

A movie poster featuring a collage of faces. In the top left, a black and white portrait of an older man with a mustache. In the foreground, three people (two men and one woman) are shown with a red color overlay. The background is dark and textured.

1989

ENTRE MENTIRAS Y VERDADES:
LA LUCHA DE LA CONCIENCIA

SINOPSIS

LOCLINE

En la recta final de las elecciones presidenciales en Colombia, un periodista oportunista enfrenta una encrucijada ética al obtener pruebas comprometedoras que podrían perjudicar la campaña del candidato al que respalda.

Sumergido en el dilema de beneficiarse del candidato o perseguir la verdad, se adentra en una intriga política peligrosa que lo confronta con su pasado y su propia complicidad, destapando una conspiración que se remonta a décadas atrás.

David Medina, un controvertido escritor y periodista, aprovecha el fervor de las elecciones para lanzar un influyente libro en apoyo al más opcionado candidato presidencial, Francisco Arrieta. Su principal motivación es asegurar su propio futuro profesional y económico, confiando en recibir beneficios y favores del nuevo gobierno una vez que este asuma el poder.

Sin embargo, a solo 15 días de las elecciones, Camilo Arrieta, amigo y colega de David, y además sobrino del candidato, le muestra unas imágenes comprometedoras que podrían poner en peligro la carrera política de su tío. A pesar de la importancia y el impacto de dichas pruebas, David decide no hacerlas públicas para no poner en riesgo sus aspiraciones y conveniencias personales.

La situación toma un giro radical cuando Camilo aparece muerto en circunstancias inexplicables. Lucía Reyes, la novia del difunto, persuade a David para que juntos descubran la verdad y denuncien a Francisco

Arrieta antes de que sea elegido como presidente.

En su intento por posponer un enfrentamiento inevitable, David se sumerge cada vez más en un mundo lleno de verdades delicadas, llegando a la conclusión de que tras las muertes de Camilo y de su padre, Álvaro Arrieta, en 1989, se esconde el interés de Francisco Arrieta por encubrir sus vínculos con el narcotráfico en la década de los 80. A pesar de la contundencia de las pruebas, David elude enfrentar la situación, ya que el candidato, con el propósito de asegurar su silencio, le ha ofrecido personalmente un prominente cargo en su futuro gobierno, generando un conflicto moral con Lucía. Ella le hace ver cómo su silencio lo convierte en cómplice del presunto crimen de su mejor amigo.

Atormentado por el remordimiento, David se debate entre huir y enfrentar las consecuencias. Finalmente, decide tomar partido y sacrificarse en aras de su ética profesional, pero a estas alturas, ya nadie le cree.

PERFILES



David Medina (42)

David Medina, un periodista y escritor de 42 años, se ve atrapado en un dilema ético al sacrificar sus principios en busca del éxito. Decide ocultar pruebas incriminatorias sobre un candidato presidencial para proteger sus intereses. La muerte de un amigo cercano y la presión familiar intensifican su conflicto interno. Ahora, enfrenta la revelación de la verdad como su última oportunidad de redención.



Camilo Arrieta (40)

Camilo es hijo de Fernando Arrieta y sobrino de Francisco Arrieta. Cuando tenía 12 años perdió a sus padres en un accidente aéreo y desde entonces quedó a cargo de la participación de su progenitor dentro de la empresa. Estudió periodismo y adquirió experiencia en reconocidos medios de comunicación de los Estados Unidos.

Se desempeña como director de la Unidad investigativa del diario El Observador, y en el momento de ser secuestrado conocía las fotos donde aparecía su tío Francisco, candidato a la presidencia, en compañía de Jhon Montoya, un famoso narco traficante de los años ochentas.



Lucía Reyes (35)

Lucía Reyes, de 32 años, es una mujer decidida y valiente, destacada por su inteligencia y carisma. Tras la muerte de su esposo, Camilo Arrieta, se niega a aceptar la versión oficial de suicidio y busca incansablemente la verdad. Persuade a David Medina para investigar y exponer las conexiones oscuras de la familia Arrieta, convirtiéndose en una fuerza impulsora para desentrañar los secretos del pasado. Su determinación y agudeza la hacen crucial en la búsqueda de justicia y redención.

Francisco Arrieta (65)

Francisco Arrieta, heredero de El Observador, convirtió el periódico en un poderoso grupo mediático en América Latina. Hace 10 años dejó los negocios para buscar la presidencia, alimentado por su obsesión por el poder.



TEMA Y GÉNERO

1989 es una historia que trata sobre el poco valor que tiene la verdad en nuestra sociedad, y aunque el guión responde a características de thriller político, es en el fondo un drama que pretende develar a su protagonista, David Medina, un periodista que no tiene reparos en mentir a cambio de obtener beneficios de toda índole hasta el punto que comienza a ser víctima de sus propias mentiras. Guarda a su vez, una alta carga política, un mensaje implícito sobre cómo las personas no podemos exigir un cambio en nuestros gobernantes si antes no cambiamos quienes los elegimos.

ESTRUCTURA NARRATIVA

"1989" narra 20 días cruciales en las elecciones presidenciales de Colombia. Con 6 capítulos, sigue la transformación moral de David Medina en un thriller policiaco. Cada episodio comienza con pistas del pasado de Camilo, conectándose con la investigación de David y Lucía. Esta dinámica entre pasado y presente mantiene la intriga.



SCREEN ROOM



1989

ENTRE MENTIRAS Y VERDADES: LA LUCHA POR LA CONCIENCIA



comarex