



La
TAXISTA



SINOPSIS

“La Taxista”, es una historia de amor entrañable; Victoria, una mujer popular, que lucha por sacar adelante su familia y en especial a su hija discapacitada. Todos esperan que Victoria se case con Juan, el hombre que creen es perfecto para ella, pero Victoria, pone sus ojos en Álvaro, un millonario, que tiene su vida y su corazón destruidos y al que no le queda mucho tiempo de vida. Victoria no lo sabe esto último, y tendrá que enfrentar la oposición de su familia, sus amigos y su propia hija, a un amor que parece imposible.

Victoria (28) es una chispeante taxista, que se desvive para mantener a su familia, compuesta por su encantadora hija DANIELA (8), su arribista hermana MARIÓN (18) y LUPITA (65), su cariñosa madre.

Victoria, con entusiasmo y alegría, se ha hecho cargo de su familia, desde la muerte de Luis, su padre –taxista como ella– cuatro años atrás. Su mayor esperanza es que su hija, que está en silla de ruedas. Algún día pueda caminar.

Para ella, el taxi es su mundo. Allí se ha convertido en experta sicóloga, socióloga, comentarista deportiva, de espectáculos, etc. Nunca le falta tema cuando alguien sube y le pide una carrera. Y si el pasajero quiere silencio, Victoria es muy respetuosa y encuentra siempre la música adecuada para cada momento.

Victoria está de novia, con Juan (35), dueño de la mejor taquería del barrio conocida como “El rey del taco”, su especialidad son los tacos al pastor y su receta secreta. Un soltero encantador y muy codiciado. Victoria no está enamorada de Juan lo que siente es un gran agradecimiento, fue él su mayor apoyo después de que el padre de su hija la abandonó pues no pudo confrontar la discapacidad de Daniela. Juan, no solo se enamoró de Victoria, sino de toda su vida, y Daniela, es para él una verdadera hija y vive esperanzado en lograr el amor de Victoria.

La historia comienza el día que Juan le pide matrimonio a Victoria y a su hija Daniela, la niña acepta sin dudarle, Victoria también pero más que nada por la presión de su familia y porque sabe que no encontrará mejor padre para su hija. Ese mismo día, mientras se dirige hacia el lugar en el que murió su padre en un accidente, se sube a su taxi un atractivo hombre. Ella no lo sabe, pero se trata de Álvaro (40), un exitoso empresario automotriz, que viene emocionalmente destrozado luego de enterarse que Carolina (36), su esposa, le ha sido infiel.

Arriba del taxi, Álvaro sufre una descompensación que deriva rápidamente en un accidente cardíaco. Usando sus habilidades al volante, Victoria logra llevarlo de urgencia al hospital en donde Álvaro es estabilizado, salvándole la vida.

Agradecido de la hazaña, Álvaro, le ofrece ayuda económica a Victoria. Ella rechaza la oferta, hasta que el destino le juega una muy mala pasada. Victoria sufre el robo de su taxi – su herramienta de trabajo y única fuente de ingresos – entonces impulsada por su madre, no tiene otra salida que aceptar la ayuda del millonario.

Álvaro, siendo el dueño de una automotriz le quiere regalar el taxi nuevo, pero ella orgullosa no acepta, y promete pagarlo en cuotas hasta el último peso. Más adelante, Álvaro, se entera que su corazón no está tan sano como piensa. Y no puede manejar por prescripción médica. Entonces, decide contratar a Victoria como su taxista personal. La cercanía de ambos hace que un amor profundo comience a florecer. Un amor imposible, que todos intentarán detener.

Desde el principio, Juan no ve con buenos ojos la estrecha relación que su novia lleva con el empresario. Victoria también genera fricciones en el ya averiado matrimonio de Álvaro y Carolina. Cuando Álvaro decide dar por finalizada la relación con Carolina, ella sufre un accidente que la deja con pérdida total de memoria que le impide separarse de ella.

