



Primera Dama

Primera Dama



Ficha Técnica

Formato

Serie

Género

Drama

Duración

13x60 min.

Producción

Javier Rubio

*Productor Ejecutivo
y Director*

Herval Abreu

Guion

Claudia Villarroel

Showroom

<https://vimeo.com/showcase/7236089>

Pass: PDF2019

Storyline

Sabina es una joven proveniente de provincia, con fuertes ambiciones de dinero y poder, que está dispuesta a todo por seducir al candidato a presidente Leonardo Santander y así convertirse en la Primera Dama de Chile. Los principios éticos de su madre Estrella y el amor que siente por Mariano, un atractivo director de teatro, le dificultarán el camino para conseguir lo que quiere. Sin embargo su ambición es más fuerte y la llevará a pasar a llevar a quien esté cerca suyo, para conseguir su objetivo.





La Historia

Sabina Astudillo es una humilde joven, con fuertes deseos de surgir económica y socialmente, rápido y sin trabajar. Parte a la capital con el fin de conquistar la ciudad. Ella está dispuesta a todo por seducir al candidato a presidente Leonardo Santander y así convertirse en la Primera Dama de Chile.

En un comienzo llegará a vivir a la casa de su primo Federico, un joven productor de teatro casado con Paula, que lleva años viviendo en la capital, donde ha adoptado muchas de las costumbres de la gran ciudad. A través de Federico, Sabina conoce a Mariano, un talentoso director de teatro, que despertará la pasión en Sabina. Ella extorsionará a su primo para que la lleve a conocer al candidato a presidente Leonardo Santander, principal invitado al estreno del musical de Mariano.

En el teatro, donde al poco tiempo comenzará a trabajar, Sabina conocerá a sus principales aliados para llegar a ganarse la confianza de Leonardo Santander y su familia. El primero es Domingo, un sensible diseñador de vestuario teatral, que le dará a la joven las primeras armas para desenvolverse en la clase alta Santiaguina. Desde arreglar su

look, pulir sus modales, hasta conocer la historia política del país, punto importante para sorprender al exitoso candidato presidencial.

El segundo aliado de la joven, será Aníbal Rodríguez, un hombre inescrupuloso y ambicioso, dueño del teatro, que ve en la joven la oportunidad de ganarse un lugar en la arena política chilena. Aníbal ayudará a Sabina a llegar arriba, pero más adelante será quien amenace su permanencia, chantajeándola con revelar sus secretos y mentiras.

Para llegar a la capital y poder arreglárselas en un primer momento, Sabina le ha robado dos millones de pesos a su eterno enamorado Caetano. Engañado por su dulce sonrisa y palabras de amor, el ingenuo joven le pasó los ahorros de toda su vida a quien pensaba por fin sería su futura esposa. Al enterarse del engaño que ha protagonizado su hija, Estrella, la trabajadora y ética madre de Sabina, decide partir tras la ladrona, esperanzada en llegar a la ciudad a recuperar su honra y la de su familia, y enderezar de una vez por todas a su problemática hija, quien ha provocado que ella y su familia sean la vergüenza del barrio.

Estrella llegará a la capital, sin conocer a nadie. Con una mano por delante y la otra por detrás y tendrá que dejar de lado su orgullo para quedarse a vivir los primeros días en la casa del Diablo José, el padre de sus hijos, que la abandonó hace veinte años para partir a buscar fortuna en Santiago y que nunca más regresó. El Diablo José se convirtió en una especie de leyenda en su antiguo barrio del pueblo, y en honor a él, a Sabina la llamaban: “La hija del Diablo”, cuando comenzaron a advertir que había heredado la personalidad ambiciosa de su desaparecido padre.

Al pasar el tiempo, y demorándose más de lo que pensaba en encontrar a Sabina, Estrella irá haciéndose de amigos en esta ciudad. Poco a poco irá creando lazos, pondrá un exitoso restaurante de comida y llevará a sus otros dos hijos a vivir con ella: Ángel, un vividor insaciable y gran protector de su madre, que se volverá loco con las bellas mujeres de la capital y se enamorará de Luciana, la actriz del musical, y la hija menor Emma, una joven romántica, que encontrará el amor donde menos lo espera y con quien no debía.

