

A person and a dog are seen from behind, standing on a rocky ledge and looking out over a city. The person is wearing a dark puffy jacket and has long dark hair. The dog is a black and white long-haired breed, also wearing a dark jacket. They are surrounded by green foliage. In the background, a city skyline is visible under a sunset sky. The text 'LA VEREDA' is overlaid in large white letters across the city skyline.

LA VEREDA

FICHA TÉCNICA

FORMATO	Serie
GÉNERO	Drama, Sci-Fi - Post Apocalíptico
DURACIÓN	8 x 50 min.

TAGLINE

Detrás de cada milagro hay una conspiración.

LOGLINE

El repentino envenenamiento de la única comunidad sobreviviente en la Tierra resulta ser una mentira cuando un botánico en busca de una cura y de su hijo descubre uno de varios secretos sobre la supuesta devastación del planeta.





STORYLINE

Año 2172.

Cien años después de una devastadora crisis climatológica, la aislada comunidad rural de **La Vereda** enfrenta una amenaza: su única fuente de agua, el río, está envenenada. **Leonardo** (45), un experto en botánica y agricultura, trabaja con plantas que él mismo cultiva en busca de una cura. Mientras, el Gobernador descubre lo que podría ser una conspiración para disminuir la cantidad de habitantes, una que esconde secretos sobre el origen de **La Vereda**, contradiciendo todo lo que han creído en sus vidas. Al caer enferma su esposa y con su hijo sin regresar (*es parte del grupo enviado a descubrir el origen de la contaminación*), **Leonardo y Laura**, la hija del gobernador, violan la ley y salen clandestinamente de **La Vereda** en busca de respuestas. La primera que encuentran es que sí existe vida fuera de los límites de su comunidad; la segunda, no son los únicos sobrevivientes al cataclismo. Su historia es una mentira, el envenenamiento sí es una conspiración y en el mundo exterior existe una elite que ha hecho de **La Vereda** uno de sus experimentos para sobrevivir.

CONCEPTO

Todos los libros y las profecías antiguas así como la ciencia indican que antes de que termine este siglo la humanidad habrá de enfrentar una crisis ambiental sin precedentes a la cual puede o no llegar a sobrevivir.

En los últimos años, e incluso a lo largo del siglo pasado, se ha fantaseado sobre la creación de enfermedades con un fin: eliminar a ciertos grupos de personas, como se dijo en su momento sobre el SIDA. La pandemia actual provocada por el COVID en sus cada vez más múltiples versiones ha dado vuelo a miles de teorías.

¿Qué pasaría si realmente existiera un diseño planeado por una élite internacional para controlar la sobrepoblación y, con ello, aminorar los cambios climáticos?

Esta historia empieza fantaseando no con el inicio sino en el futuro, pero un futuro en donde no existe la tecnología ni la medicina, o al menos eso parece, en donde cien años después de la catástrofe se vive en un mundo sencillo, rural, en el que las mentiras están a punto de derrumbarlo todo, no solo porque sí existen “*otros*” sino también por descubrir que tu vida del día a día es parte de un experimento. Descubrirlo tendrá sus consecuencias, la principal, cuestionarnos quiénes somos en realidad y de qué es capaz la humanidad.

Entre “*Lost*” y “*Revolution*”.





SINOPSIS

Año 2172.

Cien años después de una devastadora crisis climatológica, la aislada comunidad rural de **La Vereda** enfrenta una amenaza: su única fuente de agua, el río, está envenenada.

Leonardo (45), un experto en botánica y agronomía trabaja con plantas que él mismo cultiva en busca de una cura. Mientras, el Gobernador descubre lo que podría ser una conspiración para disminuir la cantidad de habitantes, una que esconde secretos sobre el origen de **La Vereda**, contradiciendo todo lo que han creído en sus vidas. Al ser enviado su hijo en un grupo de exploradores para descubrir el origen de la contaminación, y tras caer enferma su esposa, **Leonardo** y **Laura**, la hija del gobernador, violan la ley y salen de **La Vereda** en busca de respuestas no sin que el jefe de Seguridad, **Álvaro**, se dé cuenta. Este, además de notificar al **Consejo Directivo** de la comunidad, manda a un grupo de exploradores para detenerlos. Los exploradores son una élite especialmente entrenada para salir con el objetivo de verificar si ya es posible sobrevivir fuera de **La Vereda**.

Hasta el momento existen límites que no pueden ser rebasados sin morir. Si han sobrevivido es por su locación geográfica, rodeada de montañas, que los protege de las inclemencias ambientales. Solo los exploradores experimentados como **Laura** saben cómo salir. **Laura**, al igual que su padre, está convencida de que el **Consejo Directivo** les oculta cosas. **Leonardo** se sorprende al descubrir la existencia de una abundante vegetación -nunca antes había salido. De pronto, quedan en medio de un enfrentamiento entre los exploradores y un grupo de indígenas que matan a sus oponentes.

