica Thompson [IMDb](#) [IMDb](#) [IMDb](#) [LinkedIn](#)

FORMATO
Serie

GÉNERO
True Crime

DURACIÓN
12x30' Temporadas ilimitadas



Arrivelo
PRODUCCIONES

comarex

TAGLINE

No importa lo seguro que sea tu sistema, ÉL puede entrar.

LOGLINE

Un adolescente, inspirado en “Anonymous”, hackea instituciones como forma de protesta hasta ser arrestado; cuatro años después, trabajando contra la ciberdelincuencia, el pasado regresa para ponerlo en una situación de vida o muerte.

STORYLINE

Roi es detenido por la INTERPOL en su pequeño pueblo de Galicia tras hackear a bancos y partidos políticos, y publicar el teléfono y el e-mail del Presidente estadounidense Obama. Tiene 16 años y es un hacker brillante: “Spectrus”. Cuatro años después... Roi ha pagado su deuda con la justicia, vive en Londres y trabaja en una de las empresa más importantes en ciberseguridad. Tiene un buen sueldo, novia, y una vida perfecta hasta que el grupo de ciberdelincuentes financieros más peligroso del mundo contacta con él para dar un gran golpe. No tiene opción. Si no policía que lo detuvo cuando hackear era solo un juego para él. Hoy es cuestión de vida o muerte.

DIRECTOR Carlos Carrera [IMDb](#)

DESARROLLADA POR Manuel Darriba [IMDb](#) [LinkedIn](#)

Inspirada en personajes y hechos reales

FORMATO
Multiformato

GÉNERO
Thriller

DURACIÓN
6x45' 3 temporadas basada en hechos reales

CONTENIDOS ORIGINALES

THRILLER



comarex



TAGLINE

“El horror más profundo es el que habita en nuestra mente.”

LOGLINE

Una maestra de filosofía se alimenta del horror que generan sus historias para mantenerse inmortal.

STORYLINE

Tras un intento de suicidio, Zoé, una joven que lucha contra el cáncer, siente que debe morir para liberar a su padre de su sufrimiento. Todo cambia cuando una misteriosa maestra de filosofía, Mara Pech, se ofrece a pagar su tratamiento a cambio de que tome su clase: La Filosofía del Miedo. Durante la primera clase, Mara cuenta una historia que horroriza a todos los alumnos menos a Zoé, quien se siente más viva que nunca. Algo similar a la historia contada le sucede a Zoé en la realidad y casi pierde la vida. Al despertar, descubre que su cáncer ha entrado en remisión. Sin embargo, nada es tan bueno como parece, pues es acechada por visiones de horrores prehispánicos que la llevarán a descubrir que Mara es una Chamana Maya ancestral que se alimenta del miedo para ser inmortal. El cáncer regresa aún más agresivo y Zoé tendrá que enfrentarse a Mara en una batalla entre la vida y la muerte, en dónde descubre que los miedos no existen; sólo limitan nuestra conciencia. Zoé logra vencer a Mara y se convierte ahora en “La Maestra” que vive y se alimenta del miedo.

ORIGINAL DE Helena Aguilera [IMDb](#) [LinkedIn](#)

FORMATO
Serie

GÉNERO
Terror, Suspenso

DURACIÓN
8x30' 3 temporadas

CONTENIDOS ORIGINALES

TERROR



TAGLINE

Una mascota feliz no tiene precio.

LOGLINE

Un Petlover y su perro callejero exploran el extravagante mundo de los artículos y servicios de lujo para mascotas, aprendiendo también de sus cuidados y derechos..

STORYLINE

¡Bienvenidos al apasionante mundo de las mascotas consentidas! Prepárate para sumergirte en un viaje lleno de glamour, estilo y, sobre todo, de mucho amor. A todos nos gusta ver y soñar con una vida VIP, la que anhela nuestro Petlover para su perro callejero. Nuestro carismático conductor, siempre en compañía de su fiel amigo callejero, explora desde exquisitos restaurantes hasta lujosos spas, joyas, moda exclusiva y toda clase de servicios y productos para nuestras adoradas mascotas, mientras creamos también consciencia en un tono ameno y divertido.

