

X DE MI
@RAZÓN





FICHA TÉCNICA

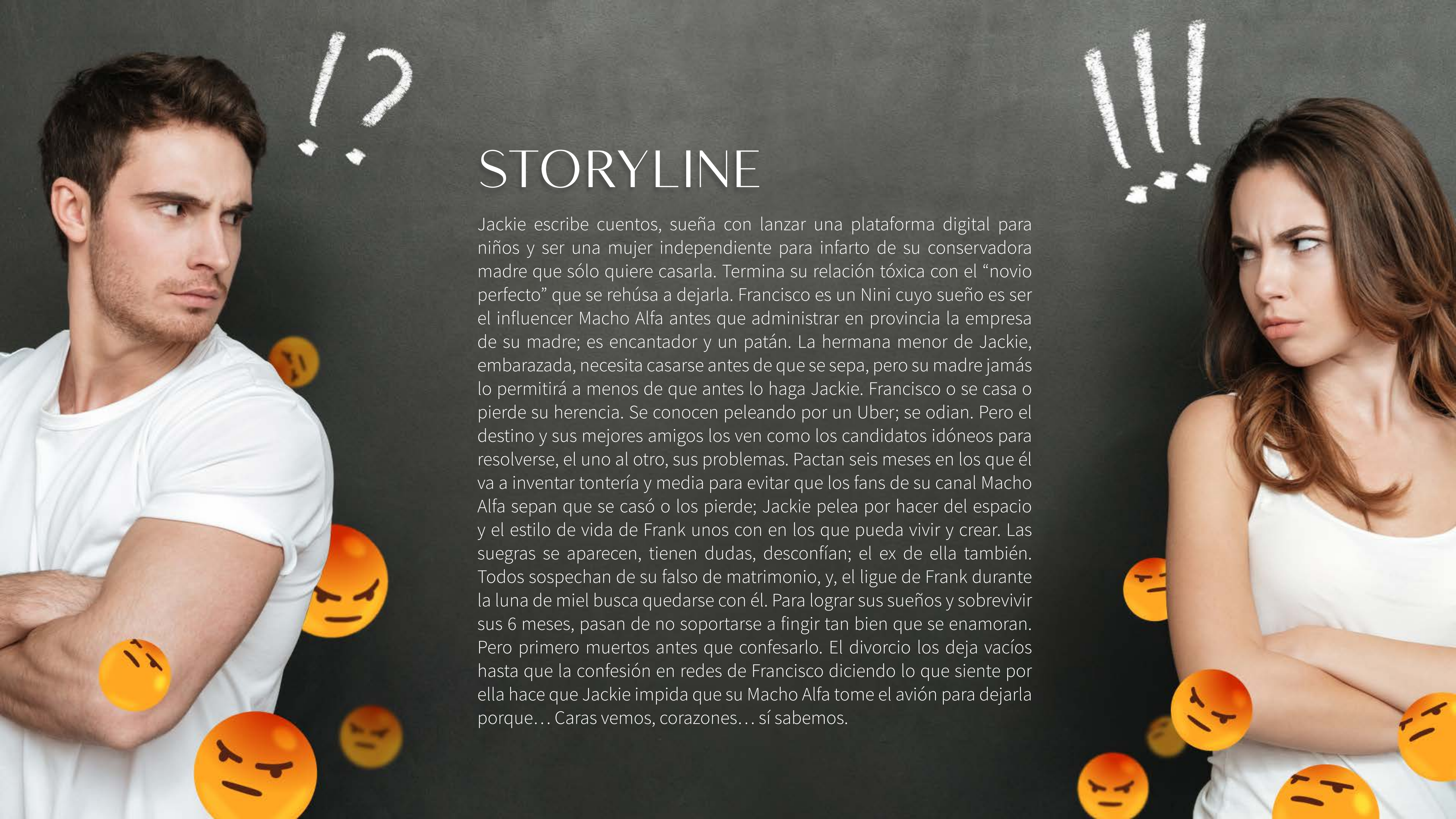
FORMATO Telenovela
GÉNERO Dramedy
DURACIÓN 80 a 100 x 42'

TAGLINE

Porque el amor todo lo arregla... Caras vemos, corazones... sí sabemos.

