



Primera Dama

Primera Dama



Ficha Técnica

Formato

Serie

Género

Drama

Duración

13x60 min.

Producción

Javier Rubio

*Productor Ejecutivo
y Director*

Herval Abreu

Guion

Claudia Villarroel



Herval Abreu

Productor Ejecutivo y Director

Es hijo del destacado director brasileño Herval Rossano y de la cantante chilena Doris Guerrero, miembro de la dupla Doris y Rossie. Durante la década de 1980 tuvo roles menores en algunas telenovelas de Televisión Nacional de Chile (TVN), como La gran mentira, El juego de la vida –ambas dirigidas por su padre–, La represa y La torre 10.

Posteriormente trabajó como asistente de dirección en Canal 13, participando en las producciones Villa Nápoli, Marrón Glacé, Champaña, Top secret, Amor a domicilio y Adrenalina. En 1997 es contratado como director por la nueva Área Dramática de Megavisión, siendo encargado de las telenovelas Rossabella, A todo dar y Algo está cambiando.

Storyline

Sabina es una joven proveniente de provincia, con fuertes ambiciones de dinero y poder, que está dispuesta a todo por seducir al candidato a presidente Leonardo Santander y así convertirse en la Primera Dama de Chile. Los principios éticos de su madre Estrella y el amor que siente por Mariano, un atractivo director de teatro, le dificultarán el camino para conseguir lo que quiere. Sin embargo su ambición es más fuerte y la llevará a pasar a llevar a quien esté cerca suyo, para conseguir su objetivo.





La Historia

Sabina Astudillo es una humilde joven, con fuertes deseos de surgir económica y socialmente, rápido y sin trabajar. Parte a la capital con el fin de conquistar la ciudad. Ella está dispuesta a todo por seducir al candidato a presidente Leonardo Santander y así convertirse en la Primera Dama de Chile.

En un comienzo llegará a vivir a la casa de su primo Federico, un joven productor de teatro casado con Paula, que lleva años viviendo en la capital, donde ha adoptado muchas de las costumbres de la gran ciudad. A través de Federico, Sabina conoce a Mariano, un talentoso director de teatro, que despertará la pasión en Sabina. Ella extorsionará a su primo para que la lleve a conocer al candidato a presidente Leonardo Santander, principal invitado al estreno del musical de Mariano.

En el teatro, donde al poco tiempo comenzará a trabajar, Sabina conocerá a sus principales aliados para llegar a ganarse la confianza de Leonardo Santander y su familia. El primero es Domingo, un sensible diseñador de vestuario teatral, que le dará a la joven las primeras armas para desenvolverse en la clase alta Santiaguina. Desde arreglar su

look, pulir sus modales, hasta conocer la historia política del país, punto importante para sorprender al exitoso candidato presidencial.

El segundo aliado de la joven, será Aníbal Rodríguez, un hombre inescrupuloso y ambicioso, dueño del teatro, que ve en la joven la oportunidad de ganarse un lugar en la arena política chilena. Aníbal ayudará a Sabina a llegar arriba, pero más adelante será quien amenace su permanencia, chantajeándola con revelar sus secretos y mentiras.

Para llegar a la capital y poder arreglárselas en un primer momento, Sabina le ha robado dos millones de pesos a su eterno enamorado Caetano. Engañado por su dulce sonrisa y palabras de amor, el ingenuo joven le pasó los ahorros de toda su vida a quien pensaba por fin sería su futura esposa. Al enterarse del engaño que ha protagonizado su hija, Estrella, la trabajadora y ética madre de Sabina, decide partir tras la ladrona, esperanzada en llegar a la ciudad a recuperar su honra y la de su familia, y enderezar de una vez por todas a su problemática hija, quien ha provocado que ella y su familia sean la vergüenza del barrio.

Estrella llegará a la capital, sin conocer a nadie. Con una mano por delante y la otra por detrás y tendrá que dejar de lado su orgullo para quedarse a vivir los primeros días en la casa del Diablo José, el padre de sus hijos, que la abandonó hace veinte años para partir a buscar fortuna en Santiago y que nunca más regresó. El Diablo José se convirtió en una especie de leyenda en su antiguo barrio del pueblo, y en honor a él, a Sabina la llamaban: “La hija del Diablo”, cuando comenzaron a advertir que había heredado la personalidad ambiciosa de su desaparecido padre.

Al pasar el tiempo, y demorándose más de lo que pensaba en encontrar a Sabina, Estrella irá haciéndose de amigos en esta ciudad. Poco a poco irá creando lazos, pondrá un exitoso restaurante de comida y llevará a sus otros dos hijos a vivir con ella: Ángel, un vividor insaciable y gran protector de su madre, que se volverá loco con las bellas mujeres de la capital y se enamorará de Luciana, la actriz del musical, y la hija menor Emma, una joven romántica, que encontrará el amor donde menos lo espera y con quien no debía.

No le será fácil a la madre encontrar a su hija, ya que Sabina hará lo imposible por evitar el momento,

preocupada de que la señora arruine sus planes. Pero Estrella llegará donde su hija y no mirará con buenos ojos los pasos que va dando para surgir, y se convertirá en un gran obstáculo para que Sabina cumpla sus objetivos. Sus lecciones morales, sus eternas advertencias de que la forma para llegar arriba no es la mentira, sino que con trabajo, esfuerzo y tesón, irán provocando en la hija una lucha interna, sin embargo su objetivo de vida es más fuerte y Sabina opta por olvidarse de sus orígenes y ya cegada por el poder, está dispuesta a todo por llegar a la cima. Sabina estará en lo más alto que se puede estar, pero más sola que nunca, sentencia Estrella, sin equivocarse.

Los pasos que deberá dar Sabina para llegar arriba serán muchos. Primero ganarse la confianza de Bruna, mujer de Leonardo y madre de Diego y Cristina. La cansada y melancólica señora, vive frustrada por una relación matrimonial donde el amor y la intimidad han sido dejados en segundo lugar para priorizar la carrera política de su marido. Por eso, ella vive recordando sus años de juventud donde estaba todo por hacer y por vivir. Cansada de su vida monótona y aparentemente sin salida, y de vivir a través de las historias de sus hijos, ha decidido volver a estudiar y terminar su carrera de

arquitectura, la que dejó truncada al casarse con Leonardo. Necesitando a una asistente que ordene su agenda de estudiante y de futura primera dama, la mujer contratará a Sabina, sin saber que está metiendo a vivir en su casa a quien destruirá su vida y la alejará de su familia.

Leonardo, que no está de acuerdo en que su esposa vuelva a estudiar, ya que comenzando su etapa de candidatura la necesita más cerca que nunca, se hará aliado de Sabina en su objetivo de devolver a Bruna a la casa. La relación entre su marido y su asistente, irán despertando los celos de la mujer, que irá dándose cuenta que Sabina no es el angelito que aparenta, sino que una joven ambiciosa, que amenaza con tomar su lugar no solo en la casa, sino que en todos los detalles de su vida.