No le será fácil a la madre encontrar a su hija, ya que Sabina hará lo imposible por evitar el momento,

preocupada de que la señora arruine sus planes. Pero Estrella llegará donde su hija y no mirará con buenos ojos los pasos que va dando para surgir, y se convertirá en un gran obstáculo para que Sabina cumpla sus objetivos. Sus lecciones morales, sus eternas advertencias de que la forma para llegar arriba no es la mentira, sino que con trabajo, esfuerzo y tesón, irán provocando en la hija una lucha interna, sin embargo su objetivo de vida es más fuerte y Sabina opta por olvidarse de sus orígenes y ya cegada por el poder, está dispuesta a todo por llegar a la cima. Sabina estará en lo más alto que se puede estar, pero más sola que nunca, sentencia Estrella, sin equivocarse.

Los pasos que deberá dar Sabina para llegar arriba serán muchos. Primero ganarse la confianza de Bruna, mujer de Leonardo y madre de Diego y Cristina. La cansada y melancólica señora, vive frustrada por una relación matrimonial donde el amor y la intimidad han sido dejados en segundo lugar para priorizar la carrera política de su marido. Por eso, ella vive recordando sus años de juventud donde estaba todo por hacer y por vivir. Cansada de su vida monótona y aparentemente sin salida, y de vivir a través de las historias de sus hijos, ha decidido volver a estudiar y terminar su carrera de

arquitectura, la que dejó truncada al casarse con Leonardo. Necesitando a una asistente que ordene su agenda de estudiante y de futura primera dama, la mujer contratará a Sabina, sin saber que está metiendo a vivir en su casa a quien destruirá su vida y la alejará de su familia.

Leonardo, que no está de acuerdo en que su esposa vuelva a estudiar, ya que comenzando su etapa de candidatura la necesita más cerca que nunca, se hará aliado de Sabina en su objetivo de devolver a Bruna a la casa. La relación entre su marido y su asistente, irán despertando los celos de la mujer, que irá dándose cuenta que Sabina no es el angelito que aparenta, sino que una joven ambiciosa, que amenaza con tomar su lugar no solo en la casa, sino que en todos los detalles de su vida.

Cuando Bruna ya no es su aliada, sino su rival, y la decisión de despedirla es algo inminente, Sabina estará lista para dar un próximo paso, usando a Mariano, el hombre de quien está enamorada, pero a quien ha decidido no amar para poder seguir escalando.

Mariano desilusionado de Sabina, ha comenzado un romance con la hija de Leonardo, Cristina, una

joven bella y buena, activista social y voluntaria de cuanta campaña solidaria existe en Chile, que quedó flechada del director de teatro desde el primer encuentro. Además de su romance con Cristina, Mariano, ha entablado una fuerte amistad con la madre, que ha abierto su corazón con él confidenciándole sus terribles frustraciones y su desesperación por no sentir de parte de Leonardo, el amor y la comunicación que esperara. Bruna tiene una afinidad muy grande por Mariano, y Sabina le sacará partido a los encuentros clandestinos de ambos para no perder lo que le ha costado tanto conseguir.

Será en el momento en que Bruna esté decidida a desenmascarar a la joven frente a su esposo y sus hijos, cuando Sabina tirará sus últimas cartas ayudada por la prensa y la suerte: Bruna y Mariano han partido a buscar a Leonardo, que está en una de sus giras por el país, y en un hotel de La Serena, han decidido quedarse a pasar la noche. Los paparazzi, tan amantes de los políticos, son avisados del encuentro por la astuta Sabina, y no dudarán en publicar fotos de Bruna y Mariano en situaciones poco decorosas.