Lo anterior coincide con los planes que, en secreto, ha trazado Rodrigo (40), mano derecha y cuñado de Álvaro, casado con Clara (30), su hermana menor. Rodrigo es amante de Carolina y está empeñado en destruir la vida de Álvaro. Acabar con su matrimonio, su familia, su dinero. Odia a la familia Lizárraga, y vive para cumplir con una venganza cuyos motivos no sabremos hasta el final.

Los médicos le diagnostican a Álvaro una enfermedad cardíaca crónica, y eso, sumado a la infidelidad de Carolina, provoca en Álvaro la necesidad de hacer cambios profundos en su vida, reestructurando su círculo de confianza: contrata a su hermana Clara en su automotora para encargarse de las finanzas de su empresa y le da más atribuciones financieras a Rodrigo para que maneje sus inversiones, sin imaginar que le está entregando el poder a su mayor enemigo.

Victoria, la taxista, con su alegre espíritu y ejemplar corazón, le da a Álvaro, los pocos momentos de felicidad que tiene el empresario. Cuando la atracción entre ambos se hace incómoda e indesmentible, Victoria renuncia a su trabajo y trata de alejarse de él.



Cuando Victoria está a punto de casarse con Juan, Álvaro le confiesa sus sentimientos. Victoria no puede negarlos más y, no sin sufrir y echándose encima a todo el mundo incluso a su hija, termina su relación con Juan que queda con el corazón hecho añicos generando en él una obsesión casi enfermiza por Victoria.

Victoria y Álvaro deberán sortear números obstáculos y manipulaciones de parte de su entorno para lograr consolidar su relación sentimental. Su felicidad está en constante entredicho.

Finalmente Álvaro descubre los engaños de Carolina. Se entera con dolor, que Patricio no es su hijo biológico, y eventualmente sufre la trágica muerte, “accidental”, de su hermana Clara. Ambos sucesos van ligados a la sombra oscura que vive en su vida sin que él lo sospeche. Su mejor amigo, Rodrigo, que actúa movido por una venganza del pasado y que no se detendrá hasta destruir a Álvaro y a toda su familia.

Contra viento y marea, la taxista y el empresario comienzan una relación. Victoria con su alegría y sencillez, le enseña a Álvaro a disfrutar la esencia de la vida que su absorbente trabajo le ha hecho olvidar. Álvaro, por su parte, hace vivir a Victoria algo que ella nunca había experimentado: estar verdaderamente enamorada.

Ahí comenzará la lucha de Victoria por conseguir un corazón para Álvaro. No sabemos si llegará a tiempo con ese corazón. Tampoco si logrará comunicarle la maravillosa noticia que sería un verdadero milagro para él: este hombre que supuestamente era infértil, va a ser padre. Victoria está embarazada de él.

¿Podrá superar este gran amor la oposición de hijos, hermanos, amigos y los prejuicios sociales, sacrificando todo lo que tienen, para estar juntos?

¿PODRÁ EL AMOR VENCER A LA MUERTE?



VICTORIA MARTÍNEZ CONTRERAS

(Ana Belena)

VICTORIA es una esforzada taxista de clase media, cuyo objetivo es criar a su hija Daniela quien está postrada en una silla de ruedas y sacar adelante económicamente a su familia. Victoria trabaja de sol a sol, no es solo porque necesita el dinero, Victoria ama su trabajo y desde pequeña ha soñado con ser taxista, como su padre.

Alegre, chispeante y sencilla, Victoria es una mujer honesta, valiente y divertida. Directa y sin pelos en la lengua, no tiene problemas para enfrentar a pasajeros desubicados o automovilistas prepotentes. Su gran defecto es el orgullo. Es una mujer extremadamente sensible cuando se siente herida, se enfrenta a quien sea por defender lo que ella considera justo. Suele relajarse en momentos de tensión entonando canciones alegres.