CONCEPTO

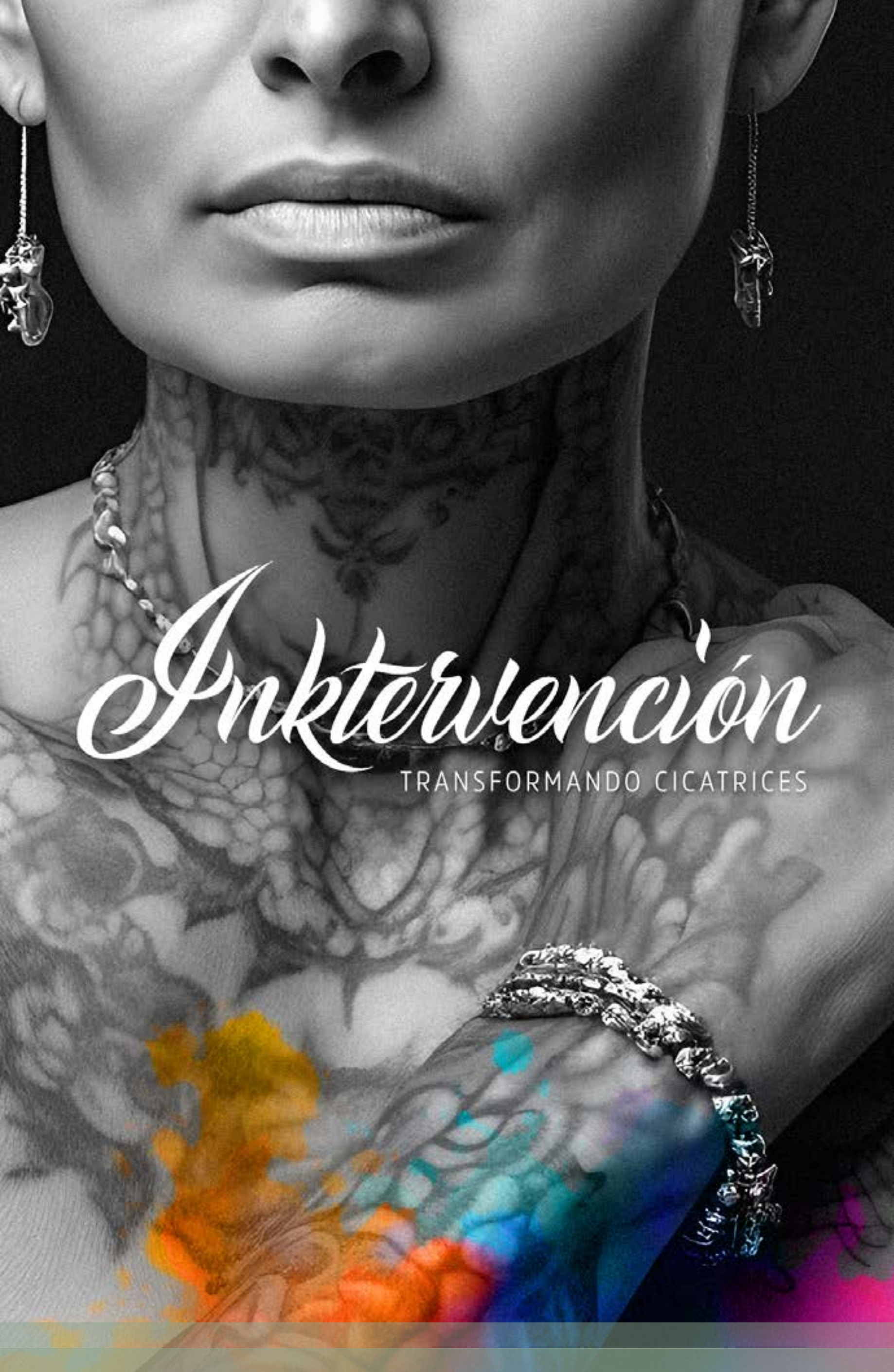
Una mascota refleja a su dueño, o quizá sea al revés. El amor entre una mascota y su dueño es puro e incondicional. A través de entrevistas y experiencias, exploraremos esta vida Premium, destacando la importancia de mimar a las mascotas. Con humor estilo Chaplin ('My Dog'), abordaremos nuestra responsabilidad como dueños: salud, educación, atención y amor. Además, crearemos conciencia sobre el abandono y maltrato animal, recordando que una mascota feliz no tiene precio.

CREADA POR Gianna Cuchí [LinkedIn](#)

FORMATO
Unscripted

GÉNERO
Lifestyle,
Feeling good

DURACIÓN
5x30' Temporadas ilimitadas



TAGLINE

Cómo el arte sana nuestras heridas más profundas.

LOGLINE

El arte del tatuaje usado como una alternativa para sanar las huellas de dolor ocultas detrás de nuestras cicatrices, forjando e incrementando nuestra fortaleza interior.