Leonardo y **Laura** están en shock ya que se supone que **La Vereda** es lo que queda de la raza humana. Huyen refugiándose en un sitio secreto de los exploradores al cual llega herido **Jai**, el líder indígena. **Leonardo** lo cura al igual que a **Laura** solo para descubrir, al día siguiente, que **Jai** se ha ido dejándoles un mapa para ir a una ciudad abandonada. En esta, **Leonardo** se encuentra con **Fabián**, su hermano mayor supuestamente muerto veinte años atrás.



Fabián se desapareció tras descubrir las mentiras del **Consejo** sobre el origen de La Verdad, una terrible verdad según la cual una organización, **Planeta Verde**, exterminó a casi toda la humanidad, eligiendo a unos cuantos para sobrevivir al Cambio Climatológico que afectó a toda la tierra.

Los elegidos fundaron **La Vereda** y tal vez otros sitios más ya que, en la Ciudad, encuentran bodegas con semillas, granos, documentos y medicamentos, algunos recientemente fabricados – **La Vereda** carece de tecnología para hacerlos. Encuentran también una caja negra de alta tecnología que, al acercarla a las cosas, despliega imágenes e información valiosa de estas. Alguien cierra remotamente las puertas de la bodega –**Álvaro**, desde **La Vereda**- dejándolos encerrados.

Leonardo encuentra cómo usar la caja negra para salir. Antes de irse, se llevan de un contenedor la mayor cantidad posible de alimentos, medicinas y documentos más la caja negra. **Fabián** les habla de los indígenas, con quienes lleva una buena relación. Ellos sobrevivieron por sus propios medios.

Mientras **Leonardo** busca decodificar los documentos, los exploradores de **Álvaro**, usando una caja negra, los ubican. Al percatarse **Leonardo** de la intrusión de un explorador, le dispara provocando que los ataquen desde el exterior usando armas. **Fabián** los conduce a una parte segura desde donde ven cómo uno a uno van cayendo los exploradores. Los indígenas han venido a rescatarlos. Con ellos está **Cristian**, el hijo de **Leonardo** y único sobreviviente de los exploradores enviados a investigar el origen del envenenamiento del río –una simulación. Ambos grupos se reparten medicinas, granos y semillas y acuerdan que un grupo de indígenas los acompañe de regreso a **La Vereda**. Ellos saben cómo introducirlos secretamente a **La Vereda**.

Jai llevan años observando a **Leonardo** para aprender de medicina y agricultura. En **La Vereda** les esperan noticias difíciles de afrontar: El número de enfermos y muertos ha escalado, entre estos últimos está **Betty**, la esposa de **Leonardo** y madre de **Cristian**, y **Luis**, el gobernador y padre de **Laura**. Este último fue contaminado por **Álvaro** una vez que **Luis** confrontó al **Consejo** por sus mentiras sobre el origen de **La Vereda** – el que sí se puede sobrevivir en el exterior-, y tras acusarlos de ser ellos quienes contaminaron el río para reducir la cantidad de habitantes ante la escasez de alimentos y medicinas (*como lo hizo **Planeta Verde** en su momento*).



Betty dejó escrito todo lo que fue pasando, y, en clave, el sitio donde Luis ocultó las pruebas en contra del Consejo. Leonardo deja medicinas en el Centro Médico, y, mientras Cristian, Fabián y Laura reparten otras casa por casa, se introduce en donde se reúne el Consejo, solo que es arrestado. No es el único, el Consejo tiene también a Laura. Ambos son sentenciados a muerte, solo que, misteriosamente, los miembros del Consejo caen muertos – Leonardo los envenenó con algo que trajo de la Ciudad.