2017 Sangre de Mi Tierra

2015 UEPA! Un Escenario Para Amar (Antagónica)

2012 LOS REY



ÁLVARO LIZÁRRAGA LARIOS

(Marcus Ornella)

ÁLVARO es un exitoso empresario automotriz, encantador y elegante. Un hombre seguro de sí mismo, fuerte y asertivo. Tiene un alto sentido de la justicia y su sensibilidad lo lleva a ayudar a los débiles cada vez que puede, hombre íntegro, de palabra: lo que dice, lo cumple.

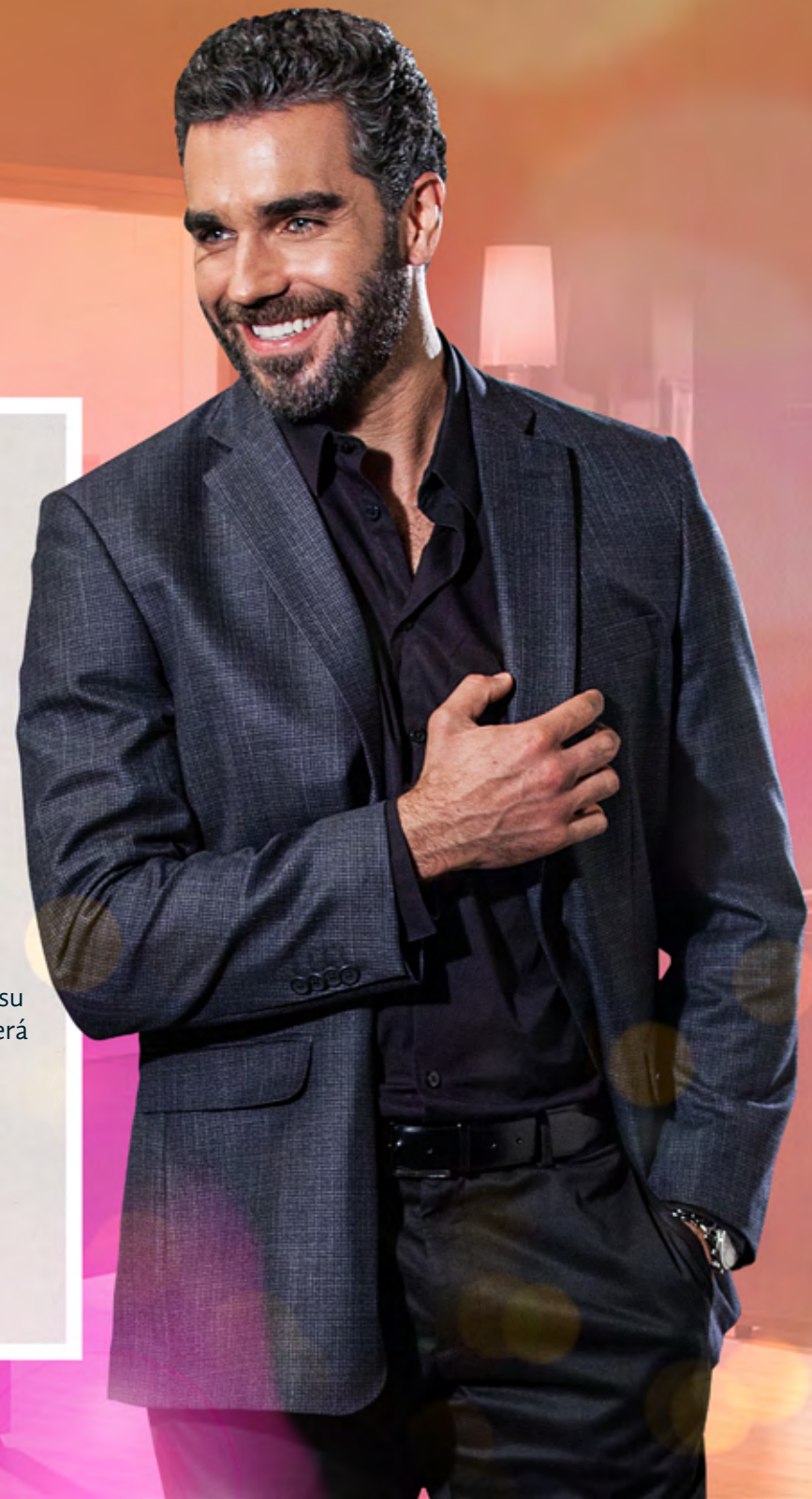
A pesar de tener dinero de sobra, continúa exponiendo su vida en pos del trabajo. Disfruta de la buena vida y de los lujos. Emocionalmente frío y distante, protege sus sentimientos con una coraza de pragmatismo que lo hace parecer un empresario decidido y desconfiado. Es un líder nato, que se siente imprescindible y solo concibe las cosas hechas de una forma: a su manera. Su punto débil es ese: la soberbia.