STORYLINE

En esta serie contamos historias conmovedoras que nos permiten sentir y reflexionar sobre nosotros mismos al investigar lo que hay detrás de cicatrices profundas que pueden llegar a tener algunas personas. ¿Cómo y quién se las hizo? ¿Por qué? ¿Qué recuerdos y emociones representan esas cicatrices para quienes las tienen? Así como el por qué cubrirlas con tatuajes. ¿Qué esperan lograr con ello?

Veremos cómo desde su elección, un tatuaje que las cubra puede ayudar a una persona a convertir su dolor en un símbolo de esperanza y superación personal, demostrando que el arte (un tatuaje) puede ser una poderosa arma de curación mental y espiritual.

Porque un tatuaje puede transformar una herida en un Ave Fénix símbolo de amor y resurrección.

CREADA POR Gianna Cuchí [LinkedIn](#)

FORMATO

Docuserie

GÉNERO

Lifestyle con
tintes de drama

DURACIÓN

Temporadas ilimitadas

PELÍCULAS



CARDINAL



TAGLINE

“Tarde o temprano tenemos que pagar lo que hacemos.”

LOGLINE

Tres mujeres de generaciones distintas unen sus vidas para sobrevivir a la persecución de un sicario encontrando en su huida algo que tanto anhelan: una familia.

STORYLINE

Tres mujeres enfrentan una situación de vida o muerte. Mami, una bailarina exótica, planea empezar de nuevo junto al mar con su novio, un periodista que posee pruebas contra un político corrupto. Sin embargo, un sicario lo asesina antes de publicarlas. Antes de morir, entrega a La Niña, una pequeña callejera que aman como hija, un llavero con forma de golondrina.

La Niña busca refugio con Matilde, una mujer mayor aislada tras la muerte de su hijo. Las tres mujeres terminan huyendo juntas, perseguidas por el sicario, pues el llavero oculta pruebas incriminatorias. Su vínculo es puesto a prueba mientras luchan por proteger sus vidas y la familia que han formado.

PROPUESTA DE CAST Mabel Cadena (Mami) Confirmados , Gerardo Trejo Luna, Pablo Mendoza.

Dolores Heredia (Matilde)

DIRECTOR Y GUIONISTA Bruno Musso [LinkedIn](#)
Ganadora Desarrollo Proyectos de Ficción IMCINE 2020.

FOTÓGRAFO Antonio Riestra

FORMATO
Película

GÉNERO
Drama crime

DURACIÓN
1x95'

CONTENIDOS ORIGINALES

DRAMA

EL CUERPO ELÉCTRICO



TAGLINE

“...cada minuto nace un idiota (...) si la gente no fuera idiota, el mundo sería ingobernable”.
Jordi Soler, “El Cuerpo Eléctrico”

LOGLINE

Cada minuto nace un vivales, uno que hace de la explotación de una liliputiense su mina de oro y el mejor cover up para su negocio clandestino; el costo, su vida y la de ella.

STORYLINE

1876-1890. Cristino Lobatón, provinciano veracruzano de ascendencia francesa, aspira a convertirse en un gran empresario. Busca algo que le permita lograrlo de una manera rápida y contundente. Lo encuentra en alguien inimaginable: Lucía Zárate, una liliputiense mexicana, de figura tan fina, tan perfecta que es como ver a una mujer normal en miniatura. Lucía provoca una fascinación irracional que la convierte en la vedette más notable en México (el mismo presidente Díaz la recibe) y en los Estados Unidos a finales del s. XIX. Lucía sólo tiene que dejarse mirar para ser un éxito y eso lo aprenden rápido, ella y Lobatón. Lucía se convierte en LA ESTRELLA del freak show de P.T. Barnum en Nueva York, enamorándose y casándose, mientras Lobatón inicia un negocio fabricando y transportando opio. Al regreso de Lucía, tras una gira por Europa, Lobatón inicia una última de Nueva York a San Francisco, usándola de cover up para el transporte clandestino de su mercancía. Esta es la historia de este hombre que supo explotar a Lucía y a otros, siendo ella su mayor víctima. Lucía pasa de una vida de glamour, con poco amor y cierto abuso, a la miseria con un destino mortal, mientras él va cavando también su propia tumba.

A partir de la novela, “El Cuerpo Eléctrico” de Jordi Soler, basada en personajes y hechos históricos dramatizados y ficcionados.

FORMATO

Película

GÉNERO

Drama de
aventuras, Época

DURACIÓN

1x110'



TAGLINE

Autoestima, empoderamiento, liberación... sensualidad.