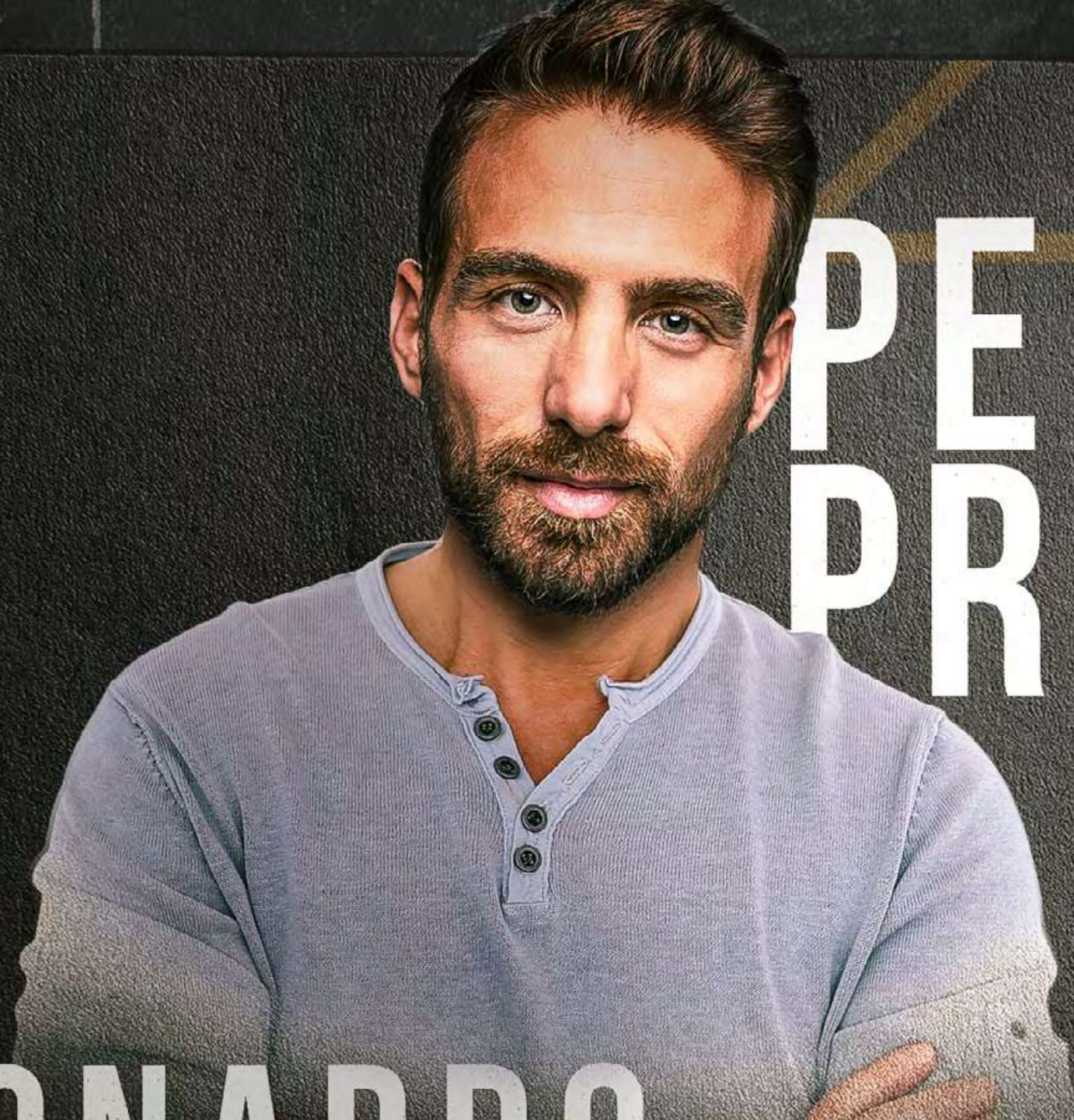
Leonardo denuncia ante la comunidad las mentiras del Consejo, pero nadie le cree. La repentina aparición de los indígenas salva a Leonardo y a Laura de ser linchados, y permite que Álvaro escape de una turba que exige respuestas – Álvaro es hijo de un miembro del Consejo, así como el nuevo gobernador. Leonardo y su gente se refugian en casa de Álvaro que ha sido detenido por Jai. En esa casa existen aparatos desconocidos para comunicarse a distancia. La cultura de Jai cuenta con unos similares desarrollada por ellos mismos.

Al enterarse de la muerte de sus respectivos padres, Cristian y Laura dejan moribundo a Álvaro. Leonardo, Cristian y Fabián van a casa de Leonardo por las pruebas que Luis escondió en su vivero. Mientras Leonardo revisa los papeles y Cristian usa la caja para seleccionar plantas y semillas, previendo la posibilidad de una hambruna, en casa de Álvaro alguien intenta comunicarse con él por uno de los aparatos de comunicación. Laura contesta, pero solo logra que le corten la llamada.

Fabián urge a Leonardo y Cristian a irse, Jai y Laura ya han dejado la casa de Álvaro temiendo que quien llamó venga en rescate de este. Mientras cruzan la maleza, escondiéndose de los exploradores y la gente de la comunidad, se escucha un ruido sórdido, metálico y cada vez más intenso. En el cielo, aparecen unos aparatos suspendidos en el aire – aeronaves, algo nunca visto por ellos- que parecen estarlos buscando.

Mientras, al fondo, empieza el amanecer.

PERSONAJES PRINCIPALES

A portrait of Leonardo, a man with short brown hair and a beard, wearing a light blue long-sleeved shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile.

