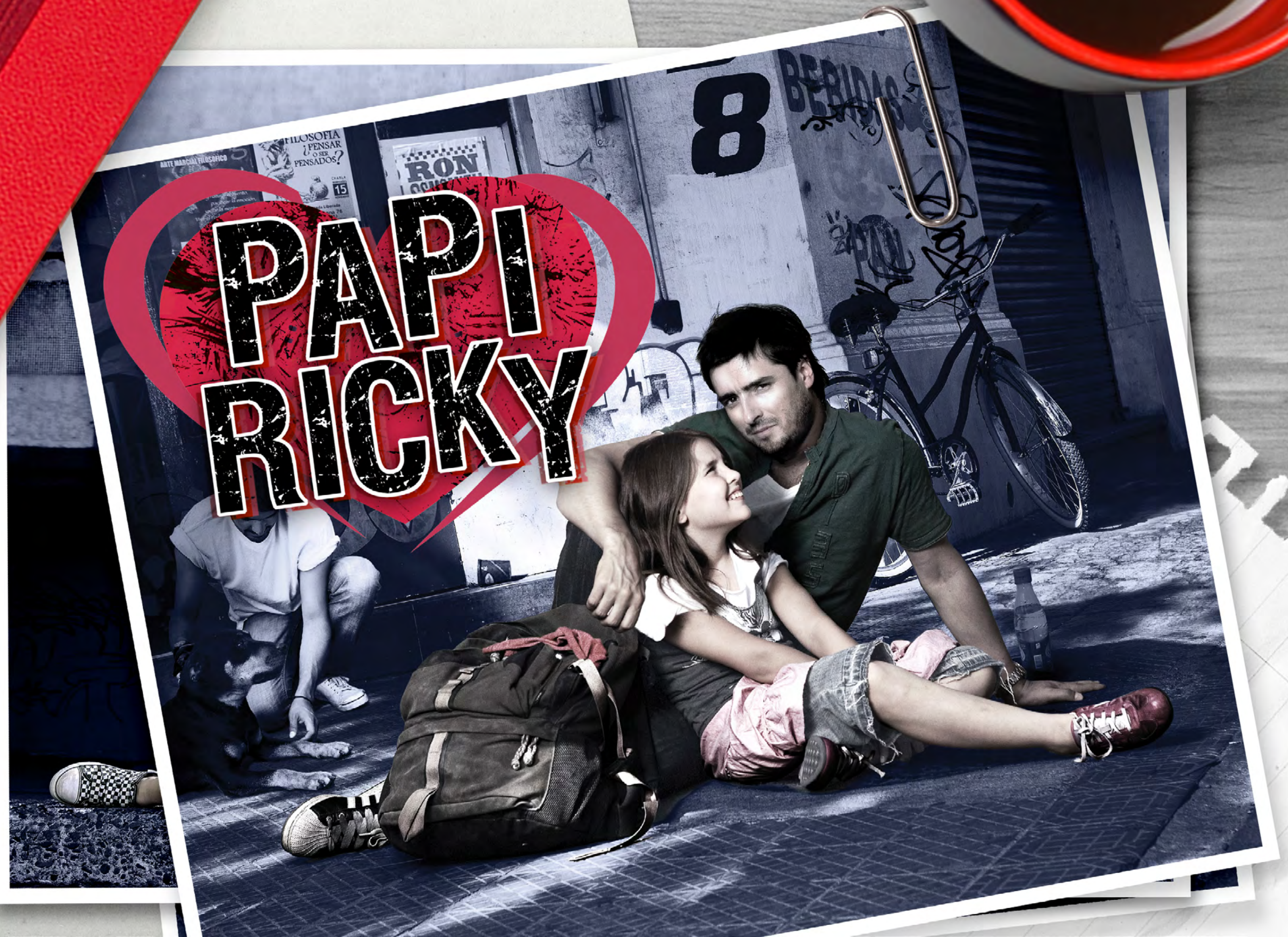




FORMATO

Telenovela

GÉNERO

Comedia Drama Romance

DURACIÓN

123 x 45 min.

PRODUCTOR

Marcelo Muñoz R.