Será en una mañana como cualquier otra, cuando la casa del candidato a presidente Leonardo

Santander, sea invadida por ciento de periodistas hambrientos por publicar la gran Premisa: El candidato a gobernante ha sido engañado por su esposa y con nada menos que el joven pololo de su hija. Las fotos de ambos, la descripción detallada de la periodista que cuenta en detalle el encuentro íntimo, harán que la familia Santander sea el comentario de todo el país, y que se quiebre en pedazos.

Leonardo sufrirá la vergüenza nacional, su hija no querrá volver a ver a su madre ni a su novio, y Diego, quien siempre fue el más cercano a la matriarca, decidirá dejar su casa no soportando más las mentiras de la política y de su entorno. Solo Sabina parece estar dispuesta a ayudar a Leonardo a superar la vergüenza pública, y decidida a apoyar al candidato, ofrece una alternativa para lograr ganar la presidencia: “Más vale quedar como fresco que como un marido engañado en un país machista como Chile, y ella está dispuesta a presentarse como su amante ante todo el mundo, si con esto Leonardo vuelve a estar arriba en las encuestas”. Leonardo le hace caso porque cree que ante la situación, no hay vuelta atrás.

Todo va presentándose cada vez mejor para la joven que comienza a conseguir portadas y

atención pública. Los hijos de Leonardo no confían en ella, pero eso no importa cuando el candidato está subiendo en las encuestas y por primera vez está encumbrando en las preferencias para ser el presidente de Chile, lo cual lo tiene ciego por su joven y leal compañera.

Sabina ha llegado a donde quiso y parece estar muy cerca de cumplir su objetivo y ser definitivamente Primera Dama, sin embargo Bruna, quien ha quedado sola, está dispuesta a tomar venganza contra la joven, y ayudada por Mariano, deberán atacar a la futura primera dama por su lado débil: La Pasión que no ha dejado de sentir por el director de teatro. En la política todo vale, y las intrigas del poder, parecen estar recién comenzando.

Personajes



Sabina Astudillo (29)

Desde pequeña, Sabina escucho de su padre la necesidad de salir del pueblo, porque era muy poco para él. Y a muy temprana edad, vio como el Diablo José, como lo llamaban, las abandonó para irse a Santiago por una mejor vida. Hoy, a sus veintinueve años y cansada de la pobreza y la vida chata y aburrida, luego de ser despedida de su trabajo de mesera, ha decidido seguir los pasos del padre y partir a buscarlo, confiada en que él consiguió la vida que se propuso.

Sabina pudo haber estudiado, es inteligente y terminó el colegio, pero ella quería ganar plata rápidamente, tener ropa, cosas lindas, pero sus gustos se comenzaron a refinar y a través de las revistas que leía y todo lo que veía en televisión, empezó a darse cuenta que lo que ella creía que era una joya en su pueblo, era nada en Santiago y menos en París.

Se instala en la casa de sus primos, y desde ahí comienza su largo viaje hasta llegar a ser Primera

Dama, haciendo uso del encanto, las mentiras, manipulaciones e intrigas y teniendo que sacrificar el amor que siente por Mariano.

“El amor deja sin armas”, dice, “y yo necesito de todas mis armas para llegar donde quiero”.

No le será fácil, pero confiada de un compact de metafísica que regala una revista y que dice que cuando uno se propone lo que quiere se cumple y de su intuición para conocer las virtudes y debilidades de la gente, llegará a casarse con Leonardo Santander, el presidente del país, para ser la Primera Dama

Sin embargo cuando se alcanza el poder, dejarlo es aterrador y peligroso. El presidente es víctima de un atentado y está a punto de morir, lo que significará para ella dejar de ser Primera Dama. Si ha sido capaz de cualquier esfuerzo para llegar ahí, está dispuesta a mucho más para no caer. Mientras más alto, la caída es más fuerte.

Objetivo: El Poder. (A través de Leonardo)

Conflicto: Mariano, con quien podría tener una vida feliz pero que no le alcanza para su objetivo de ser Primera Dama. Estrella, que es un “Pepe Grillo”, su madre y que está en contra de su forma y sus pretensiones.