Cuando Bruna ya no es su aliada, sino su rival, y la decisión de despedirla es algo inminente, Sabina estará lista para dar un próximo paso, usando a Mariano, el hombre de quien está enamorada, pero a quien ha decidido no amar para poder seguir escalando.

Mariano desilusionado de Sabina, ha comenzado un romance con la hija de Leonardo, Cristina, una

joven bella y buena, activista social y voluntaria de cuanta campaña solidaria existe en Chile, que quedó flechada del director de teatro desde el primer encuentro. Además de su romance con Cristina, Mariano, ha entablado una fuerte amistad con la madre, que ha abierto su corazón con él confidenciándole sus terribles frustraciones y su desesperación por no sentir de parte de Leonardo, el amor y la comunicación que esperara. Bruna tiene una afinidad muy grande por Mariano, y Sabina le sacará partido a los encuentros clandestinos de ambos para no perder lo que le ha costado tanto conseguir.

Será en el momento en que Bruna esté decidida a desenmascarar a la joven frente a su esposo y sus hijos, cuando Sabina tirará sus últimas cartas ayudada por la prensa y la suerte: Bruna y Mariano han partido a buscar a Leonardo, que está en una de sus giras por el país, y en un hotel de La Serena, han decidido quedarse a pasar la noche. Los paparazzi, tan amantes de los políticos, son avisados del encuentro por la astuta Sabina, y no dudarán en publicar fotos de Bruna y Mariano en situaciones poco decorosas.

Será en una mañana como cualquier otra, cuando la casa del candidato a presidente Leonardo

Santander, sea invadida por ciento de periodistas hambrientos por publicar la gran Premisa: El candidato a gobernante ha sido engañado por su esposa y con nada menos que el joven pololo de su hija. Las fotos de ambos, la descripción detallada de la periodista que cuenta en detalle el encuentro íntimo, harán que la familia Santander sea el comentario de todo el país, y que se quiebre en pedazos.

Leonardo sufrirá la vergüenza nacional, su hija no querrá volver a ver a su madre ni a su novio, y Diego, quien siempre fue el más cercano a la matriarca, decidirá dejar su casa no soportando más las mentiras de la política y de su entorno. Solo Sabina parece estar dispuesta a ayudar a Leonardo a superar la vergüenza pública, y decidida a apoyar al candidato, ofrece una alternativa para lograr ganar la presidencia: “Más vale quedar como fresco que como un marido engañado en un país machista como Chile, y ella está dispuesta a presentarse como su amante ante todo el mundo, si con esto Leonardo vuelve a estar arriba en las encuestas”. Leonardo le hace caso porque cree que ante la situación, no hay vuelta atrás.

Todo va presentándose cada vez mejor para la joven que comienza a conseguir portadas y

atención pública. Los hijos de Leonardo no confían en ella, pero eso no importa cuando el candidato está subiendo en las encuestas y por primera vez está encumbrando en las preferencias para ser el presidente de Chile, lo cual lo tiene ciego por su joven y leal compañera.

Sabina ha llegado a donde quiso y parece estar muy cerca de cumplir su objetivo y ser definitivamente Primera Dama, sin embargo Bruna, quien ha quedado sola, está dispuesta a tomar venganza contra la joven, y ayudada por Mariano, deberán atacar a la futura primera dama por su lado débil: La Pasión que no ha dejado de sentir por el director de teatro. En la política todo vale, y las intrigas del poder, parecen estar recién comenzando.

Síntesis Argumental

Sabina Astudillo es una ambiciosa joven, nacida en una olvidada caleta. Su vida está marcada por la pobreza, el esfuerzo y el trabajo duro. Pero Sabina no es igual a todas las jóvenes del lugar, Sabina está marcada por la ambición, ambición de poder, ambición de dinero, ambición de ser una reina, la reina de Chile. Sabina desde pequeña soñó con ser una princesa, tener un palacio y un príncipe. Su padre, José Astudillo, le prometió que algún día ellos tendrían todo lo que los ricos tienen. Sabina siempre le creyó, incluso el día en que éste los abandono con la promesa que algún día regresaría con fortuna para todos. Lo último que supo de él es que terminó en la cárcel por estafador. Su madre, Estrella, se encargó de que nunca más tuvieran contacto con él. Quería criar a sus tres hijos; Emma, Ángel y Sabina, como personas humildes y honradas, que por medio del trabajo y el esfuerzo, lograrían salir adelante. Pero eso nunca fue suficiente para Sabina, que a medida que fue creciendo soñaba cada día más con ser una reina.

Un día Sabina toma la decisión de su vida. Aprovechando la ingenuidad de su novio Caetano, un humilde y honesto pescador, roba sus ahorros

y se fuga a Santiago. Si algún día iba a ser reina, debía comenzar por vivir en la capital. Y fue en la capital donde conoció al hombre que la convertiría en reina; Leonardo Santander, futuro candidato a la presidencia del país, un hombre conservador y ejemplar, con una feliz familia compuesta por su mujer Bruna y sus dos adorables hijos Diego y Cristina. O por lo menos eso es lo que él decía a la prensa. Pero bajo esta aparentemente familia feliz, se escondían grandes heridas provocadas por un padre egocéntrico y obsesionado con el poder y una madre alcohólica cuyos sueños habían sido arruinados por cumplir los deseos de su marido. Sabina supo, en ese preciso instante, que si quería ser una reina, debía transformarse en la primera dama del país, y quién mejor para lograrlo que Leonardo Santander. Estaba decidido, haría lo imposible por ser la futura primera dama.

Para ello debía conocer a Leonardo y entrar poco a poco a su vida. Mientras, su madre, Estrella parte a Santiago en su busca para que regrese el dinero a Caetano. Lo que Estrella no sabe es que su viaje a Santiago transformará su vida completamente y no solo la de ella, sino la de toda la familia.



Sabina entra a trabajar a un pequeño teatro de la capital, administrado por Aníbal, un hombre impulsivo y cobarde, quien sólo se mantiene fiel a quien le conviene. En el teatro Sabina conoce a su mejor aliado Domingo, el estilista y diseñador de vestuario del teatro, quien la ayudará a conseguir lo que quiere, a cambio de compartir el gran premio. Será

Domingo quien apoyará a Sabina hasta el final en su misión de transformarse en la primera dama del país, o como el mismo dice “de montar el más grande y ambicioso show de su vida”.

Pero Sabina no contaba con conocer a Mariano, el adorable y fiel director del teatro. Un hombre de buen corazón que queda flechado inmediatamente con ella. Pero el amor que ambos sienten el uno por el otro está condenado al fracaso y aún no lo saben. Sabina intenta poner sus emociones a un lado, puesto que el hombre que ella necesita es Leonardo. Sólo él puede hacer sus sueños realidad. Sabina logra entrar a la vida de Leonardo, luego de que éste asistiera a una obra en el teatro de Aníbal.

Sabina aprovecha la ocasión para hacerse presente en su vida, pero bien sabe que no va a lograr que

éste confíe en una completa desconocida, por lo que primero intenta convencer a Bruna, su mujer, de que ella podría ayudarlos. Es así como logra convertirse en la nueva asistente de Bruna.

