



Tagline

Autoestima, empoderamiento, liberación... sensualidad.

Logline

Dos veinteañeras, financiadas por una mujer sexagenaria, hacen de sus insatisfechas vidas una fuente de inspiración, y crean un espacio donde la mujer colma sus vacíos, porque, ¿qué hace una cuando ya nadie la desea? Darse y pagar.

Sinopsis

Dos chicas de 26, 27 años, sin carrera, casadas y desatendidas, toman el auto buscando un espacio propio y el darle sentido a sus vidas. La aventura se complica cuando les roban y conocen en un motel un encantador y libertario gigoló. Él les inspira abrir un negocio que cambiará sus vidas -la de muchas. Es un lugar donde las mujeres, además de satisfacer su sexualidad, se ven y se sienten validadas, porque, ¿qué hace una mujer insatisfecha cuando ya nadie la mira? Paga. Se da. La “Venta de los Gnomos” usa de fachada una tienda de cerámica donde trabaja el gigoló y cuya dueña casi no va. Los comienzos son difíciles, más cuando la dueña de la tienda las descubre. Esta, una dama, soltera y empresaria sexagenaria ... las financia. Es su mentor. Todo funciona hasta que los maridos las encuentran, las descubre la policía, las espera la cárcel, y ellas... Florecen. El Amor, la Sororidad y el desafío de Ser siempre Ellas Mismas (ellas y todas sus clientas) las detona. Humor negro, algo de melodrama y mucha sensualidad.

Original de:

 Sonia Gómez (aka Sonia Gómez Hernández)

 Juan Luis Iborra

Basada en su obra teatro, “Insatisfechas”

Formato
Película

Género
Dramedy

Duración
1 x 110'

THALÍA MINERVA



Paulina Goto



IMDb

PAULINA GONZÁLEZ



Oka Giner



IMDb

GUADALUPE CONTRERAS



Blanca Guerra

IMDb