

RIÓ OSCURO

UNA MADRE DISPUESTA A TODO
POR ENCONTRAR A SU HIJO.

DURACIÓN
94x45'

13

PRODUCCIÓN
ORIGINAL

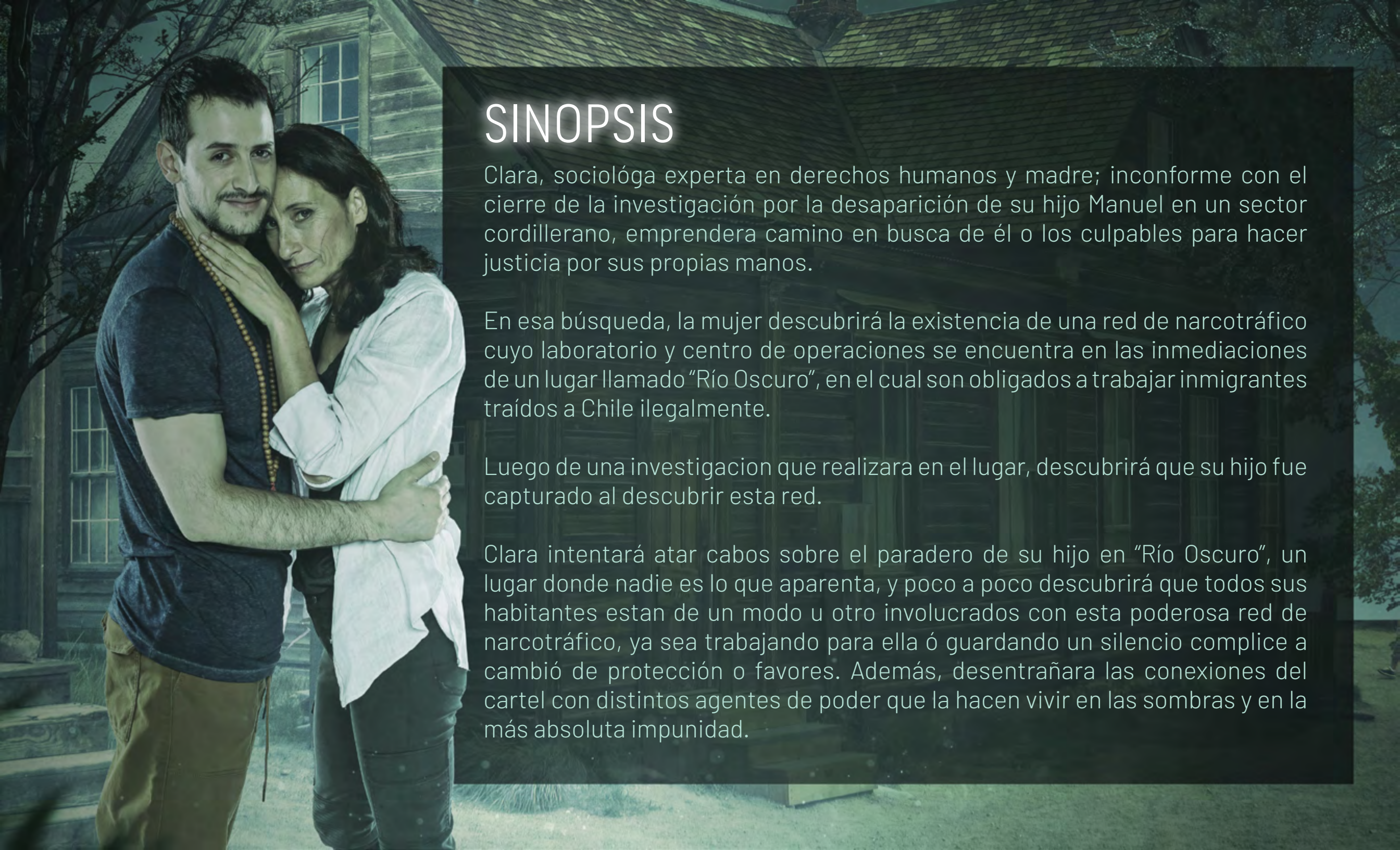


LOGLINE

Una mujer va tras el rastro de la desaparición de su hijo y se enamora, sin saberlo, del hombre que lo hizo desaparecer. Tendrá que decidir si entregarlo o hacer justicia por sus propias manos.

“RÍO OSCURO” ES UN THRILLER PSICOLÓGICO QUE NARRA LA HISTORIA DE UNA MADRE EMPEÑADA EN DESCUBRIR AL ASESINO DE SU HIJO SIN SABER QUE DUERME CON EL.