Bruna desea regresar a la universidad y recuperar los sueños que ha perdido obedeciendo a Leonardo y contrata a Sabina para que la supla en las funciones que no podrá cumplir por encontrarse tan ocupada. Situación que a Leonardo no le agrada para nada, pero que debe aceptar ante la amenaza de que Bruna lo deje en plenas elecciones. Sabina aprovecha los roces entre ambos para seducir a Santander, pero no contaba con que Cristina, la hija de Leonardo Santander, comenzaría una relación con Mariano, haciendo aún más difícil guardar sus verdaderos sentimientos. Y no sólo eso, Estrella ha llegado a Santiago en busca de Sabina, quedándose unos días en casa de su sobrino Federico y su mujer Paula. Federico y Paula tienen una relación de lo más inestable, especialmente por el arduo deseo de Paula por tener un hijo. Pero lo que Paula no sabe es que Federico es amante de Luciana, una actriz del teatro donde Federico trabaja como productor, a su vez el mismo teatro que dirige Mariano.

Estrella se sorprende al descubrir que su hija ahora es la asistente de Bruna. Cuando va a verla

para felicitarla y pedirle que regrese el dinero a Caetano, Sabina la desconoce. Señala a Bruna que esa mujer no es más que una empleada que trae los pasteles y postres para los eventos. Estrella se da cuenta que su hija ha caído ante la ambición y que no le importa a quien deje atrás con tal de conseguir poder. A partir de ese momento comienza una eterna lucha de Estrella por salvar a Sabina de ese camino, quien sabe que significará su destrucción, pero Sabina está convencida que su madre simplemente no la entiende y que sólo su padre la podría entender.

Estrella decide quedarse en Santiago hasta lograr que su hija devuelva el dinero a Caetano, pero el destino le tiene preparada una sorpresa. Para poder mantenerse esos días comienza un negocio de comidas congeladas junto a Paula, lo que tiene gran éxito.

Pronto llegan a Santiago, Emma, Caetano y Ángel. Les siguen Mirza, abuela de Sabina, y Engracia, madrina de Caetano. Todos llegan con diferentes motivos a Santiago.

Ángel decide partir a Santiago para huir de Nancy, amiga de su hermana Emma, con quien tuvo una

fugaz relación de la cual él no desea saber más, pero lo que Ángel no sabe es que Nancy ha quedado embarazada. Ángel entra a trabajar al teatro junto a su primo Federico, donde conoce a Luciana, de la cual se enamora perdidamente, sin saber que ella es la amante de su primo. Lo peor es que debe hacerse pasar por homosexual para poder estar junto a ella y ganar su confianza. Luciana se siente inmediatamente atraída hacia él y no sabe qué hacer, si esperar a un hombre casado que, al parecer, jamás va a dejar a su mujer o declararle su amor a un hombre que supuestamente es homosexual. Lo único que Luciana sabe, es que quiere un buen padre para su hijo, Pablo. Caetano parte a Santiago en busca de Sabina, de quién sigue perdidamente enamorado, pero descubre que el amor de su vida no tiene las mejores intenciones y que lo ha estado utilizando constantemente. El buen corazón de Caetano sufre en la capital. Intenta olvidar a Sabina, pero no puede evitar ayudarla cada vez que ésta se lo pide. Lo que Caetano aún no sabe que encontrará el verdadero amor en la persona que menos sospechaba, Cristina, la hija de Leonardo.

Emma llega a Santiago para ayudar a su madre, y de paso buscar a su príncipe azul. Sueña despierta

con el hombre que la haga feliz. Conoce a Diego, el hijo de Santander, pero ella no lo sabe. El amor es inmediato, pero el destino está en su contra, Sabina, su propia hermana, está intentando arruinar a la familia de Diego, al mismo tiempo que Diego comienza un romance con Sandra, la asistente del teatro. Cuando Diego descubre que Emma es hermana de Sabina, la mujer que está a punto de destruir su familia, cree que ella ha estado haciendo lo mismo y se casa con Sandra, arruinando el amor que los unía y dañando profundamente a una mujer que él realmente no ama, lo que traerá graves consecuencias.

Sabina ha logrado ganar la confianza de Bruna, por lo que comienza a buscar el visto bueno de Leonardo. Comienza a boicotear los compromisos de Bruna, para así darle entender a Leonardo que ella sería mejor primera dama. Además, aprovecha la confianza que Cristina ha puesto sobre ella para convencerla de que Bruna ha comenzado un romance con Mariano. Pronto Sabina logra su cometido y se transforma en la nueva asistente de Leonardo, traicionando a Bruna. Bruna la odia e intenta destruirla, pero Sabina logra convencer a la prensa y a toda su familia que ésta tuvo un romance con Mariano. Leonardo enfurecido, echa

a Bruna de su casa, creyendo que le ha costado las elecciones tal escándalo. Pero Sabina le da la excelente idea de decir a los medios que llevaba un tiempo separado de Bruna y que sabía que tenía otra pareja. Con eso Leonardo gana la simpatía de los votantes y deposita toda su confianza en Sabina. Sabina está cada vez más cerca de conseguir lo que quiere.

Bruna, herida a muerte por lo ocurrido, cae nuevamente en el alcoholismo, enfrentándose a fantasmas del pasado y ganándose el odio de sus hijos, especialmente Cristina. Mariano la ayuda a salir adelante y, junto a ella, decide desenmascarar a Sabina.

Mariano comienza a seducir a Sabina, para convencerla de que deje sus sueños de ser primera dama y se case con él. Sabina se deja llevar por sus verdaderas emociones y cae en los brazos de Mariano. Se ve enfrentada a una gran decisión. Leonardo ha comprobado que Sabina lo hace subir en las encuestas y le propone matrimonio. Sabina debe escoger: Mariano, el amor de su vida o Leonardo, el hombre que cumpliría su sueño de ser primera dama. Pero antes que pueda hacer la elección, Sabina descubre que todo era un plan para

desenmascararla y termina con Mariano. Mariano odia su suerte, puesto que lo que empezó como un plan se transformó en verdadero amor por ella y ahora la ha perdido. Sabina es oficialmente la futura primera dama de Chile.

Estrella por su lado ha comenzado un exitoso restáurante y negocio de comidas congeladas. Se ha asociado con Federico y Paula. Un nuevo hombre entra a su vida: Marcos, un ex político del partido contrario al de Leonardo. Su pasado está manchado, ya que tiene una hija, Renata, que ha caído de las drogas y que él tuvo que salvar usando sus influencias en la corte. Marcos ahora es un empresario y ve en el negocio de Estrella una gran oportunidad, pero no sólo termina generando un lucrativo negocio, sino que también encuentra el amor. Estrella y Marcos comienzan una relación, teñida por los problemas que ambos tienen con sus respectivas hijas. Marcos decide regresar a la política para vencer las mentiras de Leonardo y Sabina, lo que casi le cuesta el amor de Estrella, quien llega a creer que él sólo estaba con ella para utilizarla por sus contactos con Sabina. Debido a que Sabina chantajea a Marcos con revelar su pasado y enviar a él y a su hija a la cárcel. Sabina logra que Marcos y Estrella se separen. Sin embargo, su

amor es más fuerte y Estrella descubre que Marcos es una buena persona que sueña con una política transparente.