Álvaro ha dedicado su vida al bienestar de su familia: Carolina, su esposa, y Patricio, su hijo. La infidelidad de Carolina le provoca un tremendo dolor. Un dolor que sólo será superado gracias a la aparición de la mujer que cambiará su vida: VICTORIA.

2016 - 2017 Despertar Contigo (Reperto Principal)

2015 A que no me dejas (Reperto Principal)

2014 - 2015 Muchacha Italiana viene a casarse





CAROLINA RUÍZ LIZARRAGA

(Cecilia Galliano)

CAROLINA mujer encantadora y seductora. Sus gestos marcados, sus rasgos finos, su sobria elegancia y su buen gusto la distinguen siempre. A la ambiciosa Carolina le gustan el status social al que ha llegado gracias a Álvaro, con quien acaba de cumplir veinte años de matrimonio.

Carolina tuvo una relación esporádica con Rodrigo cuando estaban en la universidad. Él le presentó a Álvaro, de quien quedó prendada. Sin embargo, Carolina ocultó que estaba embarazada de Rodrigo y Álvaro se casó con ella, creyendo que era el padre del hijo que ella esperaba. Rodrigo, despechado, desapareció. A lo largo de los años, Carolina ha terminado por sentirse abandonada por Álvaro, y justo entonces es que reaparece Rodrigo y desde hace tres años se convierte en su amante.

Carolina no es consciente de que su affaire la puede llevar a perder todo lo que le importa: su posición en el mundo, su marido, y fundamentalmente, su hijo Patricio. La relación con él se verá puesta en jaque cuando se descubra que Álvaro, por un tema médico, no puede tener hijos.

2016 Sabadazo (Conductora)

2014 Mi Corazón es Tuyo

2014 De que te quiero, te quiero



RODRIGO MONREAL CASTILLO

(Julio Camejo)

RODRIGO es un tipo supuestamente sin ambiciones, encantado de ser la mano derecha de Álvaro y su mejor amigo. Públicamente se muestra como un hombre tranquilo, simpático y encantador, pero debajo de esa fachada hay alguien de una inteligencia sobresaliente, frío y calculador, movido por el resentimiento que tiene contra Álvaro. Rodrigo busca destruir a la familia Lizárraga. El motivo es una afrenta del pasado, que destruyó a la madre de Rodrigo, y por la cual culpa a toda la familia Lizárraga.

Cuando su “amigo” Álvaro cumple veinte años de casado, él echa a andar su silenciosa venganza. Se volvió una persona manipuladora, que tiende a mentir de forma patológica, sin importar el daño que cause a los otros (no suele sentir culpa), siempre, eso sí, que con eso logre conseguir sus objetivos. Su afectividad es plana y no desarrolla vínculos reales con las personas, ni siquiera con su esposa Clara hermana de Alvaro, aunque es celoso y posesivo y puede crear lazos artificiales con quienes viven a su alrededor. No tiene límites para usar a nadie cuando sea necesario, por ello conquista a Carolina la esposa de Alvaro y la vuelve pieza clave en su venganza.