LEONARDO

[45 AÑOS]

Contextura media, cabello castaño oscuro, de aspecto atlético; vive en comunión con la naturaleza. Curioso y obsesivo por descubrir siempre la verdad y el porqué de las cosas, es experto en agricultura y botánica, posee conocimientos básicos en ingeniería, diseño, medicina y biología. Su padre fue un destacado arquitecto y constructor, y su madre, una de las principales educadora de **La Vereda**. Siendo niño, su hermano mayor, **Fabián**, murió al salir en una exploración. Padre de **Cristian** y esposo de **Betty**, está a cargo de la agricultura, la ciencia, la infraestructura alimenticia y médica. Aunque es consciente de la importancia de su papel en **La Vereda**, una vez que el bienestar de su hijo y su esposa están en peligro, no duda en salir y hacer lo que sea para protegerlos, como también lo hará por la comunidad.

A portrait of Laura, a woman with long dark hair tied in a ponytail, wearing a dark green jacket. She is looking off to the side with a serious expression.

LAURA

[37 AÑOS]

Delgada, estilizada de figura atlética y deportiva; cabello negro, largo, casi siempre lo lleva atado. Es reservada e introvertida, callada, reflexiva, observadora, disciplinada, dedicada y trabaja en equipo, aunque dominante. Tiende a liderar. Es parte de Los Exploradores, un grupo élite de habitantes que dispone su tiempo y su energía para hallar vestigios de la civilización humana y posibilidades de supervivencia fuera de **La Vereda**. Como ellos, viste pantalones con muchos bolsillos y camisas utilitarias muy cómodas. Experta en supervivencia y defensa personal; de gran resistencia física y mental. Pese a ser hija del Gobernador, nunca ha abusado de su posición, al contrario, pasa desapercibida. El amor por su padre y lo desconocido son sus principales motores de vida. Tiene una actitud combativa y enérgica ante la vida y las circunstancias.



FABIÁN

[52 AÑOS]

Alto y atlético. Su ropa parece el resultado de la unión rudimentaria de distintas prendas, una plenamente funcional con toda clase de bolsillos y compartimentos. Obstinado y terco es combativo y apasionado por sus propios ideales; inteligente y sagaz para la resolución lógica de los problemas más cotidianos. El hermano mayor de **Leonardo**, teóricamente muerto hace 20 años. El Concejo lo declaró así. En realidad, huyó convencido de que existe una conspiración contra la humanidad tras descubrir muchas de sus mentiras en sus múltiples viajes. Explorador veterano, ha desarrollado sus propias técnicas de supervivencia y en la agricultura. Cuando conoce a los indígenas se une a ellos hasta hace una década. Al morir su esposa decide autoexiliarse.



JAI

[27 AÑOS]

Uno de los líderes de la comunidad indígena que ha sobrevivido en la región durante más de un siglo. Pelo negro oscuro, de altura media, contextura delgada, aunque atlética. Su presencia es chamánica y ancestral; su atuendo es compuesto de telas muy vaporosas y cómodas. Experto en plantas y en la exploración de la naturaleza tiene un especial interés en **Leonardo** y su labor. Dentro de su comunidad es una de las personas más influyentes en la agricultura y el uso de compuestos naturales para la salud. Su conocimiento viene de la tradición oral y escrita de su pueblo. Parte de su trabajo es vigilar de cerca a **La Vereda**, así fue como conoció a **Leonardo** y consiguió semillas de maíz, el sacramental alimento a su comunidad con más de cien años de extinción. Combativo, estratégico, un militar, pero a la vez reflexivo y empático. Su principal interés es el bienestar de su pueblo en armonía con la naturaleza, por lo que hará lo que sea cuando este equilibrio se ve interrumpido.



ÁLVARO

[52 AÑOS]

Jefe de seguridad de La Vereda, veterano explorador. Aspecto imponente, atlético y dominante. Es fuerte, tosco, pragmático y castrante. De pelo muy corto, negro, de barba gruesa y abundante. Un líder indiscutible en la comunidad, en parte, gracias a su padre, Tomás, uno de los ocho miembros del Consejo. Siempre ha tenido una relación privilegiada con el poder y las actividades oficiales de La Vereda, aunque por mérito propio se convirtió en uno de los exploradores más importantes y destacados. Fabián fue uno de sus compañeros desde la adolescencia hasta que desapareció. Su entrega al Consejo es ciega, cumple cabalmente las normas y reglas. La disciplina es su filosofía de vida. Maneja a discreción la información que se conoce en la comunidad sobre su origen y el mundo exterior. Siendo un estratega militar, con tintes de sociópata, para él el fin justifican los medios, no duda en sacrificarlo todo por un supuesto bien común según se lo dicte el Consejo. Su ambición: ser el próximo gobernador.

LA VEREDA

GRACIAS