Sabina está a punto de casarse, pero Leonardo descubre que Sabina es efectivamente una mentirosa manipuladora y termina con ella. Sabina ha quedado completamente sola. No tiene a nadie. La única persona que la recibe es José, su padre, quien re apareció en su vida, luego que Ángel y Caetano lo encontraran por casualidad, sin saber que era su padre. Sabina comienza una relación de padre e hija con él. Lo que Sabina no sabe es que José, a pesar de ser un hombre adorable, sigue metido en graves problemas con Facundo Madrid un temido mafioso. Sabina intenta lograr sus planes con ayuda de su padre, pero al verse rechazada busca la ayuda de Facundo Madrid. Un grave error. Sabina consigue que Leonardo la acepte nuevamente a su lado, ahora simplemente como una estrategia para ganar las elecciones. Sabina cree que el mundo al fin le sonríe, a pesar de ganarse el odio de toda su familia, pero pronto descubre la soledad de la mentira y comienza a extrañar profundamente a Mariano. El amor entre ambos se hace tan grande, que cuando Mariano le pide que huyan juntos de todo lo que está ocurriendo y viajen a Europa,

Sabina acepta, pero reaparece Facundo, el mafioso, quien le prohíbe a Sabina salir del país. Ella ahora tiene que ser primera dama y obedecerlo, sino, pagará caro. Sabina pierde su oportunidad de ser feliz, se casa con Leonardo y se transforma en la primera dama del país, pero cuando todo parece solucionado, Leonardo recibe un disparo, dejándole en coma. Sabina intenta descubrir, desesperada, quién le disparó a Leonardo y por qué, todos los otros políticos acechan por tener la oportunidad de conseguir el poder que Leonardo ahora no puede ejercer. Incluso ella misma es acusada de atentar contra la vida de Leonardo. La única persona que podría saber quién disparó es Sandra, quien llamó segundos antes para advertir del atentado y quien terminó por separarse de Diego, el hijo de Santander, y comenzó un nuevo romance con Juan Pablo, el asesor de Leonardo. Pero Sandra muere, llevándose consigo la verdad.

Sabina enloquece ante los acontecimientos y termina raptando al presidente para poder ejercer su poder. Pero Leonardo es rescatado y acusa a Sabina de secuestro. Sabina es buscada por la policía. Es Mariano quien decide ayudarla a huir, mientras que Bruna descubre que Sandra no estaba muerta y que fue ella la que disparó a Leonardo,

como una manera de dañar a Sabina, porque por culpa de ella no pudo ser feliz. Fue ella quien se llevo el amor de Mariano, la atención del teatro y se transformó en una reina, la reina que ella siempre quiso ser.

Sabina huye junto a Mariano, pero son encontrados luego de ser traicionados por José y Aníbal, quienes están en la cárcel cumpliendo condenada junto a Facundo, el mafioso.

Mariano para salvar la vida de Sabina intercepta una bala y muere. Sabina pierde lo único que terminó por importarle de verdad, el amor de Mariano.

Por otro lado Estrella ve con su frimiento cómo nunca pudo salvar a su hija del mal camino y llevarla con ella hacia el éxito. Estrella ahora tiene un prolifero negocio de comidas congeladas, comenzó una bella relación con Marcos y con su ayuda ingresó a la política como candidata a la presidencia para combatir tanta corrupción.

Cuando Estrella va a ver a su hija detenida descubre que ésta ha enloquecido completamente. Pareciera no saber lo que ha ocurrido y le habla a una silla vacía como si fuera Mariano.

Estrella sólo desea que Dios sea capaz de perdonarla. Por otro lado Caetano encontró el amor junto a Cristina y ambos deciden casarse en una bella ceremonia junto a la caleta.

Ángel, finalmente, consigue el amor de Luciana. Nancy, le confiesa que su hijo no era realmente de él, y que ha comenzado una relación con el verdadero padre de la bebé, a quien le han puesto Sabinita. Consciente de que no tiene la madurez suficiente para criarla se la entrega a Paula junto a Federico, quienes cumplen su deseo de tener un hijo.

Estrella pierde las elecciones y acepta la propuesta de matrimonio de Marcos. Juntos seguirán intentando mejorar el país. Leonardo regresa dispuesto a recuperar el amor de Bruna, dejando atrás, y para siempre la política.

Bruna entra a rehabilitación por su alcoholismo y espera, junto a Leonardo, retomar sus vidas.

Mientras, Sabina pasa sus días en un sanatorio, y cuando Domingo la visita, este descubre que su locura no es más que una farsa y que lo ha hecho para evitar la cárcel. Sigue convencida de que

logrará lo que quiere y ahora debe conquistar a un doctor para salir de ahí, porque el show nunca termina...Jamás. Porque ella soñó alguna vez con ser una princesa con un palacio y un príncipe y jamás de detendrá hasta conseguirlo.

-FIN-

Principales Subtramas

Mapa de Tramas

Estella – la mujer de provincia con valores y ética, madre abandonada a cargo de hijos, todos con algún defecto a encausar, que logra salir adelante hasta convertirse en una mujer de clase media, media alta, al frente de un restaurante, al mismo tiempo que logra irse moldeando hasta convertirse en una posible candidata a la Presidencia en un futuro.

Bruna y Mariano – dos personajes que se ven siendo utilizados y desplazados por sus respectivos amores, que encuentran en cada uno la amistad y el apoyo que tanto necesitan, solo para verse, una vez más, siendo usados como peones en el ajedrez del poder y la política. Su subtrama se presenta a hacer una reflexión sobre lo que tanto la familia como la relación de pareja.

Los hijos de Leonardo – cada uno con su trama amorosa, cada uno con su ruta del héroe, enfrentando conflictos que habrán de obligarlos a crecer.

Cristina Santander, romántica, futura abogada, luchadora social, que termina, por un malentendido, en una guerra contra su propia madre por el amor de Mariano, uno que jamás será suyo por estar este enamorado de Sabina – el triángulo amoroso principal en la historia. Cristina, como toda novela dramática acendrada en la cultura latina, terminará enamorada del chico que viene de abajo, de provincia, Caetano, encontrando y recuperando gracias a él los valores que la definen, así como el amor.

Diego, un joven que acabará por encontrar, al igual que su hermana, el amor en alguien de origen humilde y buenos valores que encausaran su vida, en Emma. Lo que a Diego va a confrontarlo profundamente es descubrir que Emma es la hermana de la mujer que más odia por haber destruido a su familia, Sabina.

El universo del teatro a través de Mariano, la propia Sabina y luego Diego, relacionado con lo que es el mundo de la actuación en la política, una subtrama que también se presenta a evidencia ese mundo corrupto – ambos en un paralelismo interesante.

