



Mikky & Regina



Tagline

EN BUSCA DE LA FÓRMULA
DE LA FELICIDAD PERDIDA.

Ficha Técnica

Formato: Teleserie.

Género: Drama, Fantasía juvenil musical.

Duración: 60 a 70 x 45 min.

Con posibilidad de una segunda temporada.

Logline

Una quinceañera de noble abolengo logra cruzar un portal, escapando al brutal ataque del malvado Loch, y reaparece de dieciocho años en un futuro donde la gente ya no sonríe y todo es gris, para recuperar la felicidad de su pueblo y vencer al mal usando sus más poderosos recursos: su voz, su música, sus amigos y su perfecta sonrisa.

Storyline

1901. Regina Nicolasa Isabel Xóchitl Atamana, una princesa adolescente, hija del príncipe Francisco de Borbón, uno de los hijos de Isabela II de España, y de Xóchitl, la hija de un poderoso chamán y nieta de un príncipe azteca, se ve obligada a escapar de un malvado brujo nórdico, Loch, que busca absorber y quitarle, mediante un hechizo, la alegría a la gente y así conquistar a América. Regina, gracias a su abuelo, cruza un Portal en el tiempo y el espacio, y aparece en el año 2023, tres años mayor, en un universo paralelo. Ahí descubre que Loch sigue vivo. El malvado se salió con la suya. Al absorber la felicidad de las personas con su hechizo logra vivir eternamente, mientras que el pueblo vive lleno de tristeza. Loch es ahora el Líder de una nación tiránica (*México*) donde la gente ha perdido la felicidad que él usa como alimento para mantener su juventud. Regina no lo sabe, pero gracias a su herencia azteca y pilagás (*argentina*), en ella está la clave para destruir el hechizo de Loch, poderes que detonan su voz y la música de quienes serán su grupo musical y sus guardianes y guerreros en esta guerra apocalíptica para devolverle la alegría, la fe y la esperanza a dos pueblos (*Argentina en el pasado y México, en el presente*). Regina lidera la resistencia, solo que cae en un dilema al enamorarse: regresar en el tiempo para evitar la inicial conquista de Loch de su reino o quedarse a rescatar al amor de su vida, junto con sus amigos, de un Loch mucho más poderoso.





El Concepto

Fans de la música, la ciencia ficción y el multiverso, y buscando una historia que nos permitiera hermanar nuestras tradiciones y culturas artísticas y cosmogonías de Argentina y México, descubrimos una población argentina con una magia fascinante, los pilagás; por otro lado, México está lleno de cosmogonías diversas y decidimos enfocarnos en la azteca-mexica con algunos visos de la cultura zapoteca.

A partir de ahí, y jugando también con la cosmogonía europea nórdica, con el reino de Asgard, fuimos creando y modelando a nuestros personajes, su cosmogonía, y, sobre todo su historia. Una historia que se basa en reforzar valores universales, así como en ampliar el concepto de familia. Familia es aquella en la que naces, pero también aquella que vas creando con tus amigos, con tus mentores, y con tu propio universo - la naturaleza es parte fundamental también de esta historia.

Esta es una llena de magia, de alusiones a las culturas prehispánicas, pero sobre todo, llena de música que se traduce en amor hacia la humanidad, hacia los nuestros y hacia nosotros mismos. La magia es la que detona el poder, el heroísmo, el amor incondicional.

Creemos que Nikky Regina nos permite contar una historia donde podemos aprender de nosotros mismos, de nuestras culturas, de lo que es ser amigos, familia, mientras nos divertimos y gozamos de sus aventuras y su música. Nikky Regina es nuestra Atenea al estilo de *“Los Caballeros del Zodiaco”*, y cuyos amigos de la banda musical habrán de convertirse en sus guerreros y aliados, apoyados o confrontados por deidades prehispánicas argentinas y mexicanas, así como por hechiceros con una herencia nórdica europea.

