



Tagline

“El horror más profundo es el que habita en nuestra mente.”

Logline

Una maestra de filosofía se alimenta del horror que generan sus historias para mantenerse inmortal.

Storyline

Sofía es un ser milenario y nómada que a través de generar el miedo en sus clases de filosofía logra mantener su belleza y su inmortalidad. Al llegar a una nueva ciudad, Sofía contempla por primera vez el compartir su inmortalidad con alguien, Mara, una joven con cáncer terminal. Mientras el resto de los alumnos de Sofía caen bajo el embrujo de sus historias, nutriéndola con su miedo, Mara florece. Su gemelo, Bruno, fascinado por todo lo que provoca y le hace sentir Sofía, le roba un libro milenario. Al hacerlo, Sofía cae en un acelerado proceso degenerativo, y, con ella, Mara, cada vez más cercana a la muerte. Sofía le confiesa a Bruno su secreto: sí, el miedo la alimenta, pero son las historias que escribe en el libro las que la mantienen viva. Sofía quiere vivir como quiere que Mara viva. Bruno devuelve el libro viendo asombrado el resurgir de Sofía, y anhela ahora, no para Mara, sino para él, la vida eterna. Su ambición y la obsesión de Sofía por Mara los llevan a un punto en dónde sólo el sacrificio de uno dará la vida a los otros.

Original de

Helena Aguilera  

Basada en “La Filosofía del Horror” de Helena Aguilera y Rodrigo López Portillo 

Formato
Película

Género
Fantasía, Horror
Suspense

Duración
1x90’