

MARTINA
GUSMÁN

FERNÁN
MIRÁS

LUCIANO
CÁCERES

RENATO
QUATTORDIO

MATEO

EL MUNDO DE

(MATTHEW)

UNA SERIE DE MARIANO HUETER



ÍNDICE

03 FICHA TÉCNICA

04 LOGLINE

05 TEMPORADA 1

06 TEMPORADA 2

07 CASTING

10 DIRECTOR

11 PRODUCTORA

12 ÉXITO Y ESTRENO

13 MATERIALES

FICHA TÉCNICA

FORMATO

SERIE

GÉNERO

POLICIAL

DURACIÓN

8X30'

2 TEMPORADAS

GUION

MARIANO HUETER Y EZEQUIEL GOLDSTEIN

DIRECTOR

MARIANO HUETER

LOGLINE

UN CHICO ADOLESCENTE EMPIEZA A SUFRIR ALUCINACIONES, UNA DE LAS CUALES AMENAZA CON DESTRUIR SU VIDA Y SU MUNDO PARA SIEMPRE, YA QUE, AL REGRESAR A LA REALIDAD, ES ACUSADO DE HABER ASESINADO A SU AMIGO; ÉL NO RECUERDA NADA.

UN DRAMA POLICÍA UBICADO EN EL 2010, INMERSO EN EL MUNDO ADOLESCENTE DONDE LA TRAMA GIRA ALREDEDOR DEL INCONSCIENTE DE SU PROTAGONISTA.



TEMPORADA 1

AÑO 2010. MESES DESPUÉS DE HABER SUFRIDO UN EPISODIO TRAUMÁTICO, MATEO (16) COMIENZA A PADECER ALUCINACIONES QUE COMPLICAN SUS RELACIONES EN EL COLEGIO.

AL VOLVER DE UNO DE SUS DELIRIOS, ES ACUSADO DE HABER ASESINADO A SU MEJOR AMIGO.

ALEJO, EL PADRE DE MATEO Y PAULA, LA PSICÓLOGA DEL COLEGIO, INICIAN UNA INVESTIGACIÓN PARA TRATAR DE PROBAR LA INOCENCIA DEL ADOLESCENTE Y ASÍ EVITAR QUE SEA CONDENADO INJUSTAMENTE.

A LO LARGO DE ESTE SINUOSO CAMINO HACIA LA VERDAD, VAN DESCUBRIENDO OSCUROS SECRETOS QUE QUIZÁS NUNCA DEBERÍAN SER REVELADOS.



TEMPORADA 2

PAULA, LA PSICÓLOGA, TIENE AHORA LA CERTEZA DE QUE DETRÁS DE LA MUERTE DE LUCIANO AVALOS ESTÁ LA POLICÍA LOCAL, ASÍ COMO ALGUNAS DE LAS FAMILIAS MÁS PODEROSAS DEL PUEBLO.

TODO ES AHORA MÁS CLARO: MATEO ES VÍCTIMA DE UN COMPLEJO ENGRANAJE DE FALSAS PISTAS Y DEDUCCIONES, ORGANIZADAS POR LOS VERDADEROS CULPABLES PARA DESVIAR LA ATENCIÓN DE LO QUE REALMENTE ES IMPORTANTE.

EL PROBLEMA SE VUELVE CADA VEZ MÁS GRANDE YA QUE AL REVELAR LA VERDAD OCULTA DETRÁS DE UN TELARAÑA DE MENTIRAS, SIGNIFICARÍA ARRIESGAR LA VIDA E INCLUSO ENFRENTAR A LOS “DUEÑOS” DEL PUEBLO.

MATEO Y ALEJO SE UNEN A PAULA, Y SIN AYUDA DE LA POLICÍA Y TRABAJANDO AL BORDE DE LA ILEGALIDAD, DESCUBRIRÁN LO VERDADERAMENTE BESTIAL QUE EXISTE DETRÁS DE LA MUERTE DE LUCIANO.