LOGLINE

Aguay aceite, ella debe desposarse para que su hermana menor puede hacerlo y él o se casa o pierde su herencia, así que, sin soportarse, se casan para luego hacer todo para evitar que los divorcien porque el amor ya ha hecho de las suyas.



STORYLINE

Jackie escribe cuentos, sueña con lanzar una plataforma digital para niños y ser una mujer independiente para infarto de su conservadora madre que sólo quiere casarla. Termina su relación tóxica con el “novio perfecto” que se rehúsa a dejarla. Francisco es un Nini cuyo sueño es ser el influencer Macho Alfa antes que administrar en provincia la empresa de su madre; es encantador y un patán. La hermana menor de Jackie, embarazada, necesita casarse antes de que se sepa, pero su madre jamás lo permitirá a menos de que antes lo haga Jackie. Francisco o se casa o pierde su herencia. Se conocen peleando por un Uber; se odian. Pero el destino y sus mejores amigos los ven como los candidatos idóneos para resolverse, el uno al otro, sus problemas. Pactan seis meses en los que él va a inventar tontería y media para evitar que los fans de su canal Macho Alfa sepan que se casó o los pierde; Jackie pelea por hacer del espacio y el estilo de vida de Frank unos con en los que pueda vivir y crear. Las suegras se aparecen, tienen dudas, desconfían; el ex de ella también. Todos sospechan de su falso de matrimonio, y, el ligue de Frank durante la luna de miel busca quedarse con él. Para lograr sus sueños y sobrevivir sus 6 meses, pasan de no soportarse a fingir tan bien que se enamoran. Pero primero muertos antes que confesarlo. El divorcio los deja vacíos hasta que la confesión en redes de Francisco diciendo lo que siente por ella hace que Jackie impida que su Macho Alfa tome el avión para dejarla porque... Caras vemos, corazones... sí sabemos.

CONCEPTO

“X de mi Corazón” es una telenovela dentro de un contexto familiar en dónde vemos cómo el amor puede vencer todas las barreras, muchas de las cuales son inventadas por nosotros para protegernos de trágicas experiencias anteriores. Tendemos a arrastrar nuestro pasado como si siguiera siendo nuestro presente, cerrándonos las puertas al amor, a la realización personal, al triunfo, y, en sí, a crecer como si hacerlo fuera lo peor que nos puede llegar a pasar.

Nuestros prejuicios también tienden a nublar nuestro punto de vista sobre cómo son las personas que nos rodean. Son prejuicios detonados por la primera impresión que nos creamos de una persona, sin tomar en cuenta que, muchas veces, esa primera impresión puede estar viciada por las circunstancias y personas que nos rodean ese momento único. Es el caso de Jackie y Francisco.

“X de mi Corazón” parte de dos personajes que viven cada uno en un mundo poco real, creado

por ellos mismos, pensando en la persona que dicen, más bien, que quieren o necesitan fingir ser para que su entorno, sobre todo su familia, los acepte. Francisco es un influencer Macho Alfa que a todas las mujeres las conquista; Jackie es una narradora de cuentos infantiles que quiere revolucionar ese mundo con una aplicación, es súper cool y cero interesada en el amor.

Crecer cuesta, y, en este caso, aunque es algo conflictivo y confrontante, siempre es divertido, porque al reírnos de nosotros mismos, nos relajamos, consideramos el aceptarnos tal cual como somos y como son los demás, dando el primer paso para poder abrir nuestros corazones al amor verdadero.

“X de mi Corazón” es la historia de las múltiples oportunidades, siempre en tono de comedia, para mejorar, para crecer, y realizar tus sueños porque si eres sincero y honesto, puedes reconstruirte y reconstruir lo que pierdes o sientes perdido, en especial, al amor.





SINOPSIS

Cuando Jackie y Francisco se conocen, de inmediato saltan chispas: se aborrecen. A primera vista, no tienen absolutamente nada en común y no podrían ser más distintos. Sin embargo, se casan. Ella para ayudar a Jenny, su hermana menor, quien necesita casarse antes de que se le note su embarazo - por tradición familiar NO puede casarse antes que su hermana mayor-; él para evitar que su madre lo borre del testamento, le quite el departamento y siga queriendo mandar en su vida.