A man and a woman are embracing in front of a rustic wooden house. The man is wearing a dark blue t-shirt and brown pants, and the woman is wearing a white shirt and dark pants. The house has a dark roof and a window with a white frame. The scene is set in a rural area with trees in the background.

SINOPSIS

Clara, socióloga experta en derechos humanos y madre; inconforme con el cierre de la investigación por la desaparición de su hijo Manuel en un sector cordillerano, emprendera camino en busca de él o los culpables para hacer justicia por sus propias manos.

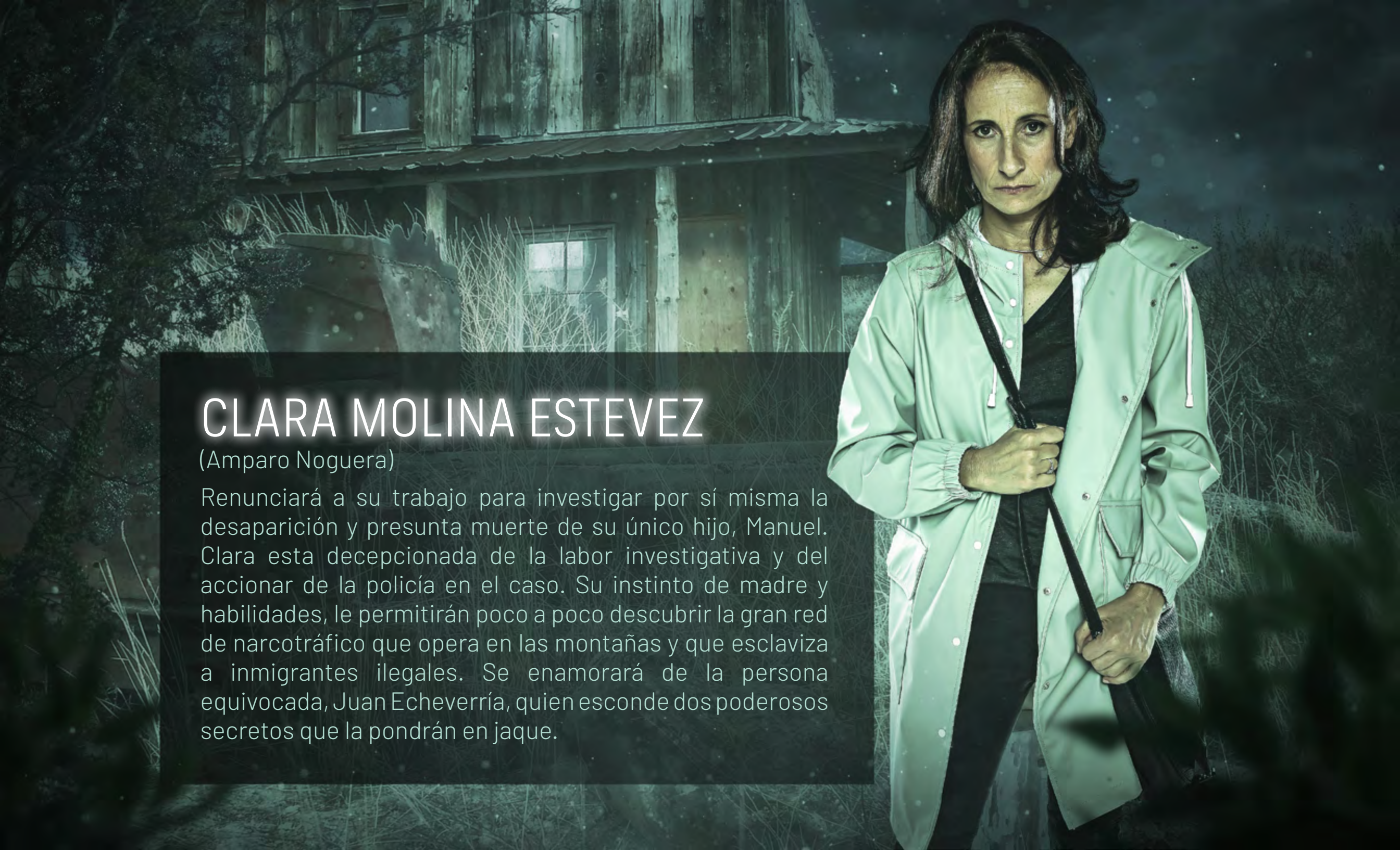
En esa búsqueda, la mujer descubrirá la existencia de una red de narcotráfico cuyo laboratorio y centro de operaciones se encuentra en las inmediaciones de un lugar llamado "Río Oscuro", en el cual son obligados a trabajar inmigrantes traídos a Chile ilegalmente.