ÉSTE ES UN CASO DE BRUTALIDAD POLICIACA QUE TERMINÓ EN UNA MUERTE INJUSTIFICADA. EXISTE UN VÍNCULO ESCANDALOSO ENTRE EL NARCOTRÁFICO, LA ESCUELA DE MATEO Y LUCIANO. ¿PROSTITUCIÓN INFANTIL? (ESTO SE MENCIONA EN EL TRAILER)

LA VERDAD Y LOS MISTERIOS DETRÁS DE LAS FAMILIAS DEL PUEBLO AUMENTAN YA QUE, AL PARECER, TODOS ESTÁN INVOLUCRADOS DE ALGUNA U OTRA MANERA EN EL ASUNTO.



CASTING

PERSONAJES PRINCIPALES



MARTINA GUSMAN

IMDB



RENATO QUATTORDIO

IMDB



FERNÁN MIRAS

IMDB



LUCIANO CÁCERES

IMDB

PERSONAJES PRINCIPALES



FAUSTO BENGOCHEA

IMDB



FEDERICO D' ELÍA

IMDB



GUILLERMO PFENING

IMDB



CECILIA DOPAZO

IMDB

DIRECTOR



MARIANO HUETER

IMDB

ES UN REFERENTE DEL NUEVO PARADIGMA DE CONTENIDOS. EN 2012 LLEVÓ ADELANTE SU PRIMERA MINISERIE LLAMADA, “INCONSCIENTE COLECTIVO”, UNA COMPLEJA SERIE POLICIAL ESTRENADA EN LA TV PÚBLICA ARGENTINA. FUE SELECCIONADA EN CANNES (MIPCOM) PARA FORMAR PARTE DE FRESH TV FICTION (WIT), DONDE SE RECONOCE A LAS SERIES MÁS INNOVADORAS. EN 2013, GANÓ EL SOL DE ORO POR SU LABOR COMO DIRECTOR, Y LOS PREMIOS NUEVAS MIRADAS POR MEJOR GUION, MEJOR ELENCO Y MEJOR PRODUCCIÓN. LA SERIE SE ESTRENÓ EN MÁS DE 5 PAÍSES.

EN 2014, REALIZÓ, “EL LEGADO”, UNA SERIE DE FICCIÓN DE 13 CAPÍTULOS ESTRENADA EN CANAL 9, CON UN ELENCO DE DESTACADAS FIGURAS: PABLO RAGO, DANIEL FANEGO, FABIAN VENA, ALEJANDRO AWADA, NAZARENO CASERO, LUIS MACHÍN. “EL LEGADO” SE VENDIÓ CON MUCHO ÉXITO A URUGUAY, MÉXICO Y COLOMBIA. EN 2015 PRODUJO “TIERRA DE RUFIANES”, UNA MINISERIE DE ANIMACIÓN DE CORTE POLICIAL, OSCURA Y PROFUNDA. LA SERIE, “VORTERIX 2016”, FUE PREMIADA COMO MEJOR SERIE ARGENTINA EN EXPOTOONS 2015 Y OBTUVO LA 1RA MENCIÓN INTERNACIONAL DEL JURADO. TAMBIÉN FUE NOMINADA COMO MEJOR PIEZA DIGITAL EN LOS PREMIOS CONDOR DE PLATA 2017 Y GANÓ EL SILVER TICKET EN RIO DE JANEIRO.

DESDE 2011 ESTÁ AL FRENTE DE SU PRODUCTORA IDEALISMO CONTENIDOS A TRAVÉS DE LA CUAL, ADEMÁS DE LOS PROYECTOS MENCIONADOS, HA DIRIGIDO EL PROGRAMA “FICCIONES CORTAS” EMITIDO POR LA PANTALLA DE CINE AR. EL PROGRAMA, CONDUCTO POR MARIANO HUETER Y PETER LANZANI, ES UN REFERENTE LATINOAMERICANO EN MATERIA CINEMATOGRAFICA.