Habilidades y destrezas: Su capacidad para parecer frágil, inteligencia, belleza, rapidez mental. Percepción para captar las debilidades de los demás

Defectos y debilidad: Mariano y el amor que le provoca, su madre, su Impulsividad que la lleva a tejer redes mucho más enredadas de lo que puede manejar.

Estrella Soto (47)

La madre de Sabina es de personalidad opuesta a su hija. Agradecida de lo que la virgen le dio, esta mujer es la típica madre chilena, que hace hasta lo imposible por su familia.

Se fue a vivir joven con un hombre alegre, divertido, con chispa que nunca quiso casarse con ella... que a poco andar demostró ser un flojo, bueno para levantarse tarde y encontrar que todo era poco para él. Se iba de un trabajo a otro, siempre culpando al jefe de ser un incompetente. Trabajadora y empeñosa, Estrella no aspira a nada más que darles las herramientas y oportunidades a sus hijos para encontrar la felicidad. Ella es feliz con sus pequeños logros. Luego de la partida de Sabina, tras descubrir que le robó a un joven humilde para financiar el viaje, Estrella decide buscarla recuperar la honra de su apellido y su familia y hacerla devolver cada peso robado, convencida de que el camino de la mentira y el engaño, solo lleva a la infelicidad. Estrella también emprende un viaje a Santiago, y a partir de su esfuerzo y perseverancia comienza a surgir con un restaurante de mariscos, que causa furor en el barrio. Sus platos comienzan a hacerse conocidos, y después un empresario la incentiva a agrandar sus horizontes y vender su comida congelada.

Estrella también llega a donde nunca imaginó, pero a diferencia de su hija, ella lo hace trabajando y con una sonrisa en la cara. También conocerá el amor, pero a diferencia de su hija, no tendrá que renunciar a él. Todo comienza a estar cada vez mejor para Estrella, pero para que una madre sea feliz, necesita recuperar la honra y que su hija cambie su camino torcido por la vida. Estrella quiere de verdad convertir a Sabina en una buena mujer, pero además, no quiere que cause daño.

Antes que cualquier cosa, Estrella es madre y no solo deberá encargarse de su hija mayor, sino con el peso de toda una familia que se lleva con ella hasta Santiago. Su suegra, que vive alegando que es infeliz lejos del mar, su hijo Ángel también le dará dolores de cabeza, cuando la mujer comience a ver la cercanía que comienza a tener con el desaparecido padre: El Diablo José, y la pequeña Emma, quien en realidad no es hija biológica, si no que una niña que adoptó por generosidad y compasión cuando un día apareció en un canasto en la puerta de su casa.



Objetivo: La honradez de sus hijos. Para ella lo importante es Primero ser una buena persona y después ser feliz, que es una consecuencia. La riqueza no entra en su ecuación, en cambio para Sabina, lo primero es ser rica, luego y en consecuencia feliz, la bondad queda fuera...

Conflicto: Su hija, quien desestabiliza a su familia, la avergüenza, Dishonra y además, va por el mal camino al despeñadero.

Habilidades y destrezas: Su generosidad y capacidad de trabajo y esfuerzo.

Defectos y debilidad: La dependencia que tiene con su hija y su incapacidad de dejarla ir.

Mariano Zamora (30)

Este hombre de teatro será la debilidad de Sabina. Con una personalidad comprometida y lleno de talento, ha montado por fin su primer musical, donde no solo intenta maravillar, sino que transmitir cultura a un país, que como él mismo dice, “es materialista, arribista y privilegia el bien económico”. El sueña con devolverle el “alma a Chile” a través del arte, pero ve en si mismo la tentación de caer.

Con la llegada de Sabina, su vida dará una vuelta completa, y la pasión comienza a apoderarse de él, sin embargo, al poco andar, irá descubriendo la verdadera personalidad de la joven, que está dispuesta a todo por llegar alto, incluso dejarlo por Leonardo Santander, el candidato a Presidente de Chile.