Así que ambos diseñan y montan el plan perfecto: primero, una boda festiva y muy pública; luego, seis meses de soportarse mutuamente, para culminar con el alivio de un divorcio exprés cuando se calmen las aguas y nadie los voltee a ver. Lo que no se imaginan es que en esos seis meses terminarán encontrando el amor... uno en el otro.

Luego de la espectacular boda, donde convencen a todos de “amarse con toda el alma”, salen de luna de miel, una que pasan en habitaciones separadas. En esos días aparece Irene, una fémina que terminará siendo muy, pero muy difícil

cuando, por coincidencia, es contratada por Jackie para redecorar el departamento de Francisco. Cuando Irene se da cuenta de la extraña relación entre estos “tortolitos” e interesada en Francisco, aprovecha la remodelación para inmiscuirse en sus vidas. Su plan es seducir a Francisco y quedárselo una vez que él y Jackie se divorcien.

Pero... Jackie y Francisco van descubriendo que no son tan, tan agua y aceite como ellos creen y van aprendiendo a vivir y convivir en paz y a gusto. Ellos lo llaman amistad, pero es algo más. Mucho más. La alianza entre Irene y Rodrigo (el ex de Jackie) y sus maquinaciones para ella seducir a Francisco y hacer quedar mal a Jackie, sólo terminan acercándolos más y más hasta que... El día de la boda de Jenny, Jackie y Francisco acaban pasando ¡su primera noche juntos!

¡Eso no debió pasar! Pero pasó, y a partir de ese momento, Jackie y Francisco deberán lidiar con el hecho de que realmente terminaron enamorándose y de que tendrán que defender ese amor, porque hay gente allá afuera, particularmente Irene y Rodrigo, que harán hasta lo imposible por evitar que su amor florezca.



SUBTRAMAS



SALVAR LA FAMILIA

Maximiliano (54), el padre de Jackie y Jenny, ha corrido con poca suerte administrando la inmobiliaria de la familia. Luego del último terremoto en la ciudad, los pleitos eternos con las aseguradoras lo han dejado agotado y con recursos bastante mermados. Doña Ricarda (55), consciente de la frágil posición social que ocupan, necesita asegurar el futuro de sus hijas y lo hace de la única manera que ella conoce: urgiéndolas a que se casen bien y rápido. Ricarda está encantada con el noviazgo de Jenny, la menor, y Manuel Augusto - el partido de los partidos -, pero le desespera la “rebeldía” de la mayor, de Jackie. A diferencia suya, Maximiliano es conciliador y más cercano a Jackie solapando su aferré a la soltería, pese a que tiene un novio del cual ha decidido deshacerse de él - el parásito. Esta diferencia en posturas provocará tensiones fuertes en la pareja, algo que podría llegar a reventar el matrimonio de Maximiliano y Ricarda, a menos que... Vuelvan a encontrar el amor que alguna vez los unió y que se perdió cuando el dinero y los apellidos empezaron a importar más que el corazón.

SALVAR LA EMPRESA

Doña Magdalena (50) tiene un motivo de urgencia para presionar a su hijo para que siente cabeza. Se trata de Néstor (52), el esposo de su hermana Florencia (48), quien quiere quedarse con “Lácteos Imperio” y se aprovecha de que Francisco “evidentemente no muestra ni la habilidad ni el interés para hacerse cargo del negocio.” Las intrigas de Néstor y Florencia son en realidad las que llevan a Magdalena a ser tan intransigente con Francisco: ella quiere a su hijo, pero el miedo a perder el legado de su difunto marido la hace confrontarlo con rigidez.



¡SALVAR LA DIGNIDAD!

La subtrama juvenil girará en torno a Adela y Cristiano, los nietos de Miss Fanny, quien se hace cargo de ellos desde la muerte accidental de sus padres ocurrida doce años atrás. Adela, que acaba de cumplir 17 años, resiente la estrecha amistad de su abuela con Jackie, a quien envidia por su posición acomodada y su independencia, por lo que se refugia en una rebeldía hostil que la llevará a lugares sórdidos, tanto física como emocionalmente. Por su lado, Cristiano, de 15 años, tiene un solo sueño en la vida: ser la reencarnación de su héroe, Cristiano Ronaldo. Su obsesión por el fútbol lo meterá en enredos— algunos cómicos, otros no tanto— que pondrán en riesgo su futuro. Ambos adolescentes van a enfrentar situaciones de presión por parte de sus compañeros y su entorno que los pondrán ante la disyuntiva de rebajarse en sus valores para “pertenecer” y ganar la aceptación de los demás, o elegir rescatar la dignidad y el orgullo de ser quienes realmente son. Fanny, ayudada por Jackie y Tony que entiende mejor a sus nietos, busca apoyarlos para que tomen la mejor decisión.