Visión del Autor

Sabina es una anti heroína que permite evidenciar, lucir, las tramas e intrigas de una política en donde los hombres creen gobernar cuando en realidad son las mujeres quienes tejen el tinglado.

Sabina es también un personaje que permite evidenciar las fracturas que la ambición y el poder va infligiendo, a distintos niveles y de distintas formas, el poder en el núcleo familiar. En el caso de una pobre y provinciana como es la de Sabina, provocando la condena social de la suya en el pueblo al robarle ella a Caetano, y confrontando los valores éticos de su madre, Estrella, con los de ella. Estrella, con los suyos, terminará encontrando la riqueza, una decente y apropiada, al poner su restaurante, así como reintegrará a su familia trayéndosela en su momento a la ciudad, además de encontrar el amor verdadero. En cambio, Sabina será un huracán que todo lo destruye, incluso causando la muerte de único y verdadero amor, para, eventualmente caer víctima de sus propias trampas y enredos, algo a vivirse al final de la serie. Por lo pronto, al final de la primera temporada, lo que queda evidente es que el mal aparentemente si paga solo que la justicia siempre estará presente, a la caza de ejercerse en el momento que sea preciso.

Descripción del Universo

La política, las intrigas alrededor del poder y la ambición, la misoginia disfrazada del hombre liberal (*e/ candidato*) que en el fondo ve en su mujer solo a la joya que habrá de adornar su presidencia (*madre y esposa devota*), así como el mundo teatral y cinematográfico son el universo en el cual se desenvuelve la trama. Una en donde también la destrucción del núcleo familiar en dos distintos estratos, aunque con razones similares, sucede: la del candidato – auspiciado por el abandono en su relación de pareja de Leonardo a Bruna, así como la ambición de poder para ser el presidente – como la de Sabina – una igualmente abandonada y dejada a la deriva, con la diferencia de que aquí sí existe una madre con fuerza y con valores – y la ambición igualmente desmedida de esta por el poder.

En este universo la moda funge también un poder fundamental ya que no hay imagen sin poder ni poder que no requiera de una imagen – Sabina.

Síntesis Capítular

Cap.1

Sabina, una joven mujer, en un acto de amor, desesperación y remordimiento, sale rápidamente de su hermosa casa seguida por Domingo, su modisto. Juan Pablo, mano derecha del presidente de Chile, le pregunta angustiado a Sabina hacia dónde se dirige. Ella en un arrebato lo acusa de traidor y se va en un automóvil con Domingo. Se dirigen a La Moneda, ahí su marido, el presidente de Chile, Leonardo Santander da un discurso. El automóvil de Sabina es seguido por Juan Pablo y sus guardias.

Al llegar al lugar, Sabina desciende del automóvil y se adentra entre la muchedumbre. Es seguida por Domingo y Juan Pablo. Sabina se abre paso entre la gente y se acerca al escenario donde está Leonardo Santander. Ella da un grito desesperado a Leonardo tratando de advertirle algo. Leonardo al divisarla hace una pausa en su discurso, en ese momento se escucha un disparo el cual da en el pecho de Leonardo causando gran revuelo en el lugar. Sabina queda impactada y recuerda los meses anteriores, cuando era una simple mesera en un restaurante en su pueblo.

Meses atrás. En su pueblo, Sabina trabaja de mesera, pero es despedida por irrespetuosa con los clientes,

y su madre, Estrella, por defenderla, también es despedida. En ese momento, Sabina toma la decisión de viajar a Santiago para casarse con un millonario y vivir como una reina, y tener todo lo que desee, pero aunque no tiene dinero para viajar y su madre no se lo dará, logra engañar a Caetano, su eterno enamorado, quien le da todos sus ahorros. Así es como Sabina logra salir de su pueblo para llegar a Santiago, donde se hospeda en casa de su primo Federico, productor de musicales teatrales, gracias a cual conoce a Mariano, el director de las obras musicales. Sabina y Mariano se atraen mutuamente.

Mientras tanto, la familia de Sabina se entera que le dijo a Caetano que se casaría con él sólo para tomar su dinero y viajar. A partir de esto, el pueblo tilda a la familia de ladrona.

En Santiago, Sabina por medio de una entrevista televisiva conoce a Leonardo Santander, el pre-candidato a la presidencia, le encanta, y Federico le cuenta que Leonardo asistirá con su familia al estreno de la obra de Mariano. Sabina, interesada en los bienes y el poder del futuro presidente, insiste a Federico que la lleve al estreno, pero él se niega rotundamente, todas las entradas están agotadas.

Sabina sabe que su destino es conocer a Leonardo Santander, es por ello que decide ir al teatro en busca de una manera de asistir al estreno. Ahí encuentra la manera perfecta, descubre que Federico tiene una amante, Luciana, una de las actrices, así es que lo chantajea. Debe llevarla al estreno para que pueda conocer a Leonardo Santander o le contará a su esposa de su amante, Luciana.

Por momentos, Sabina vuelve a su realidad, donde ya es la primera dama del país, su marido es el presidente de Chile y lamentablemente está en coma. Ella está a punto de perder todo por lo que ha luchado. Así es que un acto desesperado, con ayuda de Domingo, Sandra, Enrique y Chavo, secuestran a Leonardo de la clínica. Mientras que Juan Pablo y sus guardias intentan frustrar el plan. Sabina ruega porque todo salga bien y recuerda el estreno de la obra de Mariano.

En el teatro, Federico intenta entrar con Sabina sin entradas, pero son descubiertos por Chavo, el guardia. Federico insiste en pasar, pero Chavo, imponente, les impide el paso. Sabina y Federico se quedan impactados.

Personajes



Sabina Astudillo (29)

Desde pequeña, Sabina escucho de su padre la necesidad de salir del pueblo, porque era muy poco para él. Y a muy temprana edad, vio como el Diablo José, como lo llamaban, las abandonó para irse a Santiago por una mejor vida. Hoy, a sus veintinueve años y cansada de la pobreza y la vida chata y aburrida, luego de ser despedida de su trabajo de mesera, ha decidido seguir los pasos del padre y partir a buscarlo, confiada en que él consiguió la vida que se propuso.

Sabina pudo haber estudiado, es inteligente y terminó el colegio, pero ella quería ganar plata rápidamente, tener ropa, cosas lindas, pero sus gustos se comenzaron a refinar y a través de las revistas que leía y todo lo que veía en televisión, empezó a darse cuenta que lo que ella creía que era una joya en su pueblo, era nada en Santiago y menos en París.

Se instala en la casa de sus primos, y desde ahí comienza su largo viaje hasta llegar a ser Primera

Dama, haciendo uso del encanto, las mentiras, manipulaciones e intrigas y teniendo que sacrificar el amor que siente por Mariano.

“El amor deja sin armas”, dice, “y yo necesito de todas mis armas para llegar donde quiero”.