Luego de una investigación que realizara en el lugar, descubrirá que su hijo fue capturado al descubrir esta red.

Clara intentará atar cabos sobre el paradero de su hijo en "Río Oscuro", un lugar donde nadie es lo que aparenta, y poco a poco descubrirá que todos sus habitantes están de un modo u otro involucrados con esta poderosa red de narcotráfico, ya sea trabajando para ella o guardando un silencio cómplice a cambio de protección o favores. Además, desentrañará las conexiones del cartel con distintos agentes de poder que la hacen vivir en las sombras y en la más absoluta impunidad.

A misty forest scene with a body of water and trees, serving as a background for the title. The image has a teal and blue color palette with a soft, ethereal atmosphere. The word "PERSONAJES" is centered in a white, glowing, sans-serif font.

PERSONAJES

A woman with dark hair, Clara Molina Estevez, stands in a dark, wooded area at night. She is wearing a light-colored trench coat over a dark top and is holding a long, dark object, possibly a sword or a long knife, vertically in front of her. In the background, there is a dilapidated wooden building with a corrugated metal roof. The scene is dimly lit, with some light reflecting off the wet ground and the building's surface.

CLARA MOLINA ESTEVEZ

(Amparo Noguera)

Renunciará a su trabajo para investigar por sí misma la desaparición y presunta muerte de su único hijo, Manuel. Clara esta decepcionada de la labor investigativa y del accionar de la policía en el caso. Su instinto de madre y habilidades, le permitirán poco a poco descubrir la gran red de narcotráfico que opera en las montañas y que esclaviza a inmigrantes ilegales. Se enamorará de la persona equivocada, Juan Echeverría, quien esconde dos poderosos secretos que la pondrán en jaque.



JUAN ECHEVERRÍA ALDUNATE

(Julio Milostich)

Cerebro de la mafia de narcotráfico que funciona en las profundidades de la montaña y que Manuel descubrió antes de desaparecer.

La llegada de Clara provocará un interés enfermizo en Juan, quien se propondrá conquistarla a cualquier precio, ocultándose tras un falso apoyo e interés en la búsqueda de Manuel.

A man with dark hair and a beard, wearing a light blue t-shirt and white pants, stands in the foreground. He is wearing a long necklace of wooden beads with a red tassel and a black wristband. The background shows a rustic village with wooden buildings and a dark, starry night sky with birds flying. The scene is illuminated by a soft, blue light.

MANUEL VALDIVIESO MOLINA

(José Antonio Riffo)

Hijo de Clara. Creció siendo un muchacho solitario y poco tomado en cuenta por su madre, quien siempre le dio más importancia a su carrera profesional. Constantes depresiones tratadas con fármacos y psicoterapia lo llevaron a tomar la decisión ir en busca de un camino alternativo. Llega a Río Oscuro, por una terapia con Ayahuasca. Ahí descubre una red de narcotráfico que pretende desbaratar. Su carácter e historial médico harán creer a la policía que desapareció producto del consumo de drogas.

A woman with short dark hair, wearing a white tank top and a necklace, stands in a forest. She has a tattoo on her right shoulder and is looking over her shoulder. The background shows tall trees and a wooden building.