LOGLINE

Dos veinteañeras, financiadas por una mujer sexagenaria, hacen de sus insatisfechas vidas una fuente de inspiración, y crean un espacio donde la mujer colma sus vacíos, porque, ¿qué hace una cuando ya nadie la desea? Darse y pagar.

SINOPSIS

Dos chicas de 26, 27 años, sin carrera, casadas y desatendidas, toman el auto buscando un espacio propio y el darle sentido a sus vidas. La aventura se complica cuando les roban y conocen en un motel un encantador y libertario gigo-ló. Él les inspira a abrir un negocio que cambiará sus vidas -la de muchas. Es un lugar donde las mujeres, además de satisfacer su sexualidad, se ven y se sienten validadas, porque, ¿qué hace una mujer insatisfecha cuando ya nadie la mira? Paga. Se da. La "Venta de los Gnomos" usa de fachada una tienda de cerámica donde trabaja el gigoló y cuya dueña casi no va. Los comienzos son difíciles, más cuando la dueña de la tienda las descubre. Esta, una dama, soltera y empresaria sexagenaria ... las financia. Es su mentor. Todo funciona hasta que los maridos las encuentran, las descubre la policía, las espera la cárcel, y ellas... Florecen. El Amor, la Sororidad y el desafío de Ser siempre Ellas Mismas (ellas y todas sus clientas) las detona. Humor negro, algo de melodrama y mucha sensualidad.

ORIGINAL DE  Sonia Gómez (aka Sonia Gómez Hernández)
 Juan Luis Iborra
Basada en su obra teatro, "Insatisfechas"

DIRECTORA  Gabriela Tagliavini

FORMATO
Película

GÉNERO
Dramedy

DURACIÓN
1x90'



TAGLINE

Hay cosas que no tienen precio como ser un auténtico hijo del barrio.

LOGLINE

Un falso mirrey pierde todo y gracias a un ladronzuelo logra recuperarse, enfrentar a sus detractores y encontrar al amor verdadero, convirtiéndose en “El Rey”, el Hijo del Barrio.