No le será fácil, pero confiada de un compact de metafísica que regala una revista y que dice que cuando uno se propone lo que quiere se cumple y de su intuición para conocer las virtudes y debilidades de la gente, llegará a casarse con Leonardo Santander, el presidente del país, para ser la Primera Dama

Sin embargo cuando se alcanza el poder, dejarlo es aterrador y peligroso. El presidente es víctima de un atentado y está a punto de morir, lo que significará para ella dejar de ser Primera Dama. Si ha sido capaz de cualquier esfuerzo para llegar ahí, está dispuesta a mucho más para no caer. Mientras más alto, la caída es más fuerte.

Objetivo: El Poder. (A través de Leonardo)

Conflicto: Mariano, con quien podría tener una vida feliz pero que no le alcanza para su objetivo de ser Primera Dama. Estrella, que es un “Pepe Grillo”, su madre y que está en contra de su forma y sus pretensiones.

Habilidades y destrezas: Su capacidad para parecer frágil, inteligencia, belleza, rapidez mental. Percepción para captar las debilidades de los demás

Defectos y debilidad: Mariano y el amor que le provoca, su madre, su Impulsividad que la lleva a tejer redes mucho más enredadas de lo que puede manejar.

Estrella Soto (47)

La madre de Sabina es de personalidad opuesta a su hija. Agradecida de lo que la virgen le dio, esta mujer es la típica madre chilena, que hace hasta lo imposible por su familia.

Se fue a vivir joven con un hombre alegre, divertido, con chispa que nunca quiso casarse con ella... que a poco andar demostró ser un flojo, bueno para levantarse tarde y encontrar que todo era poco para él. Se iba de un trabajo a otro, siempre culpando al jefe de ser un incompetente. Trabajadora y empeñosa, Estrella no aspira a nada más que darles las herramientas y oportunidades a sus hijos para encontrar la felicidad. Ella es feliz con sus pequeños logros. Luego de la partida de Sabina, tras descubrir que le robó a un joven humilde para financiar el viaje, Estrella decide buscarla recuperar la honra de su apellido y su familia y hacerla devolver cada peso robado, convencida de que el camino de la mentira y el engaño, solo lleva a la infelicidad. Estrella también emprende un viaje a Santiago, y a partir de su esfuerzo y perseverancia comienza a surgir con un restaurante de mariscos, que causa furor en el barrio. Sus platos comienzan a hacerse conocidos, y después un empresario la incentiva a agrandar sus horizontes y vender su comida congelada.

Estrella también llega a donde nunca imaginó, pero a diferencia de su hija, ella lo hace trabajando y con una sonrisa en la cara. También conocerá el amor, pero a diferencia de su hija, no tendrá que renunciar a él. Todo comienza a estar cada vez mejor para Estrella, pero para que una madre sea feliz, necesita recuperar la honra y que su hija cambie su camino torcido por la vida. Estrella quiere de verdad convertir a Sabina en una buena mujer, pero además, no quiere que cause daño.

Antes que cualquier cosa, Estrella es madre y no solo deberá encargarse de su hija mayor, sino con el peso de toda una familia que se lleva con ella hasta Santiago. Su suegra, que vive alegando que es infeliz lejos del mar, su hijo Ángel también le dará dolores de cabeza, cuando la mujer comience a ver la cercanía que comienza a tener con el desaparecido padre: El Diablo José, y la pequeña Emma, quien en realidad no es hija biológica, si no que una niña que adoptó por generosidad y compasión cuando un día apareció en un canasto en la puerta de su casa.



Objetivo: La honradez de sus hijos. Para ella lo importante es Primero ser una buena persona y después ser feliz, que es una consecuencia. La riqueza no entra en su ecuación, en cambio para Sabina, lo primero es ser rica, luego y en consecuencia feliz, la bondad queda fuera...

Conflicto: Su hija, quien desestabiliza a su familia, la avergüenza, Dishonra y además, va por el mal camino al despeñadero.

Habilidades y destrezas: Su generosidad y capacidad de trabajo y esfuerzo.

Defectos y debilidad: La dependencia que tiene con su hija y su incapacidad de dejarla ir.

Mariano Zamora (30)

Este hombre de teatro será la debilidad de Sabina. Con una personalidad comprometida y lleno de talento, ha montado por fin su primer musical, donde no solo intenta maravillar, sino que transmitir cultura a un país, que como él mismo dice, “es materialista, arribista y privilegia el bien económico”. El sueña con devolverle el “alma a Chile” a través del arte, pero ve en si mismo la tentación de caer.

Con la llegada de Sabina, su vida dará una vuelta completa, y la pasión comienza a apoderarse de él, sin embargo, al poco andar, irá descubriendo la verdadera personalidad de la joven, que está dispuesta a todo por llegar alto, incluso dejarlo por Leonardo Santander, el candidato a Presidente de Chile.

Sabina no es la única que se siente atraída por este joven energético y apuesto, Cristina Santander, hija del futuro presidente, también intentará conquistar el esquivo corazón del director de teatro, mostrándole un amor más puro y honesto que el de Sabina. Cristina representa el idealismo que admira Mariano, es un activista social que odia la farándula y la fama, que ha logrado no venderse al poder. Representa lo que Sabina odia, porque como ella dice, “es bien fácil ir a

ayudar a los pobres”. Sin embargo esa relación se verá afectada, cuando las mentiras de Sabina, involucren a Mariano en una relación falsa con la madre de la joven.

Esto sucede cuando Mariano, aliado a Bruna en contra de Sabina y dispuesto a desenmascararla ante el candidato, parten al norte a buscarlos,

Sabina, que se entera de esto, decide coludirse con los medios, que logran fotografiar a la mujer de Santander, con el joven director de teatro.

Este escándalo convierte a Mariano en el regalón de la prensa de espectáculos, y tras la vergüenza por la que pasa Bruna, decide unirse a la mujer para vengarse de Sabina. Sin embargo el amor que siente por la joven, siempre será más fuerte, y aunque Mariano y Sabina intenten luchar contra lo que sienten, la pasión está instalada en cada movimiento que den. Pero Mariano sabe en todo momento que Sabina encarna la tentación. La mayor prueba que deberá enfrentar Mariano, será en el momento en que Sabina le ofrezca ser Ministro de su marido, y el joven director piense en sus principios y rechace la oferta.



Objetivo: La Pasión, es un artista que quiere cumplir sus sueños y sentirse realizado a través de sus obras.

Conflicto: La ambición, el deseo de ser validado como artista La pasión que Sabina despierta en él

Habilidades y destrezas: Sus deseos de justicia, su nivel cultural, su encanto y Magnetismo.

Defectos y debilidad: Su vanidad y ego, con el que deberá pelear cuando se le ofrezca ser ministro de cultura.

Leonardo Santander (49)

Exitoso e inteligente, Leonardo Santander ha soñado toda la vida con ser presidente de su país y para eso ha desarrollado una carrera política brillante, siempre con su familia respaldándolo... Hoy es el candidato seguro de su partido, (*Alianza Progresista*) y todo parece avanzar bien.