Sabina no es la única que se siente atraída por este joven energético y apuesto, Cristina Santander, hija del futuro presidente, también intentará conquistar el esquivo corazón del director de teatro, mostrándole un amor más puro y honesto que el de Sabina. Cristina representa el idealismo que admira Mariano, es un activista social que odia la farándula y la fama, que ha logrado no venderse al poder. Representa lo que Sabina odia, porque como ella dice, “es bien fácil ir a

ayudar a los pobres”. Sin embargo esa relación se verá afectada, cuando las mentiras de Sabina, involucren a Mariano en una relación falsa con la madre de la joven.

Esto sucede cuando Mariano, aliado a Bruna en contra de Sabina y dispuesto a desenmascararla ante el candidato, parten al norte a buscarlos,

Sabina, que se entera de esto, decide coludirse con los medios, que logran fotografiar a la mujer de Santander, con el joven director de teatro.

Este escándalo convierte a Mariano en el regalón de la prensa de espectáculos, y tras la vergüenza por la que pasa Bruna, decide unirse a la mujer para vengarse de Sabina. Sin embargo el amor que siente por la joven, siempre será más fuerte, y aunque Mariano y Sabina intenten luchar contra lo que sienten, la pasión está instalada en cada movimiento que den. Pero Mariano sabe en todo momento que Sabina encarna la tentación. La mayor prueba que deberá enfrentar Mariano, será en el momento en que Sabina le ofrezca ser Ministro de su marido, y el joven director piense en sus principios y rechace la oferta.



Objetivo: La Pasión, es un artista que quiere cumplir sus sueños y sentirse realizado a través de sus obras.

Conflicto: La ambición, el deseo de ser validado como artista La pasión que Sabina despierta en él

Habilidades y destrezas: Sus deseos de justicia, su nivel cultural, su encanto y Magnetismo.

Defectos y debilidad: Su vanidad y ego, con el que deberá pelear cuando se le ofrezca ser ministro de cultura.

Leonardo Santander (49)

Exitoso e inteligente, Leonardo Santander ha soñado toda la vida con ser presidente de su país y para eso ha desarrollado una carrera política brillante, siempre con su familia respaldándolo... Hoy es el candidato seguro de su partido, (*Alianza Progresista*) y todo parece avanzar bien.

Tiene una familia aparentemente ejemplar, donde la hija es una persona muy solidaria, social, típica alumna ejemplar de un colegio tradicional, que ha asimilado el discurso de la vida austera, preocupada de la cultura, pero que teme por el próximo paso de su padre, ya que presiente que algo malo puede pasar. Sin embargo la ambición del hombre lo lleva a seguir adelante. Leonardo sin darse cuenta, comienza a llevar una vida que lo hace ir descuidando lo que pasa con su vida familiar, que empieza a desbaratarse al transcurrir el tiempo. Empieza a tener un discurso más bien cínico: “Yo también quiero una vida privada, pero si no salgo en los diarios, no gano”; “Es más importante una foto en la vida social que un discurso en una población.” “Tengo una hija solidaria, aunque ella se enoje, quiero que le saquen fotos en las poblaciones...” “Bruna, ¿No has pensado en hacerte la cirugía?”, etc. etc.

Por un lado, su mujer desea volver a la universidad, debido a que siente que su vida ha perdido sentido, su hijo mayor ha encontrado una tardía vocación por el teatro, y su hija, que ha tenido mala suerte en el amor, está enamorándose de un hombre de otro mundo y ambiente, el artístico.

Leonardo Santander no sólo vivirá en carne propia la peor traición imaginable, la de su mujer, con un hombre mucho más joven, sino que lo hace frente a los medios, lo que lo humilla frente a todo un país que esperaba tener a Santander como futuro presidente. Leonardo ha perdido su nombre, su familia, y su posibilidad de ser presidente. Sabina es la única que puede salvarlo.

