

EL PARAÍSO DE LA SERPIENTE



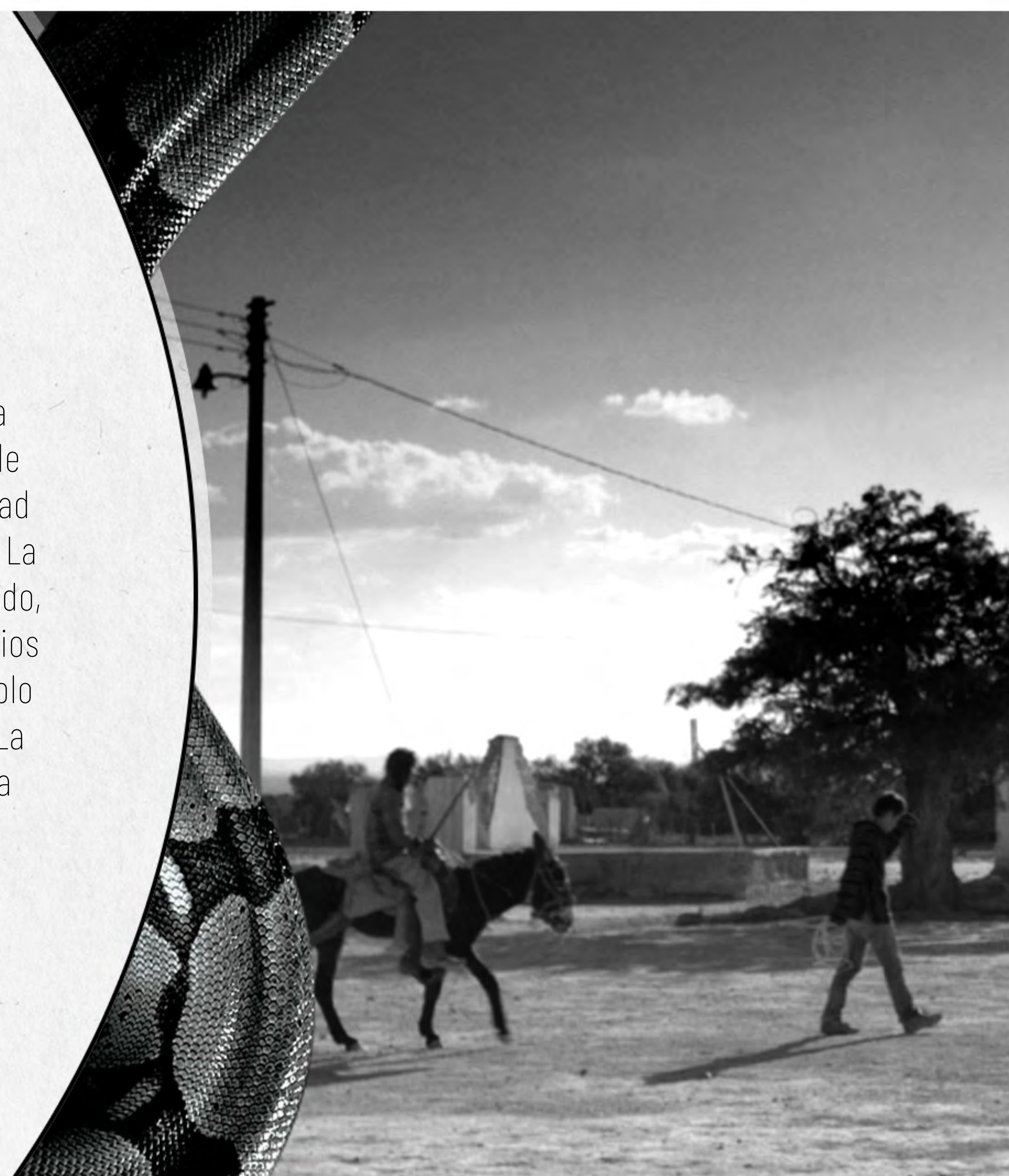


Sinopsis

Un hombre misterioso aparece en una abandonada zona del desierto, es rescatado en un accidente en la carretera por un joven vaquero (Sky) y su abuelo (Bernardo), un peleador de gallos. Al despertar el nuevo inquilino no recuerda quién es, ni de donde viene. Después de tener una visión mística en una cueva comienza a realizar milagros de curación en el pueblo que es azotado por una epidemia que está matando a la gente que lo comienza a llamar profeta ya que hace caminar a inválidos, devuelve la vista a ciegos, cura la peste a la vez que porta secretos Sobre el poder de la imaginación. El sacerdote de la comunidad y el monaguillo observan de cerca la estancia del incómodo morador que pondrá a prueba sus conceptos sobre la fe.