Creamos nuestros propios súper héroes, humanos, jóvenes adolescentes, cuyos valores los enaltecen y convierten en los defensores de la humanidad. Creamos un universo nuevo dentro del multiverso para la primera y segunda temporada, y un tercero o más para siguientes temporadas aprovechando que existe un hueco en el tiempo: Regina desaparece a sus 15 años de Argentina para aparecer en México de 18 años. ¿Qué paso en ese lapso? Muchas cosas por descubrir en esas futuras temporadas.



El Universo

— 1901 —

El pasado. El Gral. Francisco de Asís José Leopoldo de Borbón y Borbón (*muerto de niño en la vida real*), hijo de la reina española Isabela II, es un diplomático dedicado a establecer la paz entre las pocas colonias españolas en Latino América que aún buscan independizarse como ya lo hicieron Argentina y México. Su castillo está en lo que hoy es Formosa, Argentina. Su principado es pequeño y muy feliz. Casado con Xóchitl (*flor*), una princesa mestiza mexicana, hija de un chamán y nieta de un príncipe azteca, tienen una hija, Regina Nicolasa Isabel Xóchitl Atamana (15), apasionada por la música y los instrumentos de las culturas pilagás y azteca.

En el principado se fusionan ambas, aún si predomina la pilagás. Los pilagás son indígenas “frentones” que se rapan la parte delantera de la cabeza. Predominan las mujeres, unas que originalmente vivían en el cielo y bajaban a robarle comida a los hombres hasta que las descubrieron.



Esas mujeres-estrellas se volvieron brujas que reciben poderes y conocimiento en sus sueños a través de cantos. Algunas practican la magia blanca, como la nana de Nikky Regina; otras, la magia negra como KonaGánaGae. La nana educa a Nikky Regina en su cultura, y su abuelo, en la cultura azteca. A este universo llega Loch (60), un hechicero de magia negra y origen nórdico, líder de La Liga Internacional -brujos como él, expulsados del mundo mítico de Asgard. Loch, para vivir eternamente y rejuvenecer, necesita apropiarse de la alegría del principado, más porque 60 años atrás perdió una batalla en México que casi lo deja muerto al envejecerlo de golpe.

Hoy, todo indica que logra su objetivo, hundiendo al principado en la tristeza y rejuveneciendo. Afortunadamente Regina escapa a un universo alterno en el multiverso. Existe una esperanza de que pueda regresar a enfrentarlo rescatando a su pueblo.



— 2023 —

El presente. México. Loch, de 30, es presidente del país y de casi toda Latinoamérica. Ha rejuvenecido y mantiene un orden dictatorial sobre un pueblo infeliz. Controla todo, hasta la felicidad. Cada vez que requiere de ella para mantenerse joven hace fiestas y fomenta el beber una menjurje tipo pulque que detona una felicidad momentánea la cual se roba. Su ejército y policía es la Liga Internacional. En la Ciudad de México (CDMX) casi nadie es feliz. Se vive ensimismado, aislado, absorto en celulares y las redes sociales. Los deportes y las artes están prohibidas, sobre todo la música. Loch conoce una profecía pilagás: Vendrá una bruja blanca que lo destruirá (*Regina*). Lleva más de 100 años buscándola para matarla, y más ahora que en la CDMX los Concheros (*cuidadores de la cultura azteca*) hablan de su llegada. Loch tiene a su lado a la bruja negra pilagás KonaGánaGae, quien lo ayuda a mantener al pueblo infeliz y está para protegerlo de todo, incluso de esa “mujer”.

La inesperada llegada de una Regina de 18, a través de un portal en el Castillo de Chapultepec (*parecido al suyo*), y su paulatina integración a un grupo de adolescentes rebeldes que forman una banda musical, cambiará todo cuando comienzan a despertar en ella poderes mágicos que logra usar solo cuando canta. Los de la banda se convierten en sus guardianes y cómplices, junto con un mágico jaguar que a veces se presenta en forma de alebrije. Regina ignora que su abuelo logró enviar también a su mágica nana y a otros más para apoyarla en su lucha contra Loch para restaurar la felicidad.