STORYLINE

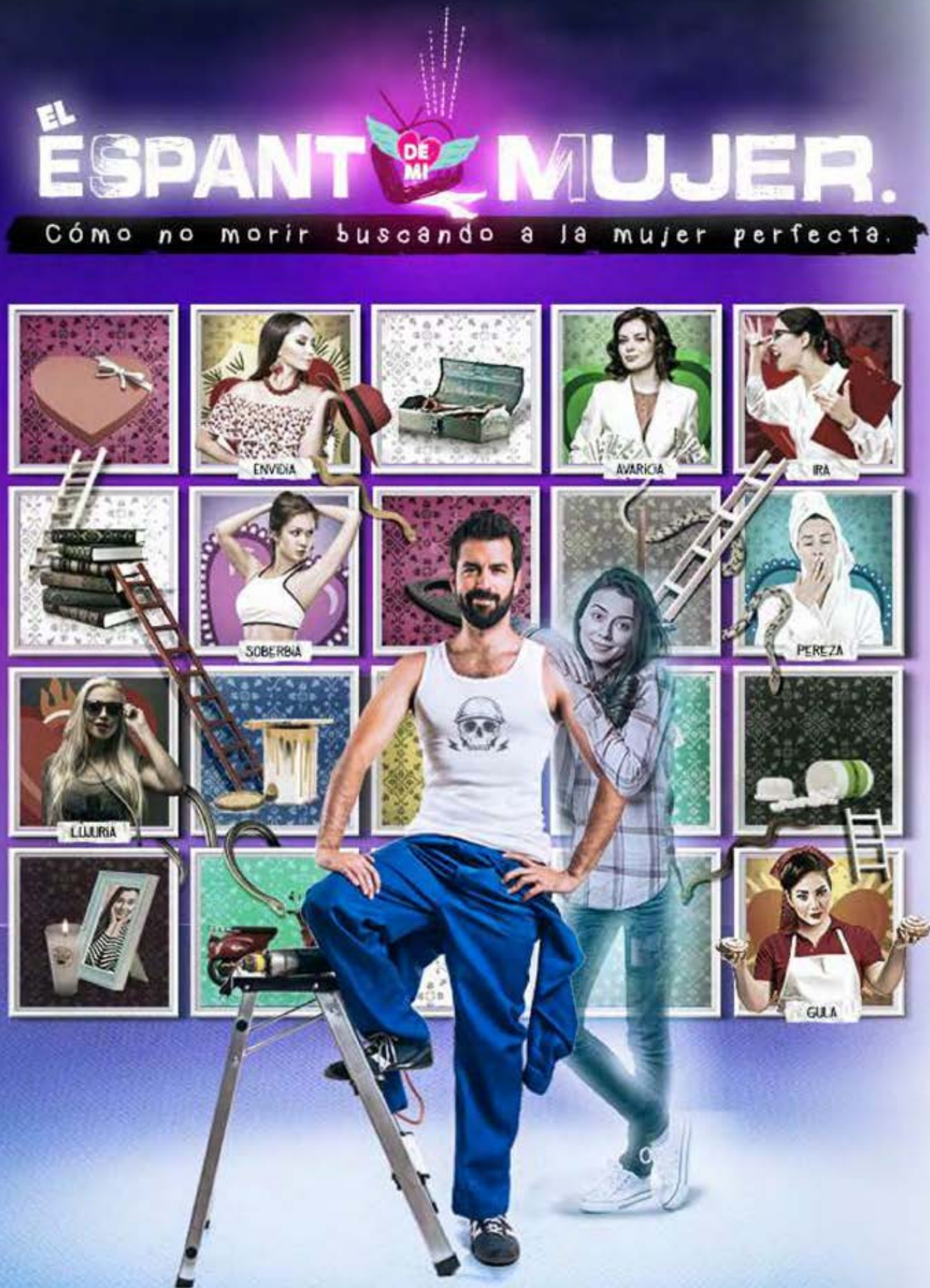
Un falso mirrey, experto en finanzas, justo cuando es aceptado en el mirreynato, sufre un descalabro y pierde todo, hasta la novia fifi. Gracias a su buen corazón, su pasión por las luchas, la salsa y la rumba, es rescatado por un ladronzuelo. Este, al intentar robarlo, lo ve tan fregado que lo adopta, en contra de su hermana abogada que prejuzga al “mirrey”. Este le inculca valores al ladronzuelo, quien, a su vez, vuelve “machín” al mirrey (es demasiado “emocional” y metrosexual). Urgido para pagar sus deudas, el mirrey acepta robar al Gobernador que lo corrió por no querer participar en sus transas. Él y el ladrón usan lo robado para donar dinero a obras públicas en el barrio, y abren una cantina. Al mirrey se convierte en “El Rey” y enamora a la abogada. Ella va a pedirle matrimonio, pero, por un malentendido, cree que “El Rey” ha vuelto con su ex. Esta está en contubernio con su exasistente quien sabe qué él fue el ladrón y amenaza con denunciarlo junto con sus amigos a menos de que devuelva el resto del dinero, más una comisión. El mirrey finge aceptar sólo para denunciar al Gobernador. Se declara el único ladrón y su amor, la abogada, lo saca de la cárcel. “El Rey” es ahora un auténtico “Hijo del Barrio” al lado de su amada “La Chorreada” y su carnal.

ORIGINAL DE Helena Aguilera  [Linked in](#)

FORMATO
Película

GÉNERO
Bromance

DURACIÓN
1x90'



TAGLINE

Cómo no morir buscando a la mujer perfecta.

LOGLINE

Una mujer es devuelta del más allá en calidad de espanto y no podrá regresar al cielo (¿o al infierno?) hasta que ella y su esposo encuentren para él a la mujer perfecta.

STORYLINE

Un inesperado accidente causa la muerte súbita de una mujer dejando a su marido sin su querida esposa. Estar sin ella es como estar muerto en vida, así que decide anticipar su partida de este mundo para reunirse con ella en el más allá. Pero, sin quererlo, termina trayéndola de regreso al más acá, y desde ese día no puede deshacerse del espanto de su mujer. ¿La solución? Encontrarle a este hombre una pareja con la que él pueda volver a ser feliz y de esta manera brindarle el descanso eterno a su difunta esposa. Pero la búsqueda de la pareja ideal llevará a que, espanto y marido, se tambaleen en la delgada línea que divide al cielo del infierno, una vez se vean enfrentados a los siete pecados capitales encarnados en siete posibles candidatas.

