

TELENOVELA

REBELION

PUBLICIS
REBELLION

PUBLICIS
GROUPE

TAL VEZ EL AMOR Y LA VERDAD SON ENEMIGOS

AMARTE NO ES DELITO



GENERO:
TELENOVELA



CREADO POR:
ALEJANDRA URDAIN Y PUBLICIS REBELLION



EPISODIOS:
80



DURACIÓN / CAPÍTULO:
42 MINUTOS



PÚBLICO OBJETIVO:
MUJERES +55 / 18 - 24

¿QUÉ PESARÁ MÁS?...



EL **AMOR** POR LA **VERDAD**,
EL **AMOR** POR UN **HOMBRE**
O EL **AMOR** PROPIO

LOG LINE:

FANY MARLEY, UNA FAMOSA PERIODISTA, INTACHABLE, VERAZ Y MUY RECONOCIDA POR SU IMPARCIALIDAD, SIENTE QUE EMPIEZA A PERDERLA CUANDO POCO A POCO SE ENAMORA DE UN POLÍTICO ENCARCELADO ACUSADO DE MATAR A SU GRAN RIVAL ELECTORAL. ELLA SE ENTREGA EN CUERPO Y ALMA A LA TAREA DE SALVARLO, PERO ENTRE MÁS INVESTIGA MÁS SE DA CUENTA QUE EL AMOR ES COMO UNA TORMENTA: CUANDO ESTÁS EN LA MITAD DE UNA, NADA SE VE CON CLARIDAD. FANNY DESCUBRIRÁ QUE EL AMOR, AUNQUE SEA DE VERDAD, NO SIEMPRE ES INOCENTE.

TAL VEZ EL AMOR Y LA VERDAD SON ENEMIGOS
AMARTE
NO ES DELITO

SINOPSIS:

FANY MARLEY, UNA FAMOSA PERIODISTA RECONOCIDA POR SU IMPARCIALIDAD, MORDACIDAD, ASTUCIA, INTELIGENCIA, Y VALENTÍA, COMO HAY MUCHAS EN TODA LATINOAMERICA, ESTÁ POR ENFRENTARSE AL CASO MÁS DIFÍCIL Y POLÉMICO DE SU CARRERA, Y A UN HURACÁN DE EMOCIONES EN SU VIDA AMOROSA. IMPECABLE E IMPLACABLE, FANY TUVO QUE ABRIRSE PASO EN UN MUNDO MUY COMPLICADO PARA LAS MUJERES, Y SACRIFICAR SU MUNDO PERSONAL PARA DEMOSTRAR SU CALIDAD, LO QUE LE HA VALIDO UN NOTORIO LUGAR EN EL MEDIO. ELLA SABE QUE TIENE OPOSITORES QUE SOLO ESTÁN A LA ESPERA DE UN PASO EN FALSO PARA DESTRUIRLA, Y ASÍ COMO HA GANADO FANÁTICOS QUE LE AGRADECEN SU VERACIDAD, EL ENFRENTARSE A RECONOCIDAS FIGURAS PÚBLICAS HA TRAÍDO CONSIGO UNA BUENA CANTIDAD DE ENEMIGOS. Y EN UNA SOCIEDAD TAN POLARIZADA, MÁS DE UNO HA INTENTADO, EN VANO, COMPRARLA, PUES SU VOZ RESUENA CON FUERZA, Y TODO LO QUE DIGA SIEMPRE GENERA CONSECUENCIAS. PARA BIEN O PARA MAL.

DURANTE LA TRANSMISIÓN DE SU PROGRAMA MATUTINO "LA CUESTIÓN", FANY RECIBE UN MENSAJE ANÓNIMO QUE ASEGURA QUE CAMILO DUEÑAS, UN AFAMADO ACTIVISTA POLÍTICO QUE DIEZ AÑOS ATRÁS FUE SENTENCIADO POR EL ASESINATO DE SALVADOR LARRONDO, UN ASPIRANTE DE DERECHA A LA PRESIDENCIA, ES INOCENTE. Y NO SOLO ESO, QUE EXISTEN PRUEBAS QUE PODRÍAN LLEVAR AL VERDADERO CULPABLE, A LA CÁRCEL.