PRODUCTORA

CREADA EN EL 2011, IDEALISMO CONTENIDOS NACE COMO UNA PRODUCTORA JOVEN, CON LA NECESIDAD DE CREAR LOS CONTENIDOS DEL FUTURO, DEL HOY. ENFOCADOS EN EL DESARROLLO DE FICCIÓN DE ALTÍSIMA CALIDAD, TENEMOS UNA VISIÓN CLARA Y CONCISA: LLEVAR ADELANTE PROYECTOS AMBICIOSOS PENSADOS PARA LAS NUEVAS AUDIENCIAS.

HEMOS REALIZADO SERIES DE FICCIÓN ESTRENADAS EN ARGENTINA Y EL MUNDO.

HEMOS PRODUCIDO LOS COMERCIALES DE LAS MARCAS MÁS IMPORTANTES DE ARGENTINA, DESARROLLADO PROYECTOS, GANADO PREMIOS E IMPULSADO NUESTRO POTENCIAL PARA CONCRETAR LOS PROYECTOS QUE MÁS NOS APASIONAN.

ACTUALMENTE ESTAMOS EN EL PROCESO DE PREPRODUCCIÓN DE, “EL MUNDO DE MATEO”, UNA MINISERIE ATRAPANTE QUE BUSCA HABLAR, DE UNA MANERA CREATIVA Y ORIGINAL, SOBRE LA VIOLENCIA ADOLESCENTE. EL MISTERIO, LA OSCURIDAD Y LA INTRIGA SE MEZCLAN EN UNA TRAMA DONDE EL ESPECTADOR ES EL PROTAGONISTA.

AL MISMO TIEMPO DESARROLLAMOS, “67 MILLONES”, UNA SERIE POLICIAL BASADA EN EL ROBO AL BANCO RÍO DE ACASUSSO, PROTAGONIZADA POR LEONARDO SBARAGLIA.

ESTRENO Y ÉXITO DE LA SERIE “EL MUNDO DE MATEO”

“NOMINADA A MEJOR SERIE ”

SERIE DIRGIDA POR MARIANO HUETER, PRODUCIDA POR IDEALISMO CONTENIDO Y CABLEVISIÓN. UN THRILLER PSICOLÓGICO DONDE LA MENTIRA Y EL BULLYING ENTRE ADOLESCENTES SON LOS TEMAS CENTRALES DE LA SERIE “EL MUNDO DE MATEO”. UN ADOLESCENTE ATORMENTADO POR EL ASESINATO DE UNO DE SUS COMPAÑEROS. MATEO ES DIAGNOSTICADO DE ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, COMO CONSECUENCIA SE OLVIDA DE ALGUNAS COSAS.

EL OBJETIVO PRINCIPAL ES PROBAR SI PODEMOS LEVANTAR LA VARA, SI PODEMOS ESTAR A LA ALTURA DE LO QUE SE PRODUCE EN OTROS PAÍSES, QUE MUCHAS VECES ES IMPACTANTE SIN NECESIDAD DE PRESUPUESTOS MILLONARIOS. LA BASE DE ESTA SERIE ES EL POLICIAL, LA INVESTIGACIÓN DE UN CASO, PERO HAY OTROS CONDIMENTOS: BULLYING, ESTRÉS POSTRAUMÁTICO, PRESIÓN DE UNA SOCIEDAD QUE EJERCE TODO EL TIEMPO LA VIOLENCIA, EL ACOSO Y LA DISCRIMINACIÓN... LE DEDICAMOS MUCHO TIEMPO A LA ESCRITURA DE LOS GUIONES PARA LLEGAR A ALGO SÓLIDO, CONTUNDENTE.

TRENDING TOPIC
#ELMUNDODEMATEO

VIEWS
200,000 VIEWS EN DOS SEMANAS

NOMINACIÓN
A “MEJOR SERIE” EN EL
“TV SERIES FESTIVAL BERLIN 2019”

SHOWROOM



[HTTPS://VIMEO.COM/SHOWCASE/8015588](https://vimeo.com/showcase/8015588)

PASS : EMM2019

GRACIAS