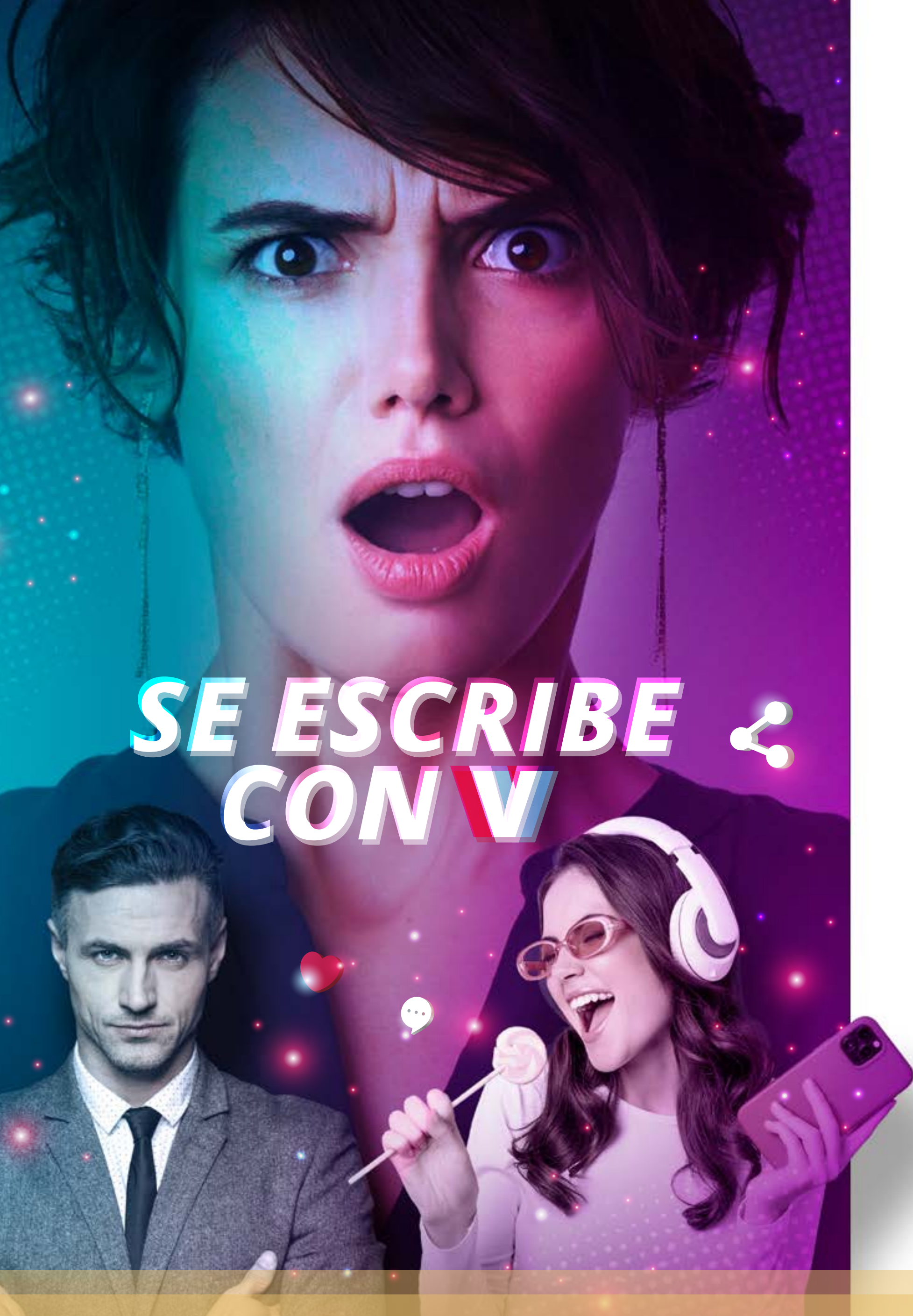
CREADO POR

Héctor Rodríguez C. 
Alejandro Torres R. 

FORMATO
Película

GÉNERO
Rom-Com

DURACIÓN
1x90'



TAGLINE

Porque la venganza es un plato que se come frío... en el amor, ladrón que roba a ladrón... mil carcajadas de perdón.

LOGLINE

Una escritora, tras ser cambiada por otra en su vida y en su carrera, se recupera cuando hace de su humillación un best seller y la razón para iniciar un nuevo amor.

SINOPSIS

Una escritora best-seller, que lleva 10 años sin escribir, es de pronto sustituida por una Tiktokera tanto en su vida como en su carrera. En su intento por vengarse de su ex y de la chica sólo logra ser la humillación y la burla pública, sobre todo en redes sociales. Lo peor es que ella misma reconoce que su rival es encantadora. Pero necesita vengarse. Empieza a escribir de nuevo para recuperar su dignidad, pero, en la editorial también ha sido reemplazada por la Tiktokera. A punto de darse por vencida, decide cambiar de táctica, rompiendo todas las reglas tanto de la gramática (en su nueva novela), como en su vida volviendo a su rival su mejor amiga. Todo funciona, incluso encuentra el amor y obtiene un contrato, pero todo cambia de nuevo. Su ex le pone una trampa y regresa a su vida, al mismo tiempo que su ahora ex mejor amiga vuelve a ser su rival tanto en amores como en su carrera. Los malentendidos aumentan, pero el amor y la amistad verdaderas todo lo pueden. La escritora recupera todo de nuevo al mismo tiempo que hace de su historia su nuevo best seller, uno que Se Escribe con V.