Esta historia deambula entre dos mundos paralelos del multiverso. Dos épocas. Dos países. Pero tal vez existan muchos más por los que deambuló Regina de sus 15 a sus 18 años.

– Primera Temporada –

El multiverso. Argentina, Octubre 31, 1901. Francisco de Borbón y Borbón y su esposa Xóchitl liderean una reunión entre los países independizados de España, sobre la igualdad de derechos en el continente. Esa tarde inician los festejos previos al Día de Muertos, siguiendo las tradiciones mexicanas de Xóchitl y su padre Juan, un poderoso chamán descendiente del emperador Moctezuma. Regina Nicolasa Isabel Xóchitl Atamana (15), Nikky Regina, su única hija, acaba de llegar de Europa y prepara un número musical. Su pasión es la música. Lo que compone es adelantado para su época, combina ritmos e instrumentos pilagás (*región en donde está el castillo*) y aztecas bajo la tutela de su abuelo y de su nana, una pilagás. Hay una fiesta de disfraces para celebrar el Día de Muertos mexicano.

Todo el pueblo está invitado. A la fiesta llega un hechicero, Loch (60), quien encandila a Nikky Regina (*disfrazada de catrina*) para saber sobre el príncipe. Ella le pide a su padre que participe en el acto de Loch sin sospechar lo que va a pasar: Loch absorbe la energía y la felicidad del príncipe y del pueblo delante suyo. Ella no entiende qué pasa, pero su madre y abuelo sí (*Juan tiene una historia con Loch en el pasado*). Xóchitl la lleva a un cuarto desconocido donde abre un Portal al multiverso. La empuja y cierra el Portal justo a tiempo.

Nikky Regina aparece en México, de 18 años, en el Castillo de Chapultepec, en el año 2023. Al principio, todo le parece extraño, ha perdido la memoria y recuerda solo algunas cosas como su castillo. Cree estar en él. Hay una fiesta por el Día de Muertos. La música es estridente y desafinada hasta que sube una banda juvenil. Tocan bien, pero Iván (17), el cantante, no. Sin pensarlo, Nikky Regina le quita el micrófono y canta, inventándose una canción que es un éxito para sorpresa de todos, empezando por el Presidente del país, Loch -ahora de 30 años.

Loch, quien sangra de la nariz, entra en cólera. Para él, esa música y esa voz bien entonada son un acto de terrorismo, la felicidad es un crimen a menos que él la estimule para robarla.





Los chicos festejan, buscaban sabotear la fiesta como protesta contra Loch, pero deben huir. Lo hacen siguiendo a Nikky Regina que asegura conocer el castillo, metiéndolos en pasadizos secretos solo que se pierde. Escapan gracias a que a Nikky Regina se le aparece un jaguar alebrije que la guía. Afuera, los chicos usan el metro ante una Nikky Regina impactada y asustada ante todo lo que la rodea y no conoce. Además, no recuerda su nombre, pero sí que es una princesa. Quiere que la lleven a la embajada española. Los chicos están tentados a dejarla, pero prefieren hacerlo lejos del Castillo. Mientras esperan a que los recojan, la ven hablar con la televisión y con maniquíes a quienes cree personas vivas. La dan por loca. Por lo mismo, Bianca (17), la chica del pandero y bailarina del grupo, no los deja abandonarla, aún si Iván, el líder del grupo, y Noa (16), la baterista y una centroamericana eternamente malhumorada, opinan lo contrario: puede ser una espía.

Los recoge Tati (40), una argentina socia del padre de Bianca y patrocinadora del activismo de la banda. Ella, como ellos, busca desestabilizar al tirano de Loch usando lo que él más odia: las artes, todas prohibidas.

Tati opina como Bianca, dejar a la chica es un riesgo; tal vez está enferma o perdida. En el sótano del teatro del padre de Bianca, los chicos se deshacen de sus disfraces y es el momento de averiguar quién es Nikky Regina. No logran hacerlo porque ella empieza preguntándoles de todo, y solo recuerda ser una princesa, vivir en un castillo y su pasión por la música.