PRODUCTOR EJECUTIVO

Verónica Saquel

DIRECTOR

Ítalo Galleani

GUION

Arnaldo Madrid
Sebastián Arrau

FICHA TÉCNICA

CAST

Jorge Zabaleta
María Elena Swett
Tamara Acosta
Belén Soto
Silvia Santelices
Pablo Cerda
Juan Falcón
Katty Kowaleczko
Mario Horton
Francisca Gavilán
César Caillet
Lorena Capetillo
Leonardo Perucci
Luis Gnecco
María Izquierdo
Ximena Rivas
Héctor Morales

Ricardo "Ricky" Montes
Catalina Rivera
Colomba Chaparro
Alicia Montes
Matilde Ormazábal
Greco Ovalle
Antonio Noriega
Úrsula Flores
Valentín Carrasco
Andrea Kuntz
Tomás Vidal
Amparo Marcos
Genaro Chaparro
Leonardo Garay
Blanca De la Luz
Trinidad Azócar
Gabriel "Gabo" Del Río

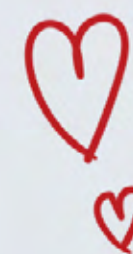
Teresita Reyes
Carmen Disa Gutiérrez
Carmen Barros
Jorge Yáñez
Grimanesa Jiménez
Antonia Santa María
María José Illanes
Remigio Remedy
Alejandro Trejo
Arantxa Uribarri
María Paz Grandjean
Manuel Antonio Aguirre
José Tomás Guzmán
Gonzalo Schneider
Josefina Dumay
Colomba Dumay
Pia Muñoz

Olga Mía Cuevas
Filomena Mena
Julia "Julita" Merino
Segundo Marcos
Fresia Huaquimán
María Paz Spencer
Pascuala Chaparro
Adonis López
Máximo Tapia
Macarena Garay
Dolores "Lola" Meléndez
Ignacio "Nacho" Garay
Luis "Luchín" Marcos
Javier Noriega
Minina Noriega
Manana Noriega
Luchín, Minina, Manana e Ignacio





SINOPSIS



Papi Ricky cuenta la historia de Ricardo y Alicia, una pareja inseparable. La vida de este padre y su hija de 8 años, no es como cualquiera, el tiempo se ha encargado de forjar una relación única donde la complicidad entre ellos es el resultado de una historia muy especial.

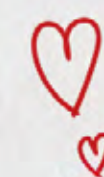
Ricardo es un padre soltero, deportista y entrenador de rugby, que ha criado solo a su hija Alicia, una pícara niña que no conoció a su madre y que gracias a lo especial de su relación con Ricky no ha sentido la ausencia de ella. Su vida ha transcurrido de lugar en lugar, son unos viajeros del mundo.

Todo cambia el día en que Ricardo decide regresar por un tiempo a Chile, aceptando una extraña oferta laboral. Llegan a vivir a lo que parece ser un lugar ideal y seguro para ellos, sin imaginarse que alguien ha manipulado y arreglado su destino.





PERSONAJES



Ricardo Montes

Ricardo es un atractivo profesor de rugby: práctico, seductor, simpático. Padre soltero, adora a su hija y ha sido capaz de todo por ella. El nacimiento de Alicia lo convirtió en un hombre cuidadoso y autosuficiente; aunque esconde un pasado inestable debido a una gran pasión, de la que nació Alicia. Anhela encontrar un hogar para su hija y cree que la oportunidad que le ofrecen en Chile, cumple los requisitos. Llega a Santiago a vivir en un condominio, donde conoce a Colomba. Ella representa el amor tranquilo, sin grandes sobresaltos, con la que puede planificar el futuro, la madre ideal para su hija; pero su inesperado encuentro con Catalina lo remece a fondo y le hará recordar los peores momentos de su vida.

Alicia Montes

Es la adorada hija de Ricardo inteligente, tierna y muy madura para su edad. Ha pasado, su corta vida, viajando con su padre. Ahora desea la estabilidad de un hogar; amigos y sobretodo tener una madre. En su búsqueda ha desechado muchas conquistas de Ricardo, incluida a Colomba, pero cuando conoce a Catalina, cree haber encontrado a la mujer más parecida a lo que siempre imaginó de su madre.





Catalina Rivera

Mujer atractiva y de fascinante personalidad para la mayoría de los hombres. Extremadamente libre, extrovertida, seductora y de mucho mundo, no es de aquí ni de allá. Escapa permanentemente de toda persona y lugar. Esconde una gran carencia afectiva y prefiere no involucrarse, seriamente, con nadie. Intenta apartar a Alicia cuando ve la fascinación que provoca en la niña. Sólo tiene a una abuela (Matilde) que no la soporta. Su reencuentro con Ricardo la pone nuevamente entre la espada y la pared.