JUNTO A SU AGUERRIDO EQUIPO DE TRABAJO, FANY SE EMBARCA EN UNA INVESTIGACIÓN PELIGROSA, QUE TOCA A IMPORTANTES PERSONALIDADES EL MEDIO EMPRESARIAL, MAGISTRAL Y POLÍTICO, INCLUYENDO AL PROPIO HERMANO DE SALVADOR, AUGUSTO LARRONDO, Y A SU VIUDA, CRISTINA, LA CUAL PARECE SER LA QUE MUEVE LOS HILOS DEL COMPLICADO ENTRAMADO DE MENTIRAS QUE LLEVÓ A LA CÁRCEL A CAMILO. "MOCHES", EXTORSIONES, SECUESTROS Y DESAPARICIONES, PARECEN SER LAS HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA ENCUBRIR LA VERDAD AQUEL DÍA EN QUE EL AUTO DE SALVADOR, EXPLOTARÁ, DEJANDO A SU HIJO DANIEL, QUIEN TRAS EL TRAUMA ENFERMÓ DE ANSIEDAD Y MUTISMO SELECTIVO, HUÉRFANO DE PADRE.

DURANTE LA INVESTIGACIÓN, FANY CONOCE A CAMILO DUEÑAS, QUIEN ADEMÁS DE ASEGURARLE QUE FUE VÍCTIMA DE UN COMLOT, COMIENZA A GANARSE SU CONFIANZA, Y EN POCO TIEMPO, SU CORAZÓN. CAMILO PARECE SER TODO LO QUE FANY DEFIENDE. UN HOMBRE ÍNTEGRO, DE PALABRA, HONESTO, QUE POR LUCHAR POR SUS IDEALES, LOS CUALES ERAN COMPLETAMENTE CONTRARIOS A LOS DE SALVADOR, SE CONVIRTIÓ EN EL CHIVO EXPIATORIO PERFECTO PARA DICHO CRIMEN, QUE ÉL ADVIERTE, SIGUE IMPUNE. AMBOS EMPIEZAN UNA RELACIÓN QUE CRUZA LOS LÍMITES DE LO PROFESIONAL. EN UN PRINCIPIO, PERSIGUEN A LA PAR UNA DE SUS GRANDES PASIONES: LA VERDAD. PERO DESPUÉS, POR LA PROPIA PASIÓN QUE HAY ENTRE LOS DOS, SE DEJAN SEDUCIR CAYENDO EN UN TÓRRIDO Y EXPLOSIVO ROMANCE. FANY SABE QUE BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA PUEDE DEMOSTRAR EN PÚBLICO, EL AMOR QUE SIENTE POR CAMILO. PERO LOS MEDIOS NO TARDARÁN EN EXPLORAR TODO TIPO DE TEORÍAS, PROVOCANDO QUE INCLUSO EL CÍRCULO CERRADO DE LA PERIODISTA, DUDE DE SU NEUTRALIDAD EN ESTE CASO. FANY SE VE EN LA DIFÍCIL SITUACIÓN DE DECIDIR SI ES POSIBLE QUE SU JUICIO SE ESTÉ NUBLANDO, PERO LAS PRUEBAS APUNTAN A QUE CAMILO ES INOCENTE DE VERDAD, Y EN ESTA OCASIÓN, SE DEJA LLEVAR POR SU INSTINTO.

DANIEL, POR SU PROPIO ENAMORAMIENTO DE MARLEY, FUE EL ENCARGADO DE ESE MENSAJE ANÓNIMO, QUE ABRIÓ ESA PUERTA PARA CAMILO, SIN SABER QUE ELLA Y DUEÑAS, CAERÍAN EN LOS BRAZOS DEL AMOR. EL CHICO CELOSO, TESTIGO DEL ATENTADO FATAL, ES EL ÚNICO QUE PUEDE HUNDIR A CRISTINA. AUGUSTO SERÁ UNA PIEZA FUNDAMENTAL, CANSADO DE SER MANIPULADO POR SU EX CUÑADA, DE QUIEN ES AMANTE, PARA DARLE EL GOLPE FINAL.

CUANDO CAMILO POR FIN ESTÁ LIBRE, FANY Y ÉL HACEN PÚBLICA LA RELACIÓN. ELLA, ARRIESGANDO TODO, DECIDE, POR PRIMERA VEZ, DISFRUTAR DE SU VIDA PERSONAL, Y DARSE UN RESPIRO DE SU PROGRAMA Y LAS INVESTIGACIONES. CAMILO LE PROPONE MATRIMONIO, ELLA ACEPTA. SE CASAN EN UNA PEQUEÑA CEREMONIA DISCRETA. MIENTRAS FANY SE VA DE VIAJE CON CAMILO, SU EQUIPO, CON SUS PROPIOS CONFLICTOS Y ADVERSIDADES, SE ENCARGA DEL PROGRAMA, PERO EL PÚBLICO NO ESTÁ CONFORME. CREEN QUE LA NUEVA VIDA DE FANY, ESTÁ COMPROMETIENDO SU CALIDAD, Y DE INMEDIATO COMIENZAN EN REDES SOCIALES, A SENTENCIARLA. PERO FANY ESTÁ DISPUESTA A LUCHAR POR SU RELACIÓN CON CAMILO, Y A TERMINAR DE LIMPIAR SU NOMBRE PARA QUE TANTO SU PÚBLICO, COMO LOS EJECUTIVOS, LO ACEPTEN. ASÍ QUE MIENTRAS SU EQUIPO DE CONFIANZA, TRABAJA EN LAS NOTICIAS DEL DÍA, FANY CONTINÚA ESCARBANDO EN LA HISTORIA DE CAMILO, PARA DEMOSTRAR SU INTEGRIDAD. PERO MIENTRAS MÁS HURGA EN EL PASADO DE DUEÑAS, MÁS INCONGRUENCIAS DETECTA, HASTA QUE FINALMENTE DESCUBRE, QUE CAMILO NO ESTÁ LIMPIO. DE HECHO, ESTÁ LIGADO A UNO DE LOS CRIMINALES QUE SE COMPROBÓ, FUE LA MANO QUE COLOCÓ LA BOMBA ESE DÍA.