Tiene una familia aparentemente ejemplar, donde la hija es una persona muy solidaria, social, típica alumna ejemplar de un colegio tradicional, que ha asimilado el discurso de la vida austera, preocupada de la cultura, pero que teme por el próximo paso de su padre, ya que presiente que algo malo puede pasar. Sin embargo la ambición del hombre lo lleva a seguir adelante. Leonardo sin darse cuenta, comienza a llevar una vida que lo hace ir descuidando lo que pasa con su vida familiar, que empieza a desbaratarse al transcurrir el tiempo. Empieza a tener un discurso más bien cínico: “Yo también quiero una vida privada, pero si no salgo en los diarios, no gano”; “Es más importante una foto en la vida social que un discurso en una población.” “Tengo una hija solidaria, aunque ella se enoje, quiero que le saquen fotos en las poblaciones...” “Bruna, ¿No has pensado en hacerte la cirugía?”, etc. etc.

Por un lado, su mujer desea volver a la universidad, debido a que siente que su vida ha perdido sentido, su hijo mayor ha encontrado una tardía vocación por el teatro, y su hija, que ha tenido mala suerte en el amor, está enamorándose de un hombre de otro mundo y ambiente, el artístico.

Leonardo Santander no sólo vivirá en carne propia la peor traición imaginable, la de su mujer, con un hombre mucho más joven, sino que lo hace frente a los medios, lo que lo humilla frente a todo un país que esperaba tener a Santander como futuro presidente. Leonardo ha perdido su nombre, su familia, y su posibilidad de ser presidente. Sabina es la única que puede salvarlo.

Leonardo conocerá a Sabina por casualidad, e inmediatamente se sentirá atraído por el carácter optimista y confiado de la joven, sin embargo el futuro presidente no se imagina que detrás de la cara de ángel de Sabina, se esconde la mujer que destruirá a su familia y al mismo tiempo lo encumbrará a cumplir su sueño: llegar a la presidencia de Chile.



Objetivo: Ser Presidente de Chile.

Obstáculo: Su mujer, que insiste en querer tener una relación romántica, íntima, privada, llena de momentos familiares felices y que no acepta la vida pública.

Habilidades y destrezas: Su sincera vocación política, su capacidad de liderazgo, que intenta mostrar en su casa como un valor que los hijos deben apoyar, el poder económico que ha logrado conseguir, su atractivo físico, que está perdiendo.

Defectos y debilidad: Su ingenuidad frente al género femenino, su poca habilidad afectiva, egocéntrico y su sed de poder.

Bruna San Juan (45)

Actual dueña de casa, Bruna tuvo que dejar sus estudios de arquitectura postergados cuando nacieron sus hijos, y cuando Leonardo comenzó a competir en la arena política, la soledad la llevó a caer en un profundo estado de frustración personal, que la llevaron en un momento a tomar más de la cuenta..

Han pasado varios años y nada importante ha pasado en su vida. Ella vive a partir de las historias que sus hijos le cuentan. Con la llegada de Mariano y el posible romance de este con su hija Cristina, la mujer comienza a cuestionarse su vida al lado de un marido dedicado siempre a la política y decide por fin tomar cartas en el asunto.

Cansada de seguir una vida en torno a otros y muy carente de emoción, Bruna decide volver a la Universidad y retomar su carrera, para la que tenía muchas condiciones. Esto le provoca un fuerte enfrentamiento con Leonardo que no entiende que ella cuando él más la necesita a su lado y disponible, parta a estudiar. Tras la negativa de Leonardo, que se niega a ayudar a pagar sus estudios, ya que como él argumenta, la necesitará más que nunca en época de elecciones, Bruna decide contratar como asistente a

la organizada Sabina, que se hará cargo de su casa y de llevar su agenda, para poder cumplir con todos sus roles. Bruna se auto exige hacer todo bien, estar siempre impecable y a la hora en todas partes. Tiene tan mal educados a sus hijos y marido, que ellos consideran que Bruna tiene el deber de tener la casa impecable y estar con ellos. Los hijos la quieren y son buenos hijos, pero no se han cuestionado nunca que su madre tenga aspiraciones personales que vayan más allá de ellos.

Lo que la mujer de Santander no sabe, es que está metiendo en su vida a quien va a destruir su matrimonio, y que la dejará frente a todo el país como la mayor adúltera de Chile, en una maniobra que la recién llegada tiene preparada y donde la involucra con Mariano. Su humillación será no solo pública, sino que destruirá por un tiempo la relación con sus hijos, pero la venganza es dulce, y luego de topar fondo, sentir que no puede salir a la calle por terror a los comentarios, tras volver a la depresión, y sentir que su vida se le va de las manos, Bruna, ayudada por Mariano, renacerá de las cenizas y concretará su venganza. Sabina no le quitará a su familia y al contrario, demostrará que ella es la víctima.



Objetivo: Recobrar la ilusión por vivir. “Es como despertar Después de una pesadilla, o despertar de a poco después de después de creer que estaba agonizando”.

Conflicto: La frustración, sueños que no se cumplieron por haber puesto todos los huevos en una sola canasta: El amor a Leonardo. Ella se casó tan joven que entregó sus mejores años a su matrimonio; no está arrepentida de haberlo hecho, si no de no haberse dado cuenta de que nadie puede amar a otro si no se ama a si mismo. Por eso deja todo por un tiempo para volver a quererse.

Habilidades y destrezas: Su atractivo físico y su talento para hacer bien las cosas. (Arquitectura, dueña de casa, etc.) Es una matea, perseverante, voluntariosa y se llena de energías para volver a vivir.

Defectos y debilidad: Su falta de carácter para haber enfrentado a su marido a tiempo, exigiéndole que la respetara como una persona independiente a él. Bruna, necesito de toda una vida, y de la madurez, para presentarse ante Leonardo, con una vida propia y no como parte de sus posesiones.

Cristina Santander (21)

La hija de Leonardo y Bruna, es una hermosa estudiante de derecho, que es conocida por la prensa como “La chica esquiwa de los medios”. Por su personalidad romántica, la hermosa joven caerá rendida a los encantos de Mariano y luchará por su amor, incluso dándose cuenta de que él no la ama. Por su carácter luchador, peleará por el corazón del director de teatro, hasta que las intrigas de Sabina destapen un falso romance entre Mariano y Bruna, provocando un quiebre en la relación que pondrá a la hija en contra de la madre.

Además de su historia de amor frustrada, Cristina será la principal opositora a que su padre sea presidente, ya que su bajo perfil, la hace odiar la sobre-exposición y le provoca temor por lo que pueda pasarle a su padre. Sin embargo, más adelante se dará cuenta que la amenaza a su estabilidad familiar está más cerca de lo que ella cree, ya que es la propia Sabina, quien provocará la destrucción de su casa.

Empieza a apoyar a su padre movida por la lealtad familiar y la ilusión social que la mueve. Sin embargo, el cariño por su padre, la llevarán más adelante a ir en contra de sus propios ideales, cuando tenga que apoyar públicamente a Sabina como su futura madrastra, a pesar de ser la mujer que más ha llegado a odiar en el mundo.

