

A ESTIBA



una serie de



para



TELEVISIÓN DE GALICIA



Una mañana de septiembre.

Lo suficientemente frío como para justificar una chaqueta.

En el puerto de Ardora, los trabajadores del muelle trabajan en todas partes.

En la desembocadura del puerto, un barco a la deriva hace todas las llamadas procedentes de tierra.

El entrenador se acerca al bote y sube a bordo. Arriba, todo está en silencio.

Dentro, todos los marineros muertos. Acribillado a balazos.



Así comienza A Estiba.

Con una pesadilla. Con un misterio que deja a Ardora, el puerto donde llega el barco, impactado. Excedido, un punto de partida que busca causar el mismo efecto en el espectador.

Pero este punto de partida es más que eso: es una puerta de entrada a una serie de procedimientos. Esto requiere una explicación.

El ataque del barco con su tripulación asesinada obliga a las autoridades de Ardora a enviar a sus mejores oficiales de policía para investigar lo que sucedió. En este proceso, descubrirán que el Puerto de Ardora es una sociedad que vive en paralelo con el mundo real. Una sociedad regida por una sola ley: la del silencio. Una sociedad que ha crecido a partir de una estructura criminal. Y comienza la guerra. Entre el puerto y la ciudad. ¿la meta? ...Sobrevivir

Ardora, un pueblo dividido

Ubicado en el pueblo ficticio de Ardora, una ciudad de tamaño mediano en la que viven sus habitantes de la actividad comercial e industrial del puerto. Es una ciudad próspera. Aparentemente próspero. El puerto da ganancias a todos. Padres e hijos. Nuevo y viejo.

Pero lo que te da con una mano, quítalo con la otra.

Porque todo Ardora sabe que el puerto tiene la culpa de que la aldea tenga las tasas de criminalidad más altas del país.

Vamos por partes.

El puerto

El motor económico de la región. Trabajan estibadores, remolcadores, personal auxiliar, policía portuaria ... Y todos responden al mismo hombre.

La comisaría de policía

Es la única estación de policía en Ardora y se presentan todo tipo de casos. La mayoría de ellos tienen el mismo origen. Porque en Ardora, si hablamos de delincuencia, todos los caminos conducen al mismo lugar: el Puerto



Reparto

Las hermanas Fortes



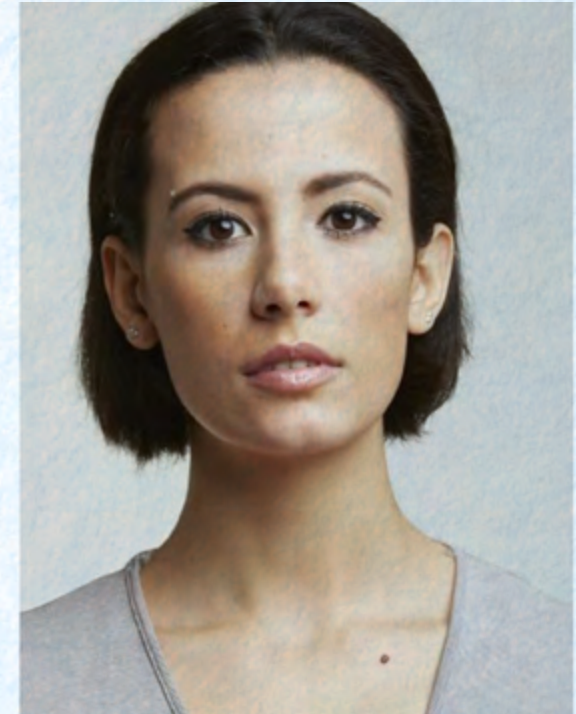
**MANUELA
FORTES**

Melania Cruz
Actriz con una intensa carrera teatral y audiovisual. Para el público de TVG, se hizo conocida por su participación como la malvada Micaela Morais en Serramoura (TVG). También protagonizó la película para televisión Contou Rosalía (TVG) y presentó el formato Travel Album (TVG). También participó en otros proyectos como Viradeira (TVG) o Fontealba (TVG).



ROSALÍA FORTES

Desire Pillado
Con una extensa carrera en el doblaje de ocho tipos de contenido audiovisual, salta al audiovisual con un pequeño episodio en Serramoura. A partir de ese momento, y gracias a su talento, organizó el doblaje con la presencia en series como O Sabor das Margaridas (TVG) o Lobos y Lambs (TVG).



CRUZ FORTES

Antea Rodriguez
Formada en RESAD en Madrid, es una de las grandes apuestas de Voz Audiovisual, una actriz desconocida para el público pero que se destacará con una interpretación que hace honor a su personaje: Cruz Fortes.

La Familia Fortes



FORTES EMILIO

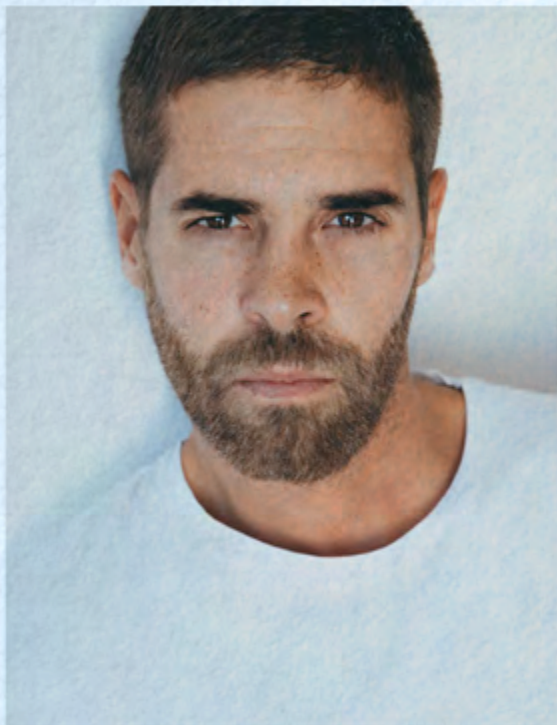
Luis Iglesia
El actor de reconocido prestigio y trayectoria en Galicia tiene el favor de los espectadores gallegos desde su papel de Carmelo en Matalobos (TVG). Más recientemente ha participado en Pazo de Familia (TVG) y Wolves and Lambs (TVG).