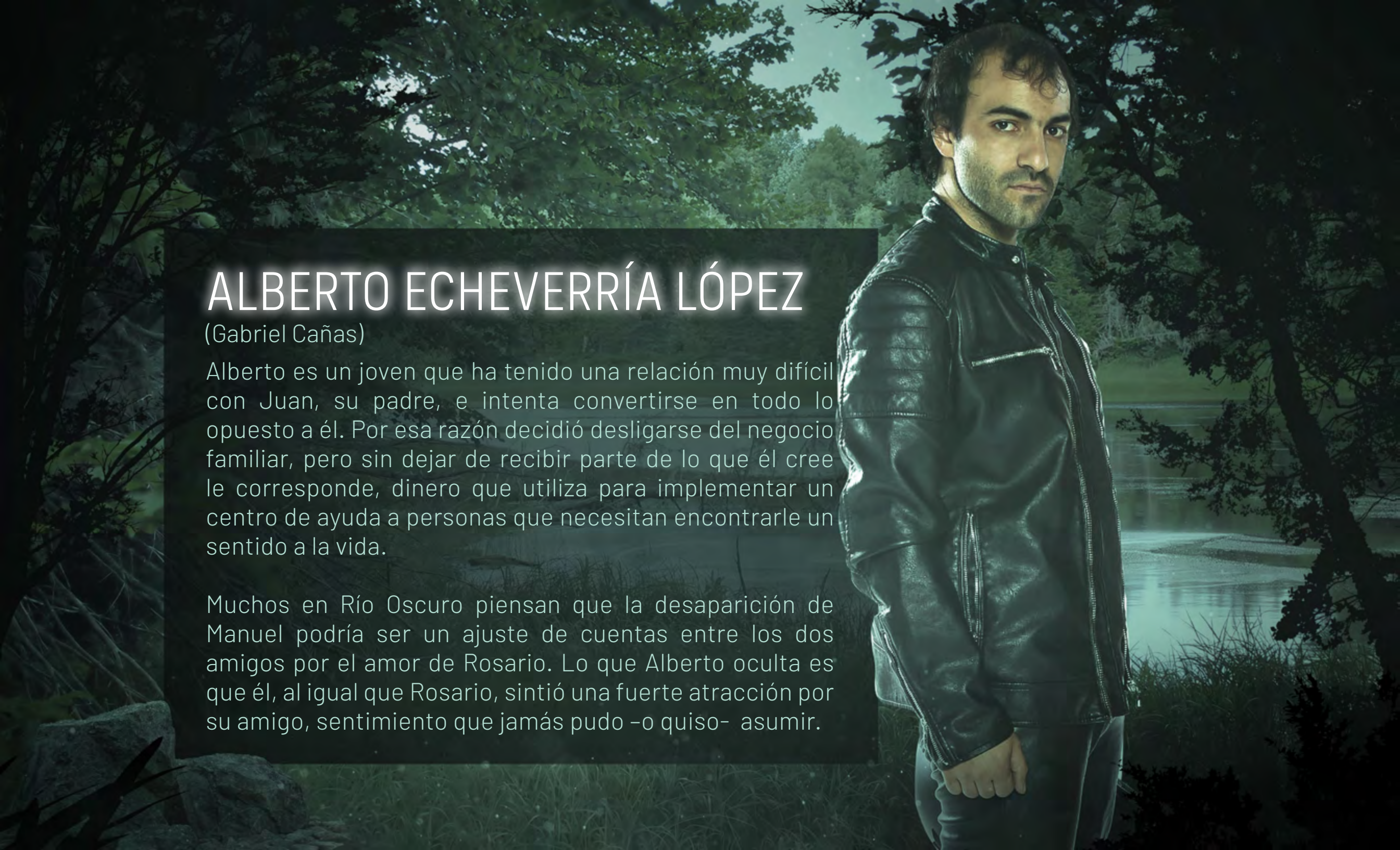
ROSARIO CORREA MONTES

(Mariana Di Girólamo)

Fue recogida por Juan cuando niña, luego de asesinar a toda su familia. Juan pagó por su educación y por su silencio.

Rosario llegó a Río Oscuro e inmediatamente llamó la atención de Alberto, quien se convirtió en su novio.

Cuando Manuel llegó al estancia, ella y Alberto lo acogieron; pero Rosario, por el agobio que vive siendo la novia de Alberto, les propone intentar una relación poliamorosa. Al poco tiempo su conexión fue mayor con Manuel, desatando en Alberto ira y celos, ya que sin admitirlo, se sentía atraído por Manuel

A man with dark hair and a beard, wearing a black leather motorcycle jacket, stands in a forest. He is looking towards the camera with a serious expression. In the background, there is a calm body of water reflecting the surrounding trees. The scene is lit with a cool, blueish-green light, creating a moody atmosphere.

ALBERTO ECHEVERRÍA LÓPEZ

(Gabriel Cañas)

Alberto es un joven que ha tenido una relación muy difícil con Juan, su padre, e intenta convertirse en todo lo opuesto a él. Por esa razón decidió desligarse del negocio familiar, pero sin dejar de recibir parte de lo que él cree le corresponde, dinero que utiliza para implementar un centro de ayuda a personas que necesitan encontrarle un sentido a la vida.

Muchos en Río Oscuro piensan que la desaparición de Manuel podría ser un ajuste de cuentas entre los dos amigos por el amor de Rosario. Lo que Alberto oculta es que él, al igual que Rosario, sintió una fuerte atracción por su amigo, sentimiento que jamás pudo –o quiso– asumir.



ADELA ECHEVERRÍA LÓPEZ

(Josefina Fiebelckorn)

Es una joven insegura, y a pesar de su edad, no sabe qué rumbo darle a su vida, por lo que ha permanecido en el estancia junto a su familia. Es muy cercana a su abuela Concepción, su verdadera figura materna.