La rabia contra la política, contra las mentiras, y contra el mundo entero irán creciendo en esta joven, quien finalmente podría encontrar cariño en el más simple de los personajes de la historia. Se trata de Caetano, un joven humilde que la hará volver a creer en la nobleza de la gente y que la hará olvidar por un tiempo a Mariano.



Objetivo: Encontrar un compañero que comparta su ideal de vida.

Conflicto: Enamorarse de quien no la ama.

Habilidades y destrezas: Bondad, ir derecha por la vida, humildad. Es segura. Haber nacido en cuna de oro, no la hace frágil, si no fuerte, porque ella finalmente descubre que con educación e ideales tiene herramientas para luchar por ellos, así como contra Sabina por su amor.

Defectos: La incomodidad que le produce la pérdida de su intimidad, la desconfianza que le genera su madre.

Diego Santander (21)

El único hijo hombre de Santander, descubrirá bastante tarde una fuerte vocación por el teatro. Ayudado por Mariano, comienza a poner en práctica sus talentos y deseos. Es a través de esta práctica que se irá acercando a Sandra, una joven ingenua y torpe, con la que finalmente se va a vivir.

Sin embargo el destino le tiene una sorpresa preparada para Diego, cuando conozca a Emma, una joven buena y humilde de quien se enamorará genuinamente. Las cosas no serán fáciles para ninguno de los dos, en primer lugar, porque ya está emparejado cuando la conoce, y en segundo lugar, porque Diego se enterará de que la joven es hermana de quien destruyó su familia.

El romántico Diego irá viendo como la pasión y el amor es más fuerte que nada, ya que mientras más intentos hace por olvidar a Emma, más difícil le resulta sacársela de la cabeza. Diego es el claro ejemplo de cómo las mentiras detrás de la política, pueden llevar a una persona a tener que moldear su vida.

El en un comienzo intenta dejar a su familia y vivir la vida aparte, pero los lazos de sangre son fuertes y el cariño a Leonardo lo harán mentir, si con eso puede ayudar a Leonardo a llegar a la presidencia de la república.



Objetivo: Descubrir su vocación. Hacer teatro y culturizar al país. Demostrarle a su padre que él sirve para algo y no es un hijo mediocre.

Conflicto: Su desmotivación inicial, Su vida familiar, que parece desmoronarse sin que él pueda evitarlo.

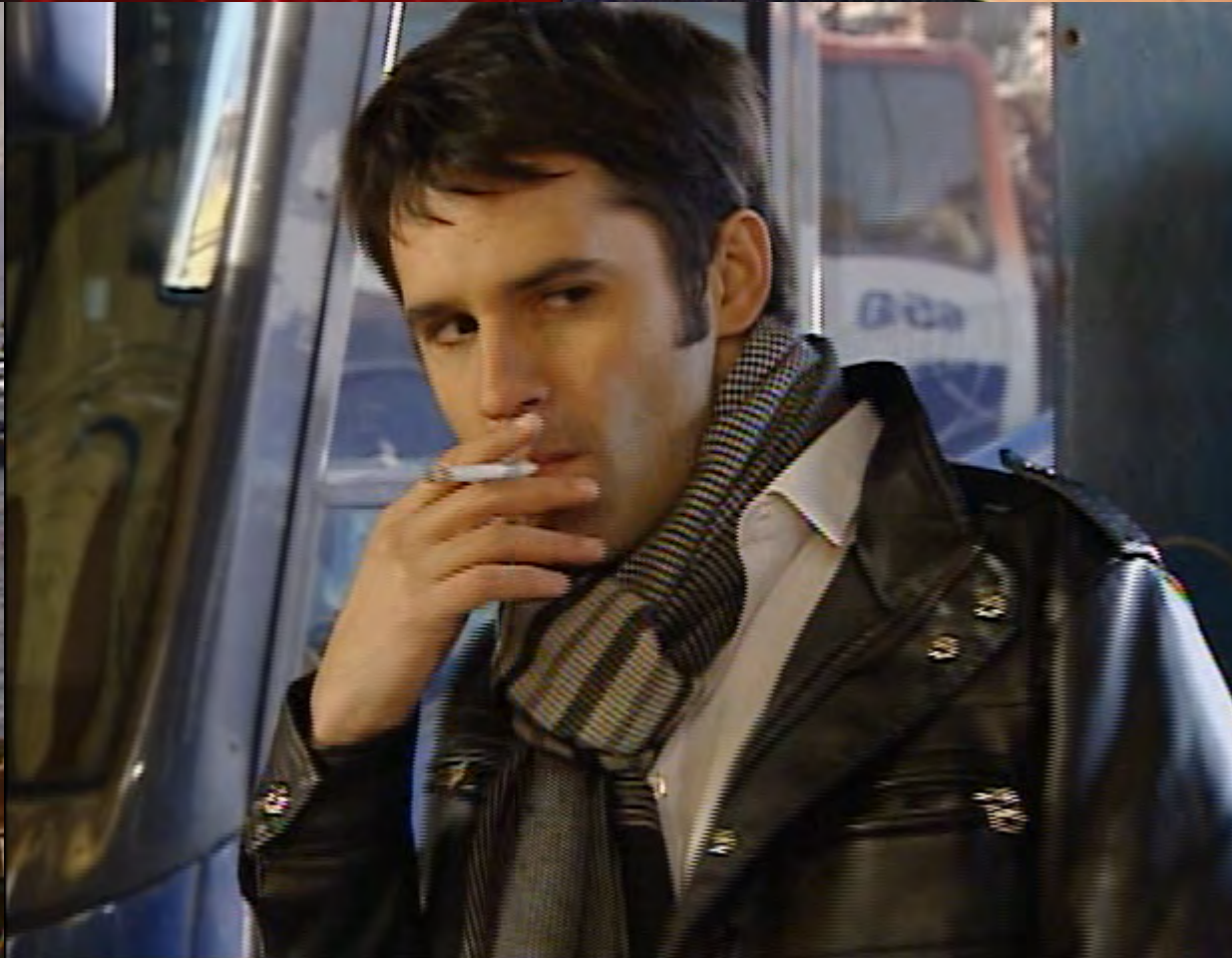
Habilidades y destreza: Su sensibilidad a toda prueba.

Defectos: Flojo y desmotivado.

Propuesta de Diseño de Producción



Propuesta de Fotografía
Ángulos e Iluminación



Paleta de Color



Referencias Cinematográficas o Seriefilos

Esta es una “Viuda Negra” en potencia, la antítesis de una “Ingobernable” a diferencia de la Primera Dama de esta, en lugar de buscar poner en evidencia la verdad, lo que busca es encubirla.

INGOBERNABLE



MRS. AMÉRICA



THE GOOD WIFE



Valores de Producción

El drama continúa siendo uno de los géneros y subgéneros más demandados a nivel global. La serie apuesta por caras conocidas a nivel nacional e internacional.



Primera Dama

Gracias