2017 Las Buchonas

2015 Hasta el fin del mundo

2013 Amores Verdaderos

CLARA LIZÁRRAGA LARIOS

(Perla Encinas)

CLARA es una mujer atractiva y cándida, conservadora y pudorosa, muy educada y de modales finos. Profundamente enamorada de su marido Rodrigo Monreal, con quien lleva dos años de matrimonio, su principal anhelo es tener hijos y convertirse en la madre de familia que siempre ha querido ser.

Emocionalmente es inestable. Rodrigo, sin que ella se de cuenta, la ha vuelto una mujer insegura y acomplexada en todo sentido. Clara es frágil y delicada, y se ha apoyado mucho en su hermano Álvaro. Su falta de madurez tiene que ver con el dolor que significó para ella la muerte de su padre. Clara adora a su hermano, pero no se lleva muy bien con su madre, pues siente que ella siempre ha preferido a Álvaro.

Pero ella no se siente realmente cómoda en esos papeles y ha volcado toda su vida a Rodrigo, a quien considera lo más maravilloso que le ha pasado. Lo ama incondicionalmente, y está dispuesta a todo para tener un hijo con él.

2015 La Vecina
2014 La Impostora
2014 Corona de Lagrimas



EMILIA LARIOS VIUDA DE LIZÁRRAGA

(Carmen Beato)

MILIA es la madre de Clara y Álvaro, una mujer vigorosa y energética, que no representa la edad que tiene. Es un espíritu joven, que quiere vivir lo que le queda de vida de manera emocionante. Valora su independencia física por sobre todas las cosas.

Locuaz y deslenguada, nunca escatima ironías para decir lo que realmente --- piensa. Se lleva bien con su hija Clara, aunque le gustaría que ella fuera más arrojada y que no esperara a tener cincuenta años para liberarse de las ataduras del deber ser. Con Álvaro mantiene una relación muy cercana, es más, siempre le ha dicho que es su "regalón". Vive con él y Carolina, y es bastante metiche: opina de todo y se involucra en todas las decisiones del hogar. Quiere a su nieto PATRICIO, pero la luz de sus ojos es su "Alvarito", de quien se considera cómplice y a quien ha consentido toda su vida.

Emilia siempre recuerda el matrimonio con Humberto como una larga tortura, y redescubrirá el amor con un viejo pícaro y bohemio, Pancho.

2017 *El César*
2017 *Guerra de Ídolos*
2016 *Un Día Cualquiera*





PATRICIO LIZÁRRAGA RUÍZ

(Daniel Barona)

PATRICIO tiene un lado sensible que rara vez muestra a los demás, pero que lo convierte en un tipo bastante más valioso que el frívolo que algunos ven en él. Tiene todos los defectos de ser hijo único y se cree el rey. Su objetivo en la vida es pasarlo bien y no le importa ser un alumno mediocre, pues sabe que tiene el futuro asegurado. Vivir a la sombra de su padre, el gran Álvaro Lizárraga, lo atormenta. Su madre es la fuente de amor incondicional para él.

Patricio tiene serios problemas con las estructuras y el “deber ser” y ocupa el hedonismo como fachada porque, en el fondo, su interior revela a un joven más bien vulnerable que se pierde entre sus pares y que no es capaz de liderar su propia vida. Es evasivo, irresponsable y clasista por un lado, pero también, por otro, tiene gran talento en los deportes y mucho amor a los animales. Depresivo y autodestructivo, la poca confianza que tiene en sus capacidades y la mala autoestima hacen de él a una persona altamente peligrosa para sí misma. Las drogas y el alcohol pueden ser sus debilidades.

2017 Como dice el Dicho

2017 Su nombre era Dolores, la Jenni que yo conocí

2016 Vuelve Temprano

MARION MARTÍNEZ CONTRERAS

(Vanessa Silva)

MARION es tan guapa y botada a diva que perfectamente podría pasar por una “chica nice”, como dice ella, si no la delatara sus formas de hablar y de vestir extremadamente sugerentes. Su verdadero nombre es María de Paz, pero este nombre la avergüenza enormemente y se hace llamar por su nombre artístico: Marión. Ella lucha todos los días para camuflar esto, estudiando lo que ella cree que es el “refinamiento de los ricos”. Cuida e invierte dinero en sus uñas, su pelo y su piel.