FANY, EN SHOCK, SEGURA DE QUE FUE ENGAÑADA POR CAMILO PARA ALCANZAR SU LIBERTAD, HUYE. CAMILO, DESESPERADO, INTENTA ACERCARSE A ELLA PARA EXPLICARLE. PERO FANY SE NIEGA A VERLO. ESTÁ DECIDIDA A REVERTIR LA INVESTIGACIÓN, Y LLEGAR AL FONDO. CAMINA SOBRE SUS PROPIOS PASOS DANDO MARCHA ATRÁS, PARA ANALIZAR LOS HECHOS CON LAS FIGURAS IMPLICADAS, AHORA DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA, DE LA QUE CAMILO ES PARTE FUNDAMENTAL.

EL AMOR QUE EN UN PRINCIPIO SE VOLVIÓ SU MOTOR, AHORA ES SU MAYOR OBSTÁCULO. DUDANDO DE ELLA MISMA Y DE SU JUICIO, YA NO SABE EN QUIÉN CONFIAR. TIENE SERIOS PROBLEMAS CON SU EQUIPO, QUIEN LA ACUSA DE HABERLOS ARRASTRADO CON ELLA EN LA MENTIRA, Y LE PIDEN QUE NO SAQUE ESA NOTICIA A LA LUZ, QUE PODRÍA AFECTAR SUS CARRERAS, PERO FANY JAMÁS FUE DE LAS QUE ESCONDIÓ NOTAS, INCLUSO SI ESTAS IMPLICAN PONERSE EN RIESGO.

CAMILLO INTENTA POR TODOS LOS MEDIOS RECUPERAR A FANY, LOS LEGÍTIMOS, Y LOS NO TANTO. HASTA QUE SABE QUE NO TIENE OTRA OPCIÓN, QUE SINCERARSE CON ELLA SOBRE LO QUE REALMENTE OCURRIÓ, Y HASTA DÓNDE ÉL MERECE PAGAR POR EL CRIMEN CONTRA SALVADOR, EL POLÍTICO QUE SI HUBIESE LLEGADO A LA PRESIDENCIA, HABRÍA DESTRUIDO EL PAÍS. LE CUENTA TODO, Y UNA VEZ QUE LO HACE, LE JURA QUE HAY UNA SOLA COSA QUE JAMÁS SE VIO MANCHADA POR LA MENTIRA: EL AMOR QUE SIENTE POR ELLA. Y QUE SI ES NECESARIO PAGAR POR SUS CRÍMENES PARA PODER RECIBIR SU PERDÓN, ESTÁ DISPUESTO A HACERLO.

PERO FANY SABE QUE ESA NO ES UNA OPCIÓN. NO PODRÍA SEGUIR CASADA CON UN CRIMINAL CONFESO SIN ARRUINAR EL NOMBRE, QUE TANTO LE COSTÓ CONSTRUIR.

FANY TIENE QUE TOMAR UNA DECISIÓN: OLVIDAR SU PRINCIPIO DE VERACIDAD, QUEDARSE CALLADA, Y SEGUIR AL LADO DEL HOMBRE QUE AMA COMO A NADIE AMÓ JAMÁS, CONTINUANDO SU CAMINO PROFESIONAL COMO HASTA AHORA, O HACER PÚBLICO EL PEOR ERROR DE SU CARRERA, PROMETIÉNDOLE A SUS SEGUIDORES, PARA REDIMIRSE, QUE ESTÁ DISPUESTA A DEVELAR LA VERDAD, ASÍ TENGA QUE SACRIFICAR AL AMOR DE SU VIDA, PARA QUE SE HAGA JUSTICIA.

ESCRITORA:
ALEJANDRA URDIAIN

PRODUCTORA:

PUBLICIS
REBELION

TA VEZ EL AMOR Y LA VERDAD SON EN MI GLO
AMARTE
NO ES DELITO