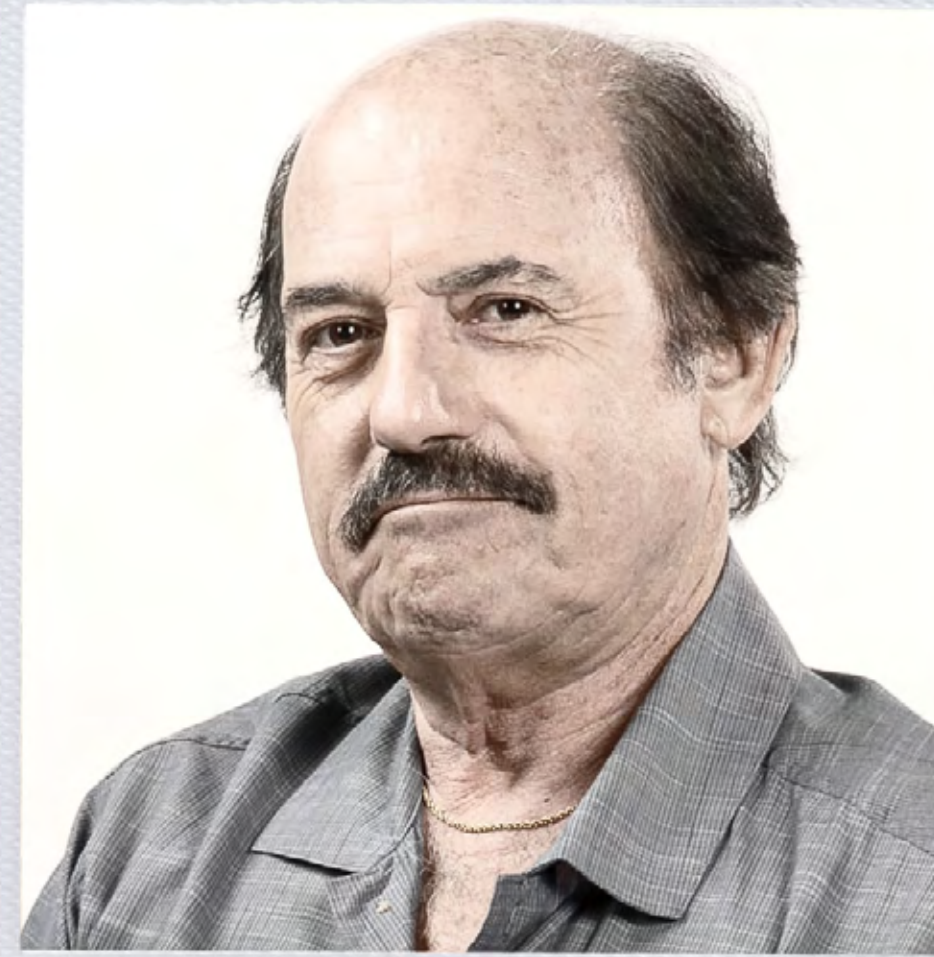


Comlomba Chaparro

Es una profesora de educación básica, introvertida, pero centrada y con carácter. Con la llegada de Ricardo al condominio, Colomba se enamora por primera vez y cambia radicalmente. Está dispuesta a luchar por Ricardo, dejarlo todo por él y conquistar a Alicia. Aunque la relación tambalea cuando empieza a descubrir secretos de Ricardo y la llegada de Catalina acrecienta sus dudas.



Ursula Flores



Genaro Chaparro



Pascuala Chaparro



Mia Olga Cuevas

Enfermera jefe de la clínica, es brillante profesional. Se separó de Antonio, su esposo, por sus innumerables infidelidades. Ahora encontró el amor nuevamente, pero no se atreve a revelarlo. Teme el rechazo de sus hijos y la reacción de su ex marido. Su nueva pareja es Greco, médico y colega de Antonio; es un hombre bueno, menor que ella y que está dispuesto a asumir a su familia. Ursula se verá enfrentada a tomar una opción que cambiará su vida.

Dueño de una empresa de transporte; habitué de un club de tango, hombre de amigos. Tras el duelo por la muerte de su mujer, debe enfrentar problemas domésticos y todas las dificultades amorosas de sus hijas: Pascuala y Colomba. Pero siente que aún le queda mucho por vivir y pone sus ojos en Lola una atractiva nana, mucho menor que él. Pero también es apeteído por Olga Mía, su cuñada, que intempestivamente se instala en su casa.