PERSONAJES PRINCIPALES



JACKIE

MARÍA DEL CONSUELO JACQUELINE SÁENZ ARROYO LELO DE LA REA,
ALIAS “LADY MÁRMOL” (26)

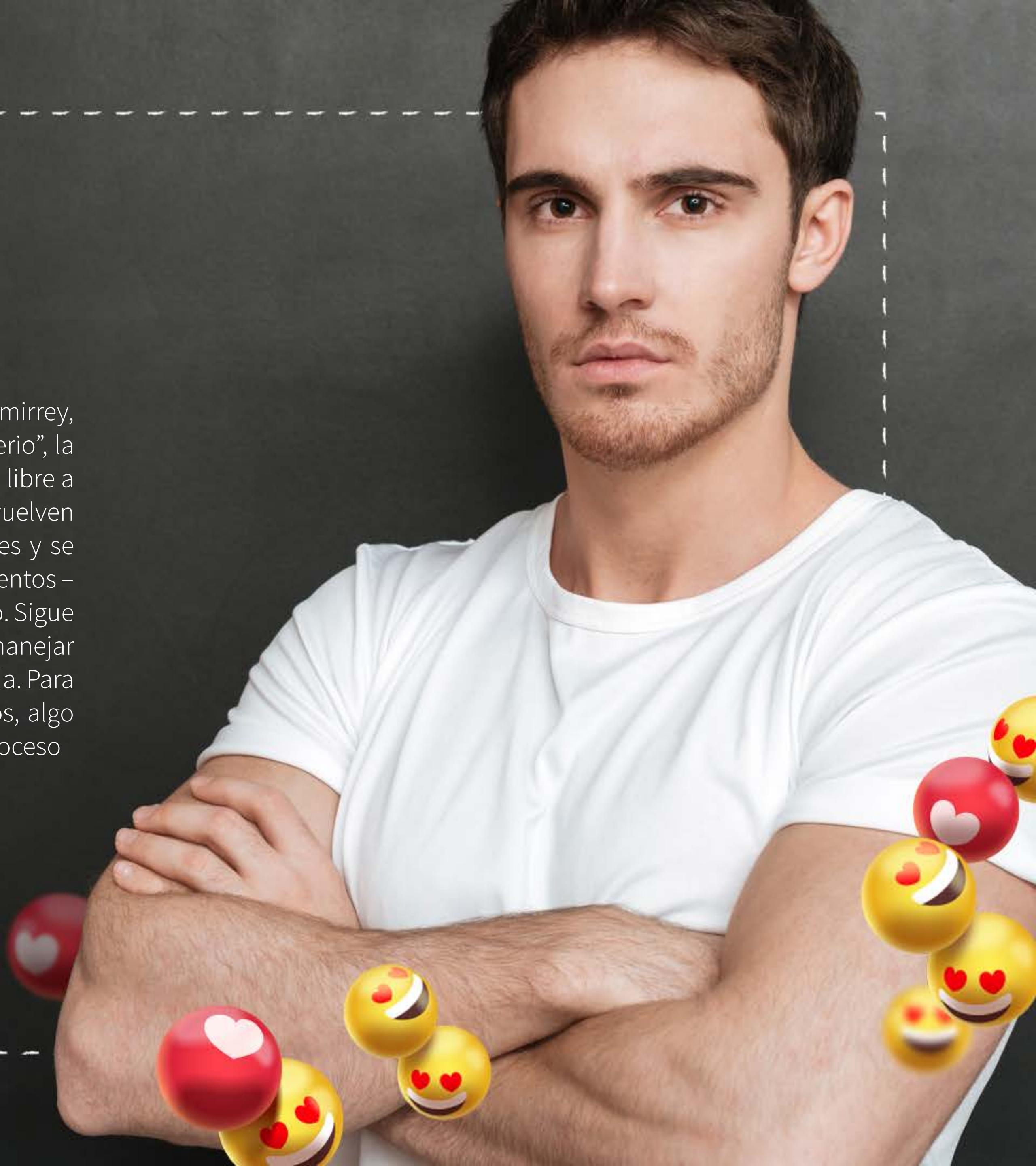
Pese a ser una rebelde, terminó siendo una muchacha bien aterrizada gracias a Miss Fanny, su maestra de la secundaria. Es una mujer directa que dice lo que piensa contra los prejuicios y las esperanzas vanas de su madre para que se case lo antes posible. Cuando decide algo sólo está dispuesta a ceder si es para ayudar al prójimo dado su “complejo de heroína”. El cariño por su hermana menor, Jenny, así como la compasión por los demás la pierden. Si se casa con Francisco es para ayudar a Jenny. Pero también puede ser pretenciosa, rebelde, empecinarse con algo. Deja al “novio idóneo”, según su madre, para dedicarse a su proyecto personal: “Chikiverso”, un proyecto de edutainment digital para que los niños aprendan a usar y moverse en el mundo de las redes sociales y los medios digitales de comunicaciones. Uno que nadie que la rodea puede entender. Es ilustradora de libros infantiles y de texto. Los patanes están descartados en su vida hasta que conoce a Francisco y sus mundos cambian, para bien.