Su gran deseo en la vida es dejar el barrio donde vive, que le desagrada y la avergüenza, está esperando cazar al primer príncipe azul que pase frente a ella. Extrovertida, versátil, espontánea y cínica. El trabajo para ella no es una forma de vida sino un medio para mantener la belleza necesaria para subsistir en el mundo. Lo que gana lo invierte en ella misma y nunca colabora en su casa, donde tiene bien ganada la fama de desconsiderada.

En su ingenuidad y su mundo pequeño, donde los ricos son felices y los pobres son desdichados, cree ser capaz de cuidarse sola y lidiar con cualquier hombre, hasta con el más fresco su sentido del feminismo la hace empoderarse.

2017 Un Padre a Toda Madre
2016 Consentidos Estrellas
2015 A Puro Corazón



DANIELA MARTÍNEZ

(Camila Rivas)

DANIELA el principal apoyo de su madre Victoria, con quien comparte todos los secretos. Se cuentan todo. Nunca Victoria le ha ocultado algo, y Daniela muy madura, siempre busca el modo de dar algún tipo de consejo a su madre. Se encuentra en rehabilitación y su sueño es algún día poder caminar.

Rodeada del cariño de su mamá, su tía MARIÓN y su abuela LUPITA, es muy feliz, pero fuera de su círculo de confianza es muy tímida. Daniela no conoce a su padre biológico y para ella, Juan cumple todos los requisitos para ser su padre adoptivo.

Se adapta a todo y es altamente intuitiva, una niña de mentalidad sana, aunque algo posesiva con su madre y tremendamente unida con ella. Daniela tiene muy clara la diferencia entre el bien y el mal. De hecho, sabrá percibir la maldad y muchas veces será la alarma que necesita su entorno.

2017 La Rosa de Guadalupe / Como dice el Dicho

2016 La doble vida de Estela Carrillo

2016 El Chema Venegas



LUPITA CONTRERAS

(Martha Mariana Castro)