Adolescente de 18 años, es la regalona de su padre. No ha podido superar la muerte de su madre. Aparte de su duelo, descubre que su novio Gabo (escolar) tiene un hijo con su gran amiga Macarena. Ante la crisis Pascuala se dedica a las fiestas y baja su rendimiento escolar. Con todo, comienza a enamorarse de su eterno admirador, Valentín, empleado de la empresa de su padre. Siente que su hermana Colomba la limita, pues en el fondo es su hermana quien controla su inmadurez.

Solterona cuñada de Genaro, apenas muere su hermana, intenta seducirlo descaradamente, instalándose en su casa. Anhela ocupar el puesto que dejó la difunta. Desesperada por un hombre enloquece de pasión por Adonis, empleado de Genaro, al que persigue, hostiliza y chantajea. Es exuberante de formas, y seductora.



Lola Melendez



Tomás Vidal



María Paz Spencer



Andrea Kuntz

Es la joven nana del condominio. Muy coqueta, guapa y simpática, nunca pasadesapercibidaysupatrón Genaro comienza a fijarse peligrosamente en ella. Lola es ambiciosa y quiere llegar a ser algo más que una nana. Aunque su verdadero amor es Adonis, intentan ocultarlo para que Adonis consiga mejorar su trabajo con Olga Mía. Mientras ella acepta invitaciones y regalos de Genaro.

Arquitecto de 33 años, está casado con la decoradora María Paz Spencer. Es bueno, cariñoso y cumplidor, pero sufre una grave crisis matrimonial, debido al cambio radical de su mujer, por el embarazo de su primer hijo. Su jefa, mejor amiga y consuelo, es Andrea Kuntz, pero la relación se convierte en algo, bastante más allá de lo aconsejable para una buena amistad.

Decoradora de interiores. Se vuelve obsesiva con su embarazo al que le dedica todo su tiempo y energía. Su frase típica es “no me toques”, lo que tiene a su marido Tomás al borde del colapso. ¿Que hará María Paz cuando se entere de que Tomás le fue infiel durante su embarazo, será capaz de perdonarlo?

Jefa de Tomás y conocida como una mujer autosuficiente, libre y muy atractiva. Es buena amiga de Tomás, pero en el trabajo es implacable, si alguien falla se va. Su condición cambia cuando un examen médico le diagnostica un problema que le impedirá tener hijos. En esta oportunidad es Tomás, su gran amigo, el que la consuela, con consecuencias inesperadas.



Leonardo Garay



Trinidad De Garay



Ignacio Garay



Macarena Garay

Este Ingeniero Comercial, tradicional y machista, ha sufrido una verdadera hecatombe en su vida. Perdió su trabajo; debió cambiar su casa en la Dehesa, por una sencilla casa en un condominio. Descubre que su madre tiene una relación apasionada y furtiva con alguien de otro nivel social. Su mujer consigue trabajo antes que él y, para colmo, se entera de que su hija Macarena, de 18 años, está a punto de dar a luz a un hijo de un alocado e irresponsable escolar que ni siquiera es su novio.

Tradicional y conservadora ama de casa, madre de dos hijos, Macarena y Nacho. Vivió en una burbuja por mucho tiempo, nunca trabajó, por normas familiares y gracias a la buena situación de Leonardo, su marido. Todo cambia cuando Leonardo queda cesante y el dinero se acaba. Desesperada y pese a la oposición de Leonardo, decide salir a buscar trabajo para mantener su hogar, logrando cosas que ni su propia familia hubiese imaginado, y despertando los celos de su marido, que teme por la nueva libertad de su mujer.

El hijo menor de Leonardo y Trinidad, sin duda el más afectado con el cambio de casa y de barrio. No le caben sus juguetes en la pieza ya que ahora la comparte con su hermana Macarena y el hijo de ésta. No tiene amigos, se siente en el condominio como si lo hubiesen trasladado a otro planeta.

Hija de papi, por temor a la reacción de sus padres, ocultó su embarazo hasta último momento. El nacimiento de su retoño provoca un nuevo y gran problema a la familia de Leonardo y Trinidad. No quiere nada con el padre de su hijo (Gabo) pero comienza a aceptar su ayuda, cuando toma conciencia de la verdadera situación familiar.

PAPI RICKY

♡♡ SHOWROOM ♡♡



Link: <https://vimeo.com/showcase/5892734>

Pass: PR2019

PRODUCIDO POR

13

DISTRIBUÍDO POR



comarex