FRANCISCO

PACHECO LANZA (28)

Su vida ha sido fácil desde el principio. Demasiado fácil. Hijo único y típico mirrey, a la muerte de su padre se convierte en “el heredero” de “Lácteos Imperio”, la empresa familiar. Obligado a estudiar administración, dedica su tiempo libre a su pasatiempo favorito, su canal de YouTube, “Toro Alfa” en donde se vuelven populares sus “life-hacks infalibles para ligar”. Tiene 200,000 seguidores y se siente todo un influencer, que lo vuelve chocante y prepotente por momentos – una fachada para ocultar el miedo que le tiene a la soledad y el abandono. Sigue sin poder superar la muerte de su padre, así como tampoco sabe cómo manejar la frialdad y la distancia con que su madre lo empezó a tratar una vez viuda. Para madurar, tiene que aprender primero a reconocer y aceptar sus miedos, algo que inesperadamente va a lograr al tropezarse con “Lady Mármol”, un proceso que será todo menos fácil.





IRENE CERVANTES NERUDA

27. Nunca se vio como villana de una novela sino como la protagonista. Es optimista, de carácter firme, aunque puede ser tierna. Su sueño es construir un hogar feliz al lado de un hombre exitoso, amoroso y entregado, pero la vida tenía “otros datos”. Dos noviazgos fallidos le mostraron la cara cruel de la vida, una de engaños, abusos y manipulación. Ahora será ella quien ponga las reglas. Tener una breve affair con Francisco, que bien pudo ser algo intrascendente, detona en ella unas ganas de vengarse en él de todos los engaños y mentiras que la destrozaron. De ninguna manera va a permitir que Jackie y Francisco salgan bien librados fingiendo ser la pareja perfecta. Y, por otro lado, descubre que tal vez Francisco sí puede ser, si no el hombre amoroso y entregado, el exitoso adinerado que le dé la vida que tanto cree merecer.



RODRIGO DE ICAZA “EL ASTEROIDE”

Un joven y prometedor chef que tendría la vida perfecta sólo que... se enamoró ¡de Jackie! Hombre sensible, aunque voluble y propenso a deprimirse, se rehúsa a aceptar que ella terminara con él y piensa insistir hasta reconquistarla. Cuando conoce a Irene, ve en ella a la aliada perfecta para sabotear cualquier posibilidad de que la relación Jackie – Francisco funcione. Él siente que la está rescatando de un futuro que para nada le conviene. Lucha sin cuartel hasta que se da cuenta de que Jackie se está enamorando realmente de Francisco. Finge aceptar su derrota, pero es sólo eso, fingirla.