Leonardo conocerá a Sabina por casualidad, e inmediatamente se sentirá atraído por el carácter optimista y confiado de la joven, sin embargo el futuro presidente no se imagina que detrás de la cara de ángel de Sabina, se esconde la mujer que destruirá a su familia y al mismo tiempo lo encumbrará a cumplir su sueño: llegar a la presidencia de Chile.



Objetivo: Ser Presidente de Chile.

Obstáculo: Su mujer, que insiste en querer tener una relación romántica, íntima, privada, llena de momentos familiares felices y que no acepta la vida pública.

Habilidades y destrezas: Su sincera vocación política, su capacidad de liderazgo, que intenta mostrar en su casa como un valor que los hijos deben apoyar, el poder económico que ha logrado conseguir, su atractivo físico, que está perdiendo.

Defectos y debilidad: Su ingenuidad frente al género femenino, su poca habilidad afectiva, egocéntrico y su sed de poder.

Bruna San Juan (45)

Actual dueña de casa, Bruna tuvo que dejar sus estudios de arquitectura postergados cuando nacieron sus hijos, y cuando Leonardo comenzó a competir en la arena política, la soledad la llevó a caer en un profundo estado de frustración personal, que la llevaron en un momento a tomar más de la cuenta..

Han pasado varios años y nada importante ha pasado en su vida. Ella vive a partir de las historias que sus hijos le cuentan. Con la llegada de Mariano y el posible romance de este con su hija Cristina, la mujer comienza a cuestionarse su vida al lado de un marido dedicado siempre a la política y decide por fin tomar cartas en el asunto.

Cansada de seguir una vida en torno a otros y muy carente de emoción, Bruna decide volver a la Universidad y retomar su carrera, para la que tenía muchas condiciones. Esto le provoca un fuerte enfrentamiento con Leonardo que no entiende que ella cuando él más la necesita a su lado y disponible, parta a estudiar. Tras la negativa de Leonardo, que se niega a ayudar a pagar sus estudios, ya que como él argumenta, la necesitará más que nunca en época de elecciones, Bruna decide contratar como asistente a

la organizada Sabina, que se hará cargo de su casa y de llevar su agenda, para poder cumplir con todos sus roles. Bruna se auto exige hacer todo bien, estar siempre impecable y a la hora en todas partes. Tiene tan mal educados a sus hijos y marido, que ellos consideran que Bruna tiene el deber de tener la casa impecable y estar con ellos. Los hijos la quieren y son buenos hijos, pero no se han cuestionado nunca que su madre tenga aspiraciones personales que vayan más allá de ellos.

Lo que la mujer de Santander no sabe, es que está metiendo en su vida a quien va a destruir su matrimonio, y que la dejará frente a todo el país como la mayor adúltera de Chile, en una maniobra que la recién llegada tiene preparada y donde la involucra con Mariano. Su humillación será no solo pública, sino que destruirá por un tiempo la relación con sus hijos, pero la venganza es dulce, y luego de topar fondo, sentir que no puede salir a la calle por terror a los comentarios, tras volver a la depresión, y sentir que su vida se le va de las manos, Bruna, ayudada por Mariano, renacerá de las cenizas y concretará su venganza. Sabina no le quitará a su familia y al contrario, demostrará que ella es la víctima.



Objetivo: Recobrar la ilusión por vivir. “Es como despertar Después de una pesadilla, o despertar de a poco después de después de creer que estaba agonizando”.

Conflicto: La frustración, sueños que no se cumplieron por haber puesto todos los huevos en una sola canasta: El amor a Leonardo. Ella se casó tan joven que entregó sus mejores años a su matrimonio; no está arrepentida de haberlo hecho, si no de no haberse dado cuenta de que nadie puede amar a otro si no se ama a si mismo. Por eso deja todo por un tiempo para volver a quererse.

Habilidades y destrezas: Su atractivo físico y su talento para hacer bien las cosas. (Arquitectura, dueña de casa, etc.) Es una matea, perseverante, voluntariosa y se llena de energías para volver a vivir.