Bianca encuentra un nombre bordado en el disfraz de catrina que trae, "**Regina**". Quien descubre algo inquietante es Gin (17), el disk jockey, un hacker y fan de la física cuántica: una foto de ella con sus padres de hace más de 100 años, y su hermano mellizo, René (17), el community manager, compositor de la banda, y un fan de la historia, encuentra otra más en un libro místico que Tati desaparece en el acto. Tati y Gin hacen un trato: averiguar quién es la chica sin alarmar al grupo.



DER-IZQ. GRAL. FRANCISCO DE ASIS JOSE LEOPOLDO DE BORBON Y BORBON, SU ESPOSA LA SRA. XOCHITL DE BORBON Y BORBON Y SU HIJA REGINA NICOLASA ISABEL XOCHITL ATAMANA. CASTILLO REAL. 1901. FOMOSA. ARGENTINA.

Dada su amnesia, su voz privilegiada y su creatividad hacen que, a pesar de Iván, la integren a la banda como cantante; la llaman, “*Regina*”.

A Esteban (40s), dueño del teatro y padre de Bianca, esta le dice que Regina es una amiga en intercambio que va a vivir con ellos. Esteban es español, se quedó en México al enamorarse de una mexicana. Es tan generoso como ingenuo -no sabe ni lo que sucede en su sótano, ni del activismo o el interés de su hija por lo místico.

Bianca suele bailar y convivir con los Concheros, herederos de la cultura de los antiguos azteca-mexicas, que danzan en el centro de la Ciudad de México siguiendo rituales y música de estos.

Pasa el tiempo y es cada vez más evidente que Regina es una persona especial. Tati y Gin lo intuían, René empieza a comprobarlo conforme encuentra cosas sobre ella en Internet -le encanta la ficción y el multiverso. Cada vez que Regina canta, su voz tiene efectos importantes en las personas: los hace sonreír (*está prohibido sonreír*) y sentirse felices. A Loch le lastima los oídos, los hace sangrar al igual que a su nariz, y, sobre todo, lo hace envejecer en ciertas partes de su cuerpo.

La banda blindo el sótano para evitar que se filtre el sonido. Mientras, la policía sigue detrás de Regina al igual que Amanda (40s), la Secretaria de Seguridad Pública de Loch y madre de Iván. Ella desconoce las actividades de su hijo, y viven en constante conflicto porque ella trabaja para Loch.

Hay algo curioso: cada vez que están por descubrirlos, algo sucede que arruina, pierde o distorsiona todo. Gin tiene algo que ver -tiene hackeado el sistema del gobierno-; pero quien en realidad los protege es Amanda. Ella es en realidad un Caballo de Troya dentro del Gobierno y no una traidora como cree Iván.

Quien también tiene una doble identidad es Tati, una actriz y bailarina argentina que llegó a México y se hizo socia de Esteban, sus secretos se irán develando a lo largo de la serie.

Además de Amanda, Loch tiene a dos personas de su confianza buscando a Regina: Jesús, un hechicero como él, jefe de la Liga Internacional y su mano izquierda, y a Lorena Mandar (*KonaGánaGae*), su mano derecha. Ella es una vieja bruja de magia negra pilagás, rejuvenecida y con una apariencia falsa de alemana. Solo ellos 3 saben lo importante que es encontrar a esa cantante: hay una leyenda pilagás y azteca sobre una bruja blanca que habrá de derrotar a Loch. Temen que sea ella.

El disfraz de catrina que usaba Regina esa noche impide que se le pueda reconocer en las cámaras. Entre risas, pleitos y conflictos, pero sobre todo, en medio de mucha música, la banda se va integrando, y poco a poco Regina va recordando: es una princesa de otro universo, ciento veintitantos años atrás. No sabe por qué tiene 3 años más, pero gracias a la herencia de su abuelo chamán azteca y a la educación de su nana pilagás, una bruja blanca, tiene poderes a descubrir que solo detonan la música que ella e Iván, ahora enamorados, componen.