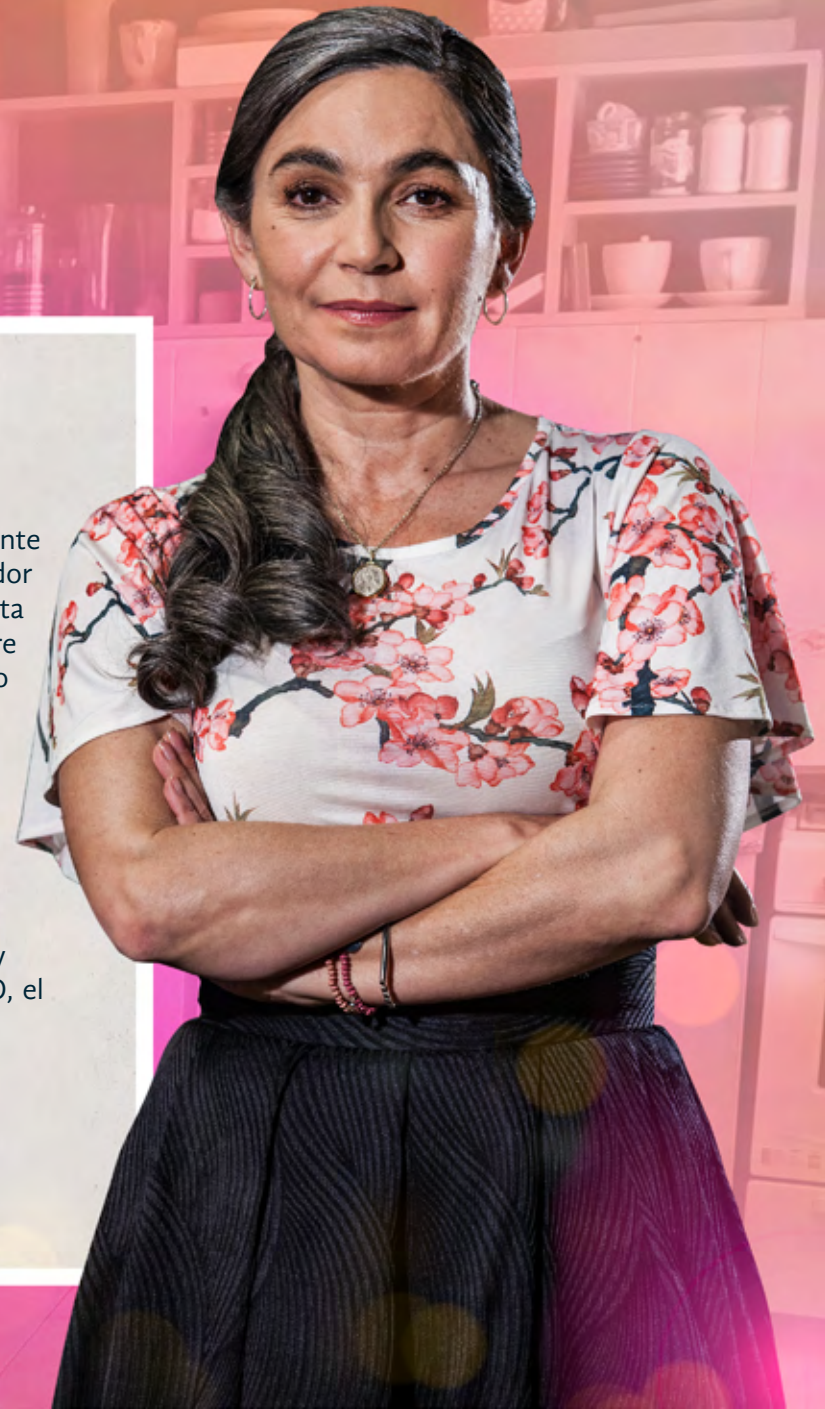
LUPITA es una persona sencilla, cariñosa y de origen humilde, que constantemente piensa en dinero más por necesidad que por ambición. De pensamiento conservador y un tanto chapada a la antigua. Alarmista, mira todo con gravedad y le cuesta encontrar la salida a los problemas. Guarda la culpa de haber sido una madre cuanta cháchara se encontraba, hasta que VICTORIA quedó embarazada y se hizo cargo de DANIELA, mientras su hija trabajaba.

Está muy orgullosa de la crianza que le dio a Victoria, pero con MARION tiene las tareas pendientes. Frente a ella se siente responsable y tiende a protegerla de más y taparle todos sus errores. Anhela recuperar su independencia, pero no quiere que sus hijas y en especial su nieta se sientan abandonadas. En el ámbito amoroso, está cerrada al amor y todavía no se ha dado una nueva oportunidad con nadie, lo que no sabe es que su sexualidad solo está dormida y podría despertar en cualquier momento. Quien intenta despertarla es PANCHO, el padre de Juan.

2017 La Hija Prodigia

2015 UEPA!

2013 Corazón en Condominio



La TAXISTA



La **TAXISTA**

CAST

Victoria	Ana Belena
Álvaro	Marcus Ornella
Carolina	Cecilia Galiano
Juan	Mike Biagio
Rodrigo	Julio Camejo
Clara	Perla Encinas
Patricio	Daniel Barona
Emilia	Carmen Beato
Lupita	Martha Mariana Castro
Daniela	Camila Rivas
Marion	Vanessa Silva
Susana	Julieta Grajales
Richi	Patricio Jose
Abundio (Tigre)	Eduardo Shacklett
Don Pancho	Abel Fernando
Cerillo	Óscar Casanova

DEMO

<https://vimeo.com/showcase/5892705>

PASS
LT2019