ORIGINAL DE Yamile Vaena   

FORMATO
Película

GÉNERO
Rom-com

DURACIÓN
1x90'

X DE MI @RAZÓN



TAGLINE

Porque el amor todo lo arregla... Caras vemos, corazones... sí sabemos.

LOGLINE

Agua y aceite, ella debe desposarse para que su hermana menor puede hacerlo y él o se casa o pierde su herencia, así que, sin soportarse, se casan para luego hacer todo para evitar que los divorcien porque el amor ya ha hecho de las suyas.

STORYLINE

Jackie sueña con lanzar una plataforma infantil y ser independiente, pese a la presión de su madre conservadora y un ex tóxico que no la deja en paz. Francisco, un Nini que quiere ser el influencer *Macho Alfa*, enfrenta perder su herencia si no se casa. Se conocen peleando por un Uber y se odian, pero sus amigos ven en ellos la solución a sus problemas: un matrimonio por conveniencia.

Durante seis meses, Jackie intenta sobrevivir al caos de Francisco, mientras él oculta su matrimonio de sus fans. Suegras entrometidas, un ex celoso y un ligue inoportuno complican el plan, pero fingir tanto los lleva a enamorarse. Tras el divorcio, Francisco confiesa en redes lo que siente, y Jackie lo detiene antes de que la deje. Porque, al final... *caras vemos, corazones sí sabemos*.

ORIGINAL DE Félix Cortés Schöler  

FORMATO
Película

GÉNERO
Rom-Com

DURACIÓN
1x90'



comarex



TAGLINE

“El horror más profundo es el que habita en nuestra mente.”

LOGLINE

Una maestra de filosofía se alimenta del horror que generan sus historias para mantenerse inmortal.

STORYLINE

Tras un intento de suicidio, Zoé, una joven que lucha contra el cáncer, siente que debe morir para liberar a su padre de su sufrimiento. Todo cambia cuando una misteriosa maestra de filosofía, Mara Pech, se ofrece a pagar su tratamiento a cambio de que tome su clase: La Filosofía del Miedo. Durante la primera clase, Mara cuenta una historia que horroriza a todos los alumnos menos a Zoé, quien se siente más viva que nunca. Algo similar a la historia contada le sucede a Zoé en la realidad y casi pierde la vida. Al despertar, descubre que su cáncer ha entrado en remisión. Sin embargo, nada es tan bueno como parece, pues es acechada por visiones de horrores prehispánicos que la llevarán a descubrir que Mara es una Chamana Maya ancestral que se alimenta del miedo para ser inmortal. El cáncer regresa aún más agresivo y Zoé tendrá que enfrentarse a Mara en una batalla entre la vida y la muerte, en dónde descubre que los miedos no existen; sólo limitan nuestra conciencia. Zoé logra vencer a Mara y se convierte ahora en “La Maestra” que vive y se alimenta del miedo.

ORIGINAL DE Helena Aguilera [IMDb](#) [LinkedIn](#)