Película Mágica y Profética

El paraíso de la serpiente es una película que recorre un mundo fantástico en el cual la vida encuentra en un desierto atemporal en el cual existe una plaga que está acabando con la población, cuestión por demás profética ya que con la pandemia que vivimos actualmente, la trama cobra misteriosas analogías con el contexto actual; el profeta emerge de una mística pagana en un mundo materialista poniendo en duda la realidad aceptada, provocando el poder de la imaginación en su joven discípulo Sky. La llegada del profeta suscita un nuevo ciclo, cuestionando todo lo establecido, poniendo en duda la autoridad moral y espiritual del pueblo. En escenarios que lindan con lo irreal, el profeta trae una nueva esperanza a un pueblo azotado por una misteriosa peste, la sequía y su posible extinción. La película es absolutamente necesaria en el planteamiento de una nueva realidad, abre una postura filosófica pero sin ser aburrida o pretenciosa, sino todo lo contrario, clara y sencilla. Esta es la verdadera fuerza del cine que en "El paraíso de la serpiente" a su vez nos permiten contemplar profundos horizontes en los que habita el deseo y el sueño de un cambio a través del poder de la fe y la imaginación.





Festivales

La película tiene características que la distinguen tanto en su contenido como en su parte técnica por lo tanto no solo abarca al gran público, si no que también demuestra el interés de los circuitos de festivales de cine más importantes siendo un producto nuevo ha sido orgullosamente seleccionado para su premiere internacional en la competencia oficial del 102 festival internacional de cine de beijing (agosto 2020) y tuvo su estreno en la competencia oficial del Festival más importante de México; el festival de cine de Morelia (octubre de 2019)

Reparto

Profeta: Angel Garnica Pérez

Sky: Sky Sangermani

María: Mariela Martínez Gómez

Bernardo: Fabricio Vergara

Monaguillo: Jesús Ipalnemohuani Galván

Sacerdote: Eduardo Villela

Bruja 1: Senaida Hernández Hernández

Bruja 2: Ricarda Hernández Romero

Niño Inválido: Luis Alberto Tovar Romero

Abuelo Ciego: Ligio Guerrero Calvillo





Especificaciones técnicas

Título en español: EL PARAÍSO DE LA SERPIENTE

Título en inglés: SERPENT'S PARADISE

Género: Fantástico

Formato de sonido: Digital 5.1

Formato de proyección: 2:35:1

Blanco y Negro / Color

País: México / USA / Italia

Año de producción: 2019

Año de ©: 2019

Duración: 90 min.

Diálogos e idioma: Español

Semblanza

Bernardo Arellano
Director y Guionista

Su ópera prima “Entre la Noche y el Día” (2011) participa en competición en los festivales de San Sebastián, Tokio, Amiens, Varsovia, Guadalajara, Trieste, Vancouver entre otros y recibe 12 premios Internacionales entre los cuales destacan el Premio Cine en Construcción de la Industria en el Festival de Cine de San Sebastián. Mejor Director y Premio Especial del Jurado Festival del Cinema Latino Americano di Trieste. Mejor Guión Mostra de Lleida, Premio SIGNIS Festival Internacional de Cine de Amiens, Mejor Película Mexicana y Premio de la Audiencia Festival de Cine de Monterrey, Mejor Opera Prima festival de Cine de Guanajuato, entre otros. Su segundo largometraje de ficción “El Comienzo del Tiempo” (2015) se estrena en la Competencia Oficial del festival Internacional de Cine de Beijing consiguiendo el premio a Mejor Película. También obtuvo el premio a Mejor Largometraje Latinoamericano en el festival de Málaga, ganó el premio como mejor Largometraje Work in progress Mexicano en el Festival de Los Cabos así como el premio a mejor Director en el Festival de Ourense entre otros reconocimientos y se presenta en festivales como: Seoul International Drama Awards, Edinburgo, Montreal, Morelia, Brasilia, Cinequest, La Habana, etc. Su tercer largometraje “El Paraíso de la Serpiente” (2019), co producido con Somos Films USA y BiBi Film de Italia será estrenado en Competencia Oficial en el Festival Internacional de Cine de Beijing Agosto 2020 para luego ir a SANFIC. La película pasó por su estreno nacional en la Competencia del Festival Internacional de cine de Morelia. Su cuarto Largometraje “Fuego Negro” fue producido por Netflix y se estrenará en Agosto de 2020 en la plataforma internacional.