Su misión: derrotar a Loch antes de que destruya a México como hizo con su principado. Los chicos se convierten en sus guardianes y cómplices, solo que Bianca, quien no sabe distinguir entre Concheros buenos y malos, cae en garras de los malos. Bianca es rescatada, y Regina decide enfrentarse a Loch aún si Tati, quien es en realidad su nana, la bruja blanca pilagás, considera que no está lista. Regina no gana, pero alcanza a huir dejando a Loch malherido. Regina tiene dos opciones: entrenarse y enfrentar de nuevo a Loch o regresar a su propio universo y usar sus poderes para derrotar al Loch del pasado que no tiene la fuerza ni la juventud de ahora. Tati arregla su regreso, pero Noa es capturada. Iván decide rescatarla solo que Noa muere y él es arrestado.

Regina debe escoger entre volver a su mundo a derrotar a Loch o quedarse, rescatar a Iván y confrontar al Loch del presente que ya se ha recuperado y que es más fuerte usando tecnología desarrollada por Lorena/KonaGánaGae.



Personajes Principales



REGINA NICOLASA
ISABEL XÓCHITL
ATAMANA DE
BORBÓN Y BORBÓN

[15 y 18 años]

Nikky Regina

Representa el equilibrio. Fuente de inspiración para la banda y pieza clave en la rebelión vs la tiranía de Loch en México. Vive perseguida por él, Lorena (*la bruja KonaGánaGae*) y la Liga Internacional. Inteligente, valiente, ama la música; baila, canta y compone, mezclando música e instrumentos pilagás y aztecas con lo moderno. Su carácter determinante y firme la hacen enfrentarse a Loch, más ahora que tiene 18 años. Al inicio desconoce que tiene poderes que son detonados por la música, aunque en sus sueños ella interactúa en los tres planos del universo pilagás y azteca: el celeste, el terrestre y el subterráneo. Gracias a Tati, su nana, descubre sus poderes y aprende a usarlos contra Loch, pero este es más poderoso que ella. Su amor por Iván la hace dudar entre quedarse para rescatarlo o regresar al pasado para salvar a su principado de un Loch que en ese momento estaba debilitado. Si lo logra, eso afectaría el presente. Es generosa, noble; la acompaña un jaguar alebrije mágico y la protege Xochiquétzal, diosa azteca de la belleza, el arte, los oficios y el amor.

EL EQUILIBRIO

LOCH
"HOYO"
EN ALEMÁN.

[30 y 60 años]



Loch

Hechicero nórdico expulsado de Asgard junto con Loki. Representa al egoísmo. Al ser perseguido por Thor huye a las Américas junto con otros hechiceros – La Liga Internacional. Loch vive obsesionado con la vida eterna tras no poder salvar al amor de su vida; encontró el secreto, pero demasiado tarde. Al llegar al mundo pilagás conoce y se une con la bruja de magia negra más poderosa, KonaGánaGae, y conquista el principado de Nikky Regina. Gracias a la bruja puede transportarse en el tiempo y el espacio a universos paralelos. En México, vive bajo la protección de Tecaztli-poca, dios de la muerte y la hechicería. Ya antes, en 1840 había intentado conquistar México, pero el abuelo de Regina, Juan, un niño (8), lo hirió obligándolo a huir y a esconderse 60 años, menguando además el poder de su hechizo que pasa de ser permanente a temporal. Detesta la sonrisa. Todo lo calcula. La música lo desquicia, le causa heridas y lo envejece; es su kriptónita. Ambicioso, déspota, soberbio, inteligente e intuitivo, el mundo le debe una vida, la de su amada, por eso la suya debe ser eterna. Es implacable. Dado que siempre ha esperado que una mujer lo confronte, jamás imagina a Regina adolescente como su rival. Admira su talento, y considera que podría ser su digna mano derecha si la corrompe hasta que descubre su verdadera identidad. En México representa al dios vampiro, Camazot.