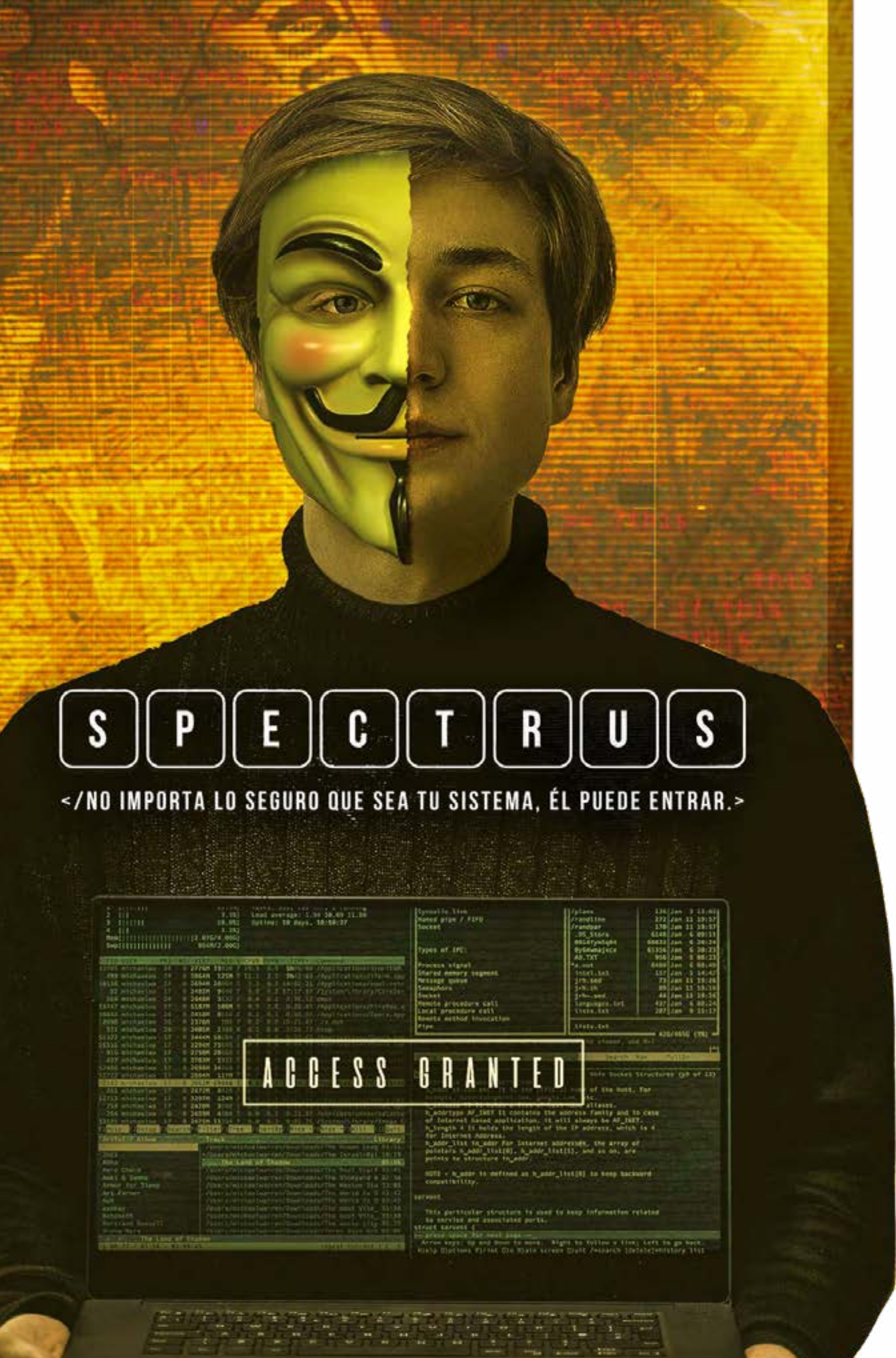
FORMATO
Película

GÉNERO
Terror, Suspense

DURACIÓN
1x90'

CONTENIDOS ORIGINALES

TERROR



TAGLINE

No importa lo seguro que sea tu sistema, ÉL puede entrar.

LOGLINE

Un adolescente, inspirado en “Anonymous”, hackea instituciones como forma de protesta hasta ser arrestado; cuatro años después, trabajando contra la ciberdelincuencia, el pasado regresa para ponerlo en una situación de vida o muerte.

STORYLINE

Roi es detenido por la INTERPOL en su pequeño pueblo de Galicia tras hackear a bancos y partidos políticos, y publicar el teléfono y el e-mail del Presidente estadounidense Obama. Tiene 16 años y es un hacker brillante: “Spectrus”. Cuatro años después... Roi ha pagado su deuda con la justicia, vive en Londres y trabaja en una de las empresa más importantes en ciberseguridad. Tiene un buen sueldo, novia, y una vida perfecta hasta que el grupo de ciberdelincuentes financieros más peligroso del mundo contacta con él para dar un gran golpe. No tiene opción. Si no policía que lo detuvo cuando hackear era solo un juego para él. Hoy es cuestión de vida o muerte.

DIRECTOR Carlos Carrera [IMDb](#)

DESARROLLADA POR Manuel Darriba [IMDb](#) [LinkedIn](#)

Inspirada en personajes y hechos reales

FORMATO
Película

GÉNERO
Thriller

DURACIÓN
1x90'

CONTENIDOS ORIGINALES

THRILLER



comarex
WORLDWIDE MEDIA DISTRIBUTION