Producido por

BIZNAGA FILMS

SOMOS
FILMS

BIBI
FILM


LA MAROMA
PRODUCCIONES

CINE
PROVINCIA



JP&K
FILMS

ANAMÓRFICO
ESCUELA DE CINE, TEATRO & ARTE DIGITAL


Fondo Nacional
para la
Cultura y las Artes


Comercializadora
Columbia
S.A.P.I DE CV


ALBERI
colegio montessori


CINEVAQUERO

sono  **fetal**
IMAGEN DE VIDA


SIIG
Ingeniería y Consultoría

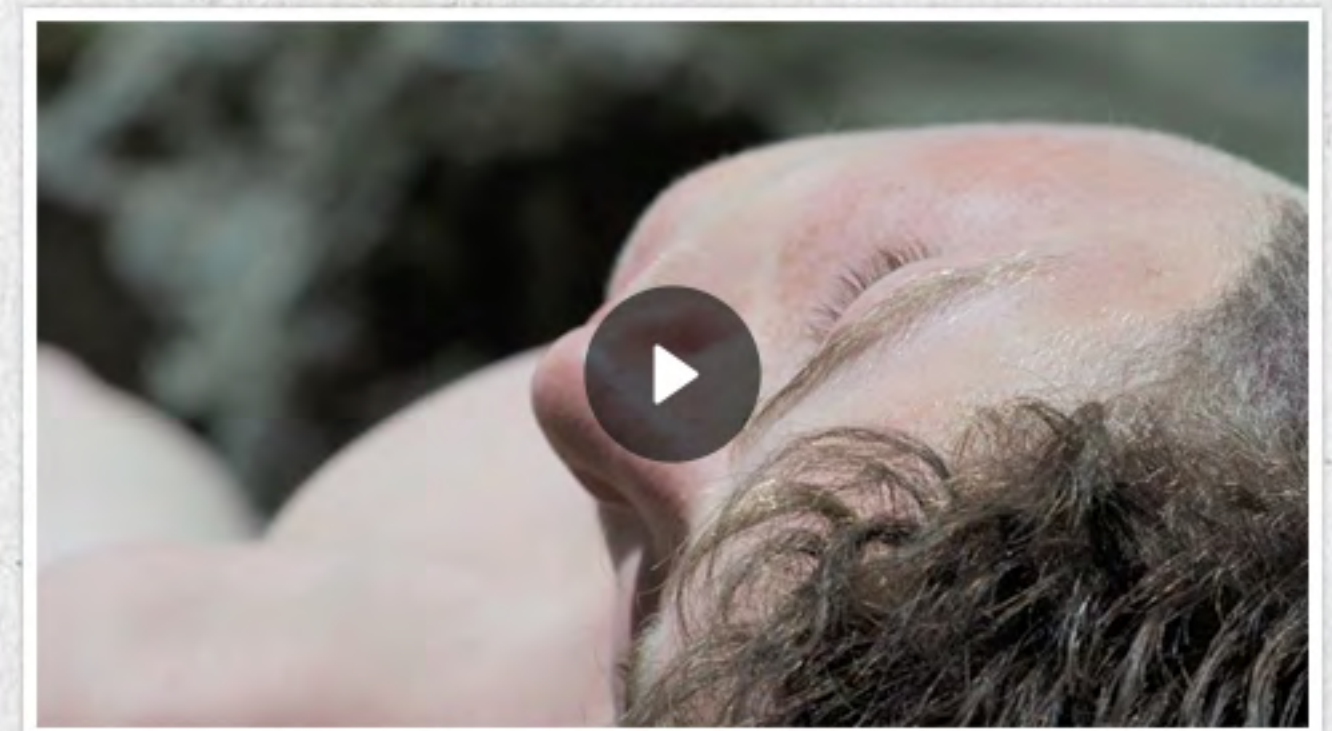


Trailer



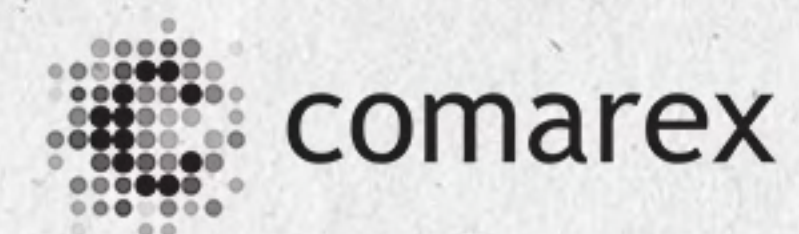
<https://vimeo.com/438243579>

Screening



<https://vimeo.com/424536283/9aa1f96f91>

Distribuido por



sales@comarex.tv
comarex.tv