Defectos y debilidad: Su falta de carácter para haber enfrentado a su marido a tiempo, exigiéndole que la respetara como una persona independiente a él. Bruna, necesito de toda una vida, y de la madurez, para presentarse ante Leonardo, con una vida propia y no como parte de sus posesiones.

Cristina Santander (21)

La hija de Leonardo y Bruna, es una hermosa estudiante de derecho, que es conocida por la prensa como “La chica esquiwa de los medios”. Por su personalidad romántica, la hermosa joven caerá rendida a los encantos de Mariano y luchará por su amor, incluso dándose cuenta de que él no la ama. Por su carácter luchador, peleará por el corazón del director de teatro, hasta que las intrigas de Sabina destapen un falso romance entre Mariano y Bruna, provocando un quiebre en la relación que pondrá a la hija en contra de la madre.

Además de su historia de amor frustrada, Cristina será la principal opositora a que su padre sea presidente, ya que su bajo perfil, la hace odiar la sobre-exposición y le provoca temor por lo que pueda pasarle a su padre. Sin embargo, más adelante se dará cuenta que la amenaza a su estabilidad familiar está más cerca de lo que ella cree, ya que es la propia Sabina, quien provocará la destrucción de su casa.

Empieza a apoyar a su padre movida por la lealtad familiar y la ilusión social que la mueve. Sin embargo, el cariño por su padre, la llevarán más adelante a ir en contra de sus propios ideales, cuando tenga que apoyar públicamente a Sabina como su futura madrastra, a pesar de ser la mujer que más ha llegado a odiar en el mundo.

La rabia contra la política, contra las mentiras, y contra el mundo entero irán creciendo en esta joven, quien finalmente podría encontrar cariño en el más simple de los personajes de la historia. Se trata de Caetano, un joven humilde que la hará volver a creer en la nobleza de la gente y que la hará olvidar por un tiempo a Mariano.



Objetivo: Encontrar un compañero que comparta su ideal de vida.

Conflicto: Enamorarse de quien no la ama.

Habilidades y destrezas: Bondad, ir derecha por la vida, humildad. Es segura. Haber nacido en cuna de oro, no la hace frágil, si no fuerte, porque ella finalmente descubre que con educación e ideales tiene herramientas para luchar por ellos, así como contra Sabina por su amor.

Defectos: La incomodidad que le produce la pérdida de su intimidad, la desconfianza que le genera su madre.

Diego Santander (21)

El único hijo hombre de Santander, descubrirá bastante tarde una fuerte vocación por el teatro. Ayudado por Mariano, comienza a poner en práctica sus talentos y deseos. Es a través de esta práctica que se irá acercando a Sandra, una joven ingenua y torpe, con la que finalmente se va a vivir.

Sin embargo el destino le tiene una sorpresa preparada para Diego, cuando conozca a Emma, una joven buena y humilde de quien se enamorará genuinamente. Las cosas no serán fáciles para ninguno de los dos, en primer lugar, porque ya está emparejado cuando la conoce, y en segundo lugar, porque Diego se enterará de que la joven es hermana de quien destruyó su familia.

El romántico Diego irá viendo como la pasión y el amor es más fuerte que nada, ya que mientras más intentos hace por olvidar a Emma, más difícil le resulta sacársela de la cabeza. Diego es el claro ejemplo de cómo las mentiras detrás de la política, pueden llevar a una persona a tener que moldear su vida.

El en un comienzo intenta dejar a su familia y vivir la vida aparte, pero los lazos de sangre son fuertes y el cariño a Leonardo lo harán mentir, si con eso puede ayudar a Leonardo a llegar a la presidencia de la república.



Objetivo: Descubrir su vocación. Hacer teatro y culturizar al país. Demostrarle a su padre que él sirve para algo y no es un hijo mediocre.

Conflicto: Su desmotivación inicial, Su vida familiar, que parece desmoronarse sin que él pueda evitarlo.

Habilidades y destreza: Su sensibilidad a toda prueba.

Defectos: Flojo y desmotivado.

Primera Dama

Gracias