+



MISS FANNY “EL ÁNGEL DE LA GUARDA”

65. Maestra en la secundaria de monjas donde estudió Jackie. Su verdadero nombre es Epifanía Robles. Le inculcó valores sólidos para vivir dignamente en la que ella considera una sociedad cada vez más distanciada del civismo y la convivencia armónica. Jackie la invita a ser parte de su proyecto “Chikiverso”, como su asesora en pedagogía. Las une una estrecha amistad. Fanny es la abuela sustituta de Jackie, la cuida y la protege con feroz ahínco. Está en contra de la boda de Jackie con Francisco, pero ya metidas en eso hace todo para evitar que a su niña le hagan daño. Es viuda, su hija murió en un accidente y la dejó a cargo de dos nietos, hoy adolescentes, que son su mayor orgullo o su mayor martirio.



ANTONIO “TONY” LARA

905

27. Primo de Francisco a quien admira desde niño. Es el pariente pobre, hijo de la hermana del padre de Francisco, caída en desgracia al embarazarse sin estar casada, lo cual causó su destierro. En la ciudad, ni su novio ni la familia de este la recibieron así que aprendió a valerse por sí misma formando con esa fuerza a su hijo Tony. Él es ejecutivo de cuenta en un banco, un trabajo que apenas deja para “vivir”. Con Francisco comparte el departamento y la vida de Nini que este lleva, admirándolo aún más por ser el “Toro Alfa” que todas las puede con las mujeres. Se cree incapaz de ligar cuando en realidad se sabotea porque es gay y no lo sabe. Tampoco lo acepta hasta que recibe el apoyo de Francisco, Jackie y Miss Fanny.



DOÑA RICARDA ANTONIETA LELO
DE LA REA GONZÁLEZ MONTESINOS
DE SÁENZ ARROYO
“EL ÁNGEL DE LA GUARDA”



55. Orgullosa por el peso social que tienen sus apellidos. Lo que más le importa es la reputación de su familia. Su misión es garantizar que sus dos hijas, Jackie y Jenny, se casen para tener un futuro asegurado siendo madres prósperas y fértiles de futuras familias adineradas. Constantemente sufre de migraña ya que parece que sólo a ella le importa el futuro de sus hijas. Su mayor tormento es Jackie a quien decide darle la espalda por voluntariosa. Jenny... casi se muere cuando la sabe embarazada sin estar casada. Es de armas tomar, sobre todo con Maximiliano, su pusilánime marido. Costará, pero terminará entendiendo que sus hijas tienen derecho a construir su propia felicidad.



DOÑA MAGDALENA LANZA MALACARA

50. En Dios pone su vida. Y es Él su aliado y su justificación a todas sus acciones. Su fe es inquebrantable, volviéndola dura y fría. Su misión en la vida es mantener próspero al negocio familiar, “Lácteos Imperio”, y hacer de su hijo un digno heredero y hombre cabal. Sus intenciones suelen ser buenas, pero los resultados de sus métodos tienen resultados adversos que cada vez más la confrontan con su hijo Francisco. A Jackie... llega un momento en que finalmente puede verla con buenos ojos para evitar que el alma de su hijo se pierda en el infierno, pero descubrir el por qué se casaron... Casi la mata. Aprenderá que la intransigencia y la rigidez son la peor estrategia para lograr la felicidad de quienes ama.



CONSTANIA DEL SOCORRO
JEANNETTE SAÉNZ ARROYO
LELO DE LA REA “JENNY”

22. Hermana menor de Jackie, quien, a diferencia de esta, encuentra la felicidad dándole gusto a su madre doña Ricarda, casándose con un muchacho de familia bien. Es inocente y optimista, y espectacularmente bella. Lástima que su inteligencia sea inversamente proporcional a su belleza. Al embarazarse sin estar casada y ante la regla de que sólo puede casarse después de que lo haga su hermana mayor, Jackie, obliga a que esta lo haga antes de que se haga público su estado. Su amor por Manuel Augusto es sincero.

MANUEL AUGUSTO MUÑOZ DE BAENA
SÁNCHEZ DE LA VEJA

23. Es el menor de siete hermanos, todos varones, e hijo de una familia de inagotable fortuna y rancia alcurnia. Tiene la vida resuelta, nada sabe de preocupaciones, viajar es lo suyo (incluso quiere ir al espacio aprovechando su relación con Elon Musk), y, sin embargo, para nada es arrogante ni insufrible como sus hermanos. Lo que sí, es ingenuo, desconectado de la realidad. Afortunadamente para él cae en manos de Jenny. Son tal para cual.