— La Banda —



EL CORAJE
(17 años)

Iván

Un testarudo defeño (*nació antes del cambio de nombre de la ciudad a CDMX*), representa el coraje y quiere cambiar y salvar al país. Es hijo de Amanda y de un político a quien La Liga (*los brujos de Loch*) mata. Cuando descubre quién es La Liga, la investiga y descubre la historia milenaria de esta, así como quiénes fueron sus peores enemigos por siglos hasta que La Liga los destruyó: La Hermandad de los Pueblos. Ahora vive obsesionado con revivir a esta y hacerle justicia a su padre. Lo que más le duele es saber que su madre, otra política, tras la muerte de su padre, en lugar de estar en contra del gobierno de Loch pasó a ser parte de este como su Secretaria de Seguridad Nacional. Al inicio, desconfía y obstaculiza a Regina en todo solo para terminar siendo su más fiel guardián y su amor.



LA CANTELA
(17 años)

LA INNOVACIÓN
(17 años)

Gin y René

Hermanos mellizos, oaxaqueños de ascendencia mixteca zapoteca. Gin es el disk jockey, muy fashion, el hacker que todo lo averigua y que maneja toda la tecnología con la cual trabaja la banda. René es un metódico community manager, el mejor amigo de Iván, el estratega de la banda y compositor. Le encanta la historia y el multiverso. Sus padres, músicos y cantantes, viven de gira, así que se han criado solos. Juntos descubren la historia de la familia de Regina (*los Borbón y de Borbón*), de La Hermandad y La Liga. En la cosmogonía del libro sagrado del Popul Vuh, son Hanhpú (*René*) y Xbalamqué (*Gin*) que se enfrentaron en su momento con el dios del inframundo (*Tecaztlipecta*) derrotándolo para luego ellos convertirse en el Sol y la Luna llena.



Bailarina y amante de las artes gráficas, cree en la energía y las buenas vibras, por lo que es parte de un grupo de danzas prehispánicas aztecas que se presentan en el Zócalo de la ciudad, los Concheros. Es hija de Esteban, el dueño del teatro donde se reúne la Nueva Hermandad, buscando renacer a la que fuera La Hermandad de los Pueblos (*un clan de magia blanca que luchó por siglos en contra de La Liga hasta ser derrotados*). Su padre es un español que se casó con una mexicana, quedando viudo. Bianca, además de bailar, toca instrumentos como el caracol, y uno de cuerdas hecho con el caparazón de un armadillo que semeja a una concha. Regina va a encontrar en estos instrumentos una fuente de detonación de sus poderes que la va a acercar mucho a Bianca, haciéndolas inseparables. Una de las danzas que Bianca conoce, aunque no la practica, es en honor al dios Tezcatlipoca. Bianca no lo sabe, pero al bailar la no solo ella se pondrá en gran riesgo sino también a la banda.



Huérfana centroamericana intentó cruzar la frontera del gobierno de Loch sin lograrlo. Queda varada en la CDMX. Es un espíritu guerrero que guarda una rabia desmesurada. Nada tiene por perder y sí todo por ganar. Vive y siente la necesidad de vengar la muerte de sus padres (*La Liga los mató*). Por eso deja su tierra. Quiere salir adelante, hacer justicia y descargar su ira. Tati la encuentra mendigando, viviendo debajo de un puente de una vía rápida y decide protegerla. Quisiera adoptarla, pero Noa vive a la defensiva. La gente cree que es bruta, no lo es, simplemente guarda tanto dolor y coraje que vive pensando. Tiene mal genio. Toca la batería, la cual usa para sacar todo su enojo. Bianca la va a acercar a tocar el tambor que está cargado de simbolismos aztecas. El día que Noa logra librarse de su odio se convierte en un colibrí, ave sagrada en casi toda la América Latina, solo que antes habrá de transitar por el camino de la muerte. Tati descubre que viene de una tribu chamánica, su padre era un chamán, y tiene poderes a revelarse como el ver el futuro.

Nikky Regina

Gracias

 ONCELOOPS
MEDIA

 comarex