En secreto, Adela comienza poco a poco una relación con Eugenio, un joven inmigrante e hijo de uno de los trabajadores del estancia, relación que será duramente combatida por Juan, su padre. Adela es una de las pocas personas que conoce el lado oculto de Manuel, pues participó de varios de los ritos organizados por su hermano Alberto.

CONCEPCIÓN ALDUNATE IRARRÁZABAL

(Claudia Di Girólamo)

Adinerada, atractiva y controladora, viuda de un conocido agricultor de la zona.

Mujer tradicional, católica y conservadora que intenta vivir en un mundo de apariencias, aunque muchas veces su temperamento la traicione. Tiene una relación obsesiva con su hijo Juan Echeverría. Critica cada una de las decisiones que toma, siendo la única que logra intimidarlo.

No desaprueba el lucrativo negocio ilícito que mantiene su hijo, aunque se mantiene al margen. Se deslumbró con Manuel, a pesar de la diferencia de edad, pues para ella el muchacho simboliza todo lo que nunca encontró en su marido ni se atrevió a vivir.





ANGÉLICA LÓPEZ MONTT

(Alejandra Fosalba)

Dueña del hotel boutique de Río Oscuro, lava parte del dinero que su ex marido, Juan, gana con la venta de droga. Juan la inserta en el negocio ilícito y a cambio, le permite estar cerca de sus hijos Alberto y Adela.

Angélica tiene además un tercer hijo, Pedro, quien nace producto de un romance del pasado.

CUSTODIO PEREIRA GONZÁLEZ

(Marcial Tagle)

En secreto es otro de los integrantes de la red de narcotráfico. Su relación con Manuel siempre fue mala. Es un hombre violento, machista e intolerante que no duda en matar si se siente en peligro.

Frente a Juan se comporta de manera servil, llegando incluso a permitir que de vez en cuando el patrón visite a su mujer, Rosa, con la que mantiene una relación basada únicamente en el sexo.





ROSA MARDONES DÍAZ

(Lorena Bosch)

Rosa es dueña del bar de Río Oscuro, un lugar que Custodio ocupa como centro de operaciones para coordinar los movimientos de la red de narcotráfico. Sabe que su marido la engaña, pero no le importa.

Está enamorada secretamente de Juan, quien la utiliza sexualmente. El patrón nunca ha sentido nada por ella sin embargo la mujer acepta ese trato, pues de alguna manera, Juan representa el hombre con el que siempre soñó. Clara, al involucrarse con Juan, se transformará en su principal enemiga.

MARÍA PEREIRA MARDONES

(Antonia Giesen)

Hija única de Custodio y Rosa. Ha crecido generando una confrontación permanente con sus padres, quienes tardaron en aceptar el carácter altivo, rebelde y calculador de su hija. Consciente de su sensualidad desbordante, ha utilizado esta herramienta para conseguir sus objetivos: sabe lo que provoca y lo utiliza para sus intereses. Mantendrá una relación amorosa, y con fuerte carga sexual con Pedro. Su arrojo la llevará a involucrarse en la red de narcotráfico.



DIRECTOR DE ARTE

Leticia Margarete Kausel Contador

ESCENOGRAFO

Alberto Gordillo

DISEÑADORA DE VESTUARIO

Ximena Paulina Bernal Secall

GUIÓN ORIGINAL

Original De Víctor Carrasco

GUIONISTAS

Víctor Carrasco
Andrea Franco
Claudia Hidalgo

ELENCO

PERSONAJE

Clara Molina
Manuel Valdivieso
Juan Echeverría
Rosario Correa
Alberto Echeverría
Adela Echeverría
Concepción Aldunate
Angélica Lopez
Pedro Salgado
Custodio Pereira
Maria Pereira
Rosa Mardones
Josefina Cruz
Claudio Baeza
Antonia Noble
Eugenio Baeza
Luisa Baeza
Eusebio (Minero)
Fernando Garcia (Abogado)

ACTORES

Amparo Noguera
Jose Antonio Raffo
Julio Milostich
Mariana Di Girolamo
Gabriel Cañas
Josefina Fiebelckorn
Claudia Di Girolamo
Alejandra Fosalba
Alonso Quintero
Marcial Tagle
Antonia Giesen
Lorena Bosch
Katyna Huberman
Alejandro Fajardo
Seide Tosta
Yohan Aguiar
Betsy Camino
Hugo Medina
Alvaro Morales

LINK <https://vimeo.com/showcase/5943373>
PASS R02019

13
PRODUCCIÓN
ORIGINAL

DISTRIBUYE:
 **comarex**
Worldwide Media Distribution