



Tagline

Hay cosas que no tienen precio como ser un auténtico hijo del barrio.

Logline

Un falso mirrey revalora su vida y su origen -el barrio-, cuando lo pierde todo al negarse a ser parte del manejo ilegal de recursos públicos por parte del Gobernador. Todo cambia cuando es adoptado por un ladronzuelo quien lo apoya para ser él mismo y encontrar al amor verdadero, logrando también que el mirrey arriesgue todo denunciando al Gobernador y haciéndose así merecedor de ser “El Rey”, el nuevo Hijo del Barrio.

Storyline

Un falso mirrey, experto en finanzas, cuando finalmente parece ser aceptado en el mirreynato, sufre un descalabro perdiéndolo todo, hasta la novia fífi. Gracias a su buen corazón, su pasión por las luchas, la salsa y la rumba, es rescatado por un ladronzuelo quien, al intentar robarlo lo ve tan fregado que lo adopta, muy a pesar de su hermana, una abogada que prejuiza al “mirrey”. Para ella, éste solo alienta que su hermano siga siendo un ladrón cuando es al revés. El mirrey le inculca valores al ladronzuelo, mientras éste vuelve machín – el mirrey es muy “emocional”, demasiado metrosexual. Necesitando pagar sus deudas, acepta participar en un robo, pero en contra del Gobernador que lo corrió por no participar en sus transas. Así, le roba millones al funcionario, y usan ese dinero para abrir una cantina tipo la bella época del cine mexicano de los 50s, y para donar dinero a obras públicas en el barrio. La abogada va cambiando su impresión sobre el mirrey, enamorándose el uno del otro. Ella va a pedirle matrimonio, pero por un malentendido cree que “El Rey” (apodo del mirrey) ha vuelto con su fífi ex. La ex lo ha buscado por instrucciones del ex asistente del mirrey, cómplice del Gobernador en sus transas, que ha descubierto que fue el mirrey quien le robó los millones al funcionario. Para evitar que su exasistente denuncia a sus amigos, el mirrey acepta devolver lo que se pueda del dinero al Gobernador, y una comisión al exasistente. Para ello, deja que el barrio, sobre todo el ladronzuelo y la abogada, crean que los ha traicionado. Cuando el mirrey decide jugárselo todo denunciando al Gobernado y echándose toda la culpa del robo, yendo a la cárcel por ellos. La abogada lo saca de la cárcel, y mirrey se reintegra a donde realmente pertenece, al barrio, junto con su amada “chorreada” y su carnal.

Creado por

Helena Aguilar 

Formato
Película

Género
Comedia

Duración
95 min.