MERCEDES

Humy Donado
Audiovisual Voice y TVG apuestan por ofrecer nuevas oportunidades al talento gallego. Presente con piezas pequeñas en producciones como Serramoura (TVG) y Urgencia Zero (TVG).

La Familia Longueira



**CESAR
LONGUEIRA**

Adrián Castiñeiras

Un actor de mucho tiempo participó recientemente en Acacias 38 (TVE). También ha estado en Reinas (TVE) y O Faro (TVG).

En A Estiba vuelve a protagonizar una serie para TVG después de Viradeira (TVG) pero en un registro completamente opuesto.



**ANTON
LONGUEIRA**

Nacho Nugo

A pesar de su juventud, Nacho Nugo tiene una carrera prometedora en la que destacan Wolves and Lambs (TVG), Medical Center (TVE), Zero Emergency (TVG) o Serramoura (TVG).



**SALVADOR
LONGUEIRA**

Machi Salgado

Con amplia experiencia en teatro, cine y televisión, sus papeles en Lobos y Corderos (TVG), Vivir sin permiso (T5), La Sombra de la Ley, Fariña (A3), El Final del Carretera (TVE) o Serramoura (TVG).

La Familia Longueira



JOSEFA CALDERÓN

Ana Santos

Una de las actrices más conocidas por los televidentes gallegos, formó parte del elenco de los mayores éxitos de TVG como Mareas Vivas (TVG), As Leis de Celavella (TVG) y Padre Casares (TVG).

La comisaría



RAMIRO

Fran Lareu

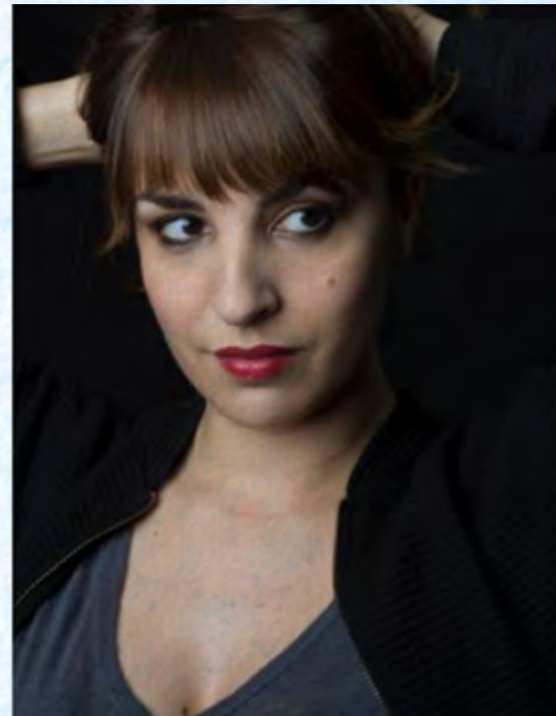
Con una amplia experiencia en teatro, en los últimos tiempos es un intérprete audiovisual, como lo demuestran sus papeles en Fariña (A3), Serramoura (A3), Contou Rosalía (TVG), Fontealba (TVG) u O Faro (TVG).



KUBALA

Héctor Carballo

Presente en muchas producciones nacionales como Servir y Proteger (TVE), Centro Médico (TVE) o El Final del Camino (TVE), luego de ser imagen de Loterías, regresan a la ficción autónoma luego de su participación en Serramoura (TVG).



EVA

Abigail Montiel

Audiovisual Voice y TVG apuestan por ofrecer nuevas oportunidades al talento gallego. Presente con pequeñas piezas en producciones como Matalobos (TVG) o Serramoura (TVG), A Estiba (TVG) es su primera oportunidad con un papel principal.

El Pueblo



CASTOR

Lois Soaxe

Un actor con amplia experiencia en su trabajo en televisión en Vivir sin permiso (T5), Fariña (A3), Serramoura (TVG) o Libro de Familia (TVG), así como su participación en las películas A Esmorga o Los Lunes al sol.



ESTELA

Paula Cereixo

Audiovisual Voice y TVG apuestan por ofrecer nuevas oportunidades al talento gallego. Presente con piezas pequeñas en producciones como Matalobos (TVG) es su primera oportunidad para un papel principal.

La comisaría



LUCAS

Will Shephard
Conocido por su papel de Kaled en Sea of Plastic (A3), Will Shephard enfrenta su primer papel en una ficción de TVG.



MARCOS

David Novas
Combina su trabajo como modelo con interpretación.
Participó en el papel principal en TAC (TVG) y también en la coproducción de Vidago Palace (RTP y TVG). También participó en Pulsaciones (A3) y Serramoura (TVG).



MIGUEL

Fernando Dacosta
Miembro de la compañía Sabarela Teatro y profesor en el aula de teatro en el campus de Ourense, Fernando Dacosta es un reconocido actor con una larga carrera en televisión con numerosos papeles en El Final del Camino (TVE), Serramoura (TVG), Chapa y Pintura (TVG), Hospital Central (T5), Dime (TVE).

A ESTIBA

Link a demo & episodios

<https://vimeo.com/showcase/6808575>

Pass: AE2019