EL UNIVERSO

La historia está planteada en la época actual, principalmente en la Ciudad de México (puede trasladarse a cualquier otra ciudad cosmopolita con una “clase de alcurnia” bien establecida como Guadalajara o Monterrey), con excursiones a la Comarca Lagunera alrededor de Torreón, Coahuila. Transita principalmente en el estrato acomodado de la clase alta. Sus personajes secundarios pertenecen a la clase media y media baja que apoyan y ayudan a crecer a los protagonistas.

El escenario principal es el departamento que compartirán Jackie y Francisco, un refugio para la pareja donde pueden dejar de fingir que se aman... y donde terminarán descubriendo que sí se aman.

Otro de los lugares centrales es el Country Club al que pertenece la familia de Jackie y que es el territorio de doña Ricarda. Simboliza el mundo de la apariencias y superficialidades en el que los

protagonistas se ven obligados a moverse para que su farsa matrimonial funcione, pero que es distinta a la de ellos. Aquí tendrán lugar las dos bodas: la de Jackie y Francisco, y la de Jenny y Manuel Augusto – los dos únicos grandes eventos.

La supuesta Luna de Miel tiene lugar en la playa, en un resort cinco estrellas con todo incluido.

El universo donde ambos protagonistas se mueven con mayor facilidad es el virtual: Jackie con su proyecto de “Chikiverso” y Francisco con su canal “Toro Alfa”. Ambos son ciudadanos de las redes sociales. Este ámbito formará parte integral de los encuentros y desencuentros que vivirán a lo largo de la historia.

Como referencia visual, tanto para espacios como para el look de los personajes centrales, podemos remitirnos a “De Brutus, Nada”, “Las Viudas de los Jueves” y “Cindy la Regia” (la película, no la serie).



VISIÓN DEL AUTOR

Hace 22 años, el sacerdote que ofició en mi boda nos dijo: “el amor es mucho más que un sentimiento, es una decisión.”

En la cultura occidental, estamos muy acostumbrados a encumbrar el amor romántico. Y es natural: la intensidad del enamoramiento, el éxtasis del flechazo, son algo maravilloso, algo que mueve muchos de nuestros motores como seres humanos, para bien o para mal. Nada se puede comparar con las deliciosas mariposas en el estómago que sentimos cuando vemos a ese alguien con quien “tenemos química” y nos convencemos de que es nuestra media naranja. Sin embargo, para construir una pareja real y duradera, no es suficiente el flechazo, no basta la química. Tiene que haber algo más: una decisión consciente de

amar, de procurar a esa persona y de compartir con ella proyectos, sueños y logros, y también problemas, decepciones y tristezas. Si no existe esa decisión, el amor entre dos personas no sobrevivirá al flechazo inicial.

La verdadera historia de amor comienza después de la boda con la que termina la telenovela del enamoramiento.

En “Ex de mi Corazón” quiero explorar el terreno de ese amor consciente, que, mucho más que un sentimiento, es una decisión. Para ello, elimino el flechazo de la pasión y el enamoramiento: la pareja protagonista no tiene ninguna química. Más bien, todo lo contrario: cuando se conocen, no se soportan. Sin embargo, llevados por circunstancias externas,

deciden montar el espectáculo de una boda y un matrimonio. Será a través de la convivencia diaria, del irse conociendo poco a poco, del descubrirse mutuamente, detalle a detalle, molestia a molestia, sonrisa a sonrisa, del enfrentar juntos todo lo que amenaza con “destapar” su teatrillo, que se darán cuenta de que el amor crece cuando dos personas eligen amarse, a pesar de sus diferencias... o quizás, precisamente debido a ellas.

La idea es crear una historia que busque ser más que una comedia romántica y se convierta en una comedia de amor. Una historia en la que, a través del humor, se den permiso de madurar y mostrarnos la felicidad profunda y plena que se puede alcanzar cuando uno elige amar.

Felix Cortés Schöler

GRACIAS



comarex



ENTERTAINMENT