



comarex
Worldwide Media Distribution

Series



Divas & Persignadas

Comedia Sketch Variety Show

Duración

10 x 22'

Productora

CM Films, Agavia Studios, Guanamor Music

Disponibilidad

Worldwide

Sinopsis

Divas & Persignadas es un programa de comedia sketch que reúne a Andy Alducin y Gloria Ramírez, dos jóvenes actrices y comediantes que nos harán reír con parodias irreverentes que juegan con todo tipo de estereotipos: reggaetoneras intocables, señoras ingenuas, influencers con un IQ destacable (no precisamente porque sea alto), médicas egresadas de una escuela en línea, esoteristas estafadoras, ¡y muchas más!

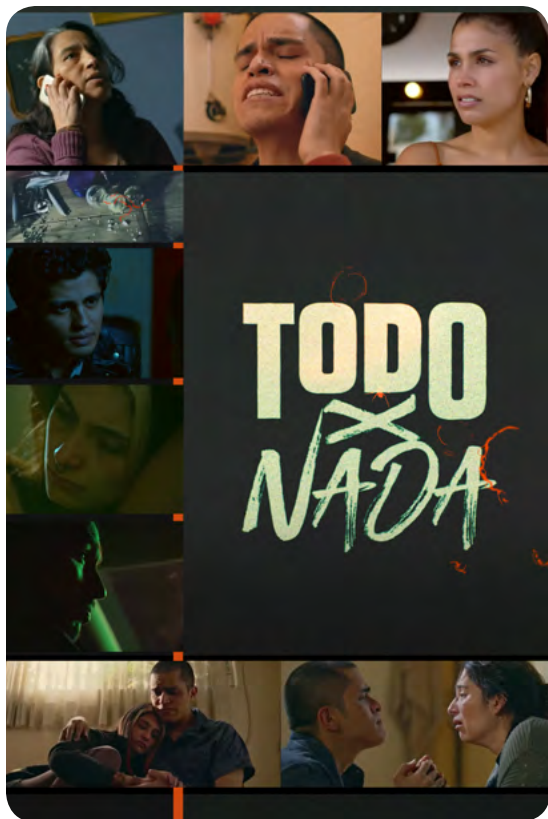
Video Link

<https://vimeo.com/showcase/10237043>

Password

DVSP





Todo X Nada

Ficción

Drama

Duración

4 x 51'

Productora

Canal Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/10129519>

Password

TDXN

UNA REALIDAD SILENCIOSA.

Sinopsis

Él es Carlos, su mamá cree que está a punto de entrar a la universidad, pero en realidad en lo único que está envuelto es en las drogas que le vende su vecino. Valeria es su hermana y ese día fue testigo de una sobredosis. El costo por salvarle la vida será muy alto.

Historia de una familia común de clase media mexicana, cuya vida cotidiana transcurre dentro de una aparente normalidad hasta que un peligroso incidente revela la realidad de su silenciosa convivencia con las adicciones.

Es “Todo por nada”, una miniserie, con un tema recurrente en la vida real. Mientras, los padres se ven envueltos en sus propios problemas, y los niños, los más pequeños, quedan a la deriva, absorbiendo el ejemplo de los mayores. La falta de comunicación entre la familia es otro de los grandes temas de “Todo por nada”.



**EN EL MUNDO DE LAS ADICCIONES,
TODOS SOMOS PARTE.**

Sinopsis

Serie documental que se adentra en el mundo de las drogas de la Ciudad de México, en el que personas de diferentes edades y géneros abusan del consumo de estupefacientes sin pensar en las consecuencias que deberán enfrentar. Los talentosos realizadores de "Muerte sin fin" han puesto su sello en cada programa para mostrar historias de éxito y fracaso a través de entrevistas e impactantes testimoniales en el entorno vital de los protagonistas de estas historias verdaderas.

La serie "Muerte sin fin" rompe diversos mitos al acercarnos a personas de todo tipo y condición social que viven atrapadas en las adicciones. Por ello, salen a cuadro trabajadores, desempleados, gente en situación de calle, solteros, padres de familia, estudiantes, ciudadanos sin estudios, personas en terapia de rehabilitación, otros hospitalizados, desahuciados y hasta presos, quienes nos muestran aspectos esenciales de su cotidianidad, su personalidad y su adicción.



Muerte Sin Fin

Documental

Juvenil

Sociedad

Duración

12 x 24' Temporada 1

12 x 24' Temporada 2

24 x 24' Temporada 3

Productora

Canal Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/7719434>

Password

MSFN





El Sabor de las Margaritas

Thriller Policiaco

Drama

Duración

6 x 70'

Productora

CTV Comarex

Disponibilidad

Worldwide (Excepto España)

SÓLO DOS TIPOS DE PERSONAS BUSCAN A UN ASESINO, LAS QUE BUSCAN HACER CUMPLIR LA LEY Y LAS QUE BUSCAN VENGANZA.

Logline

La desaparición de la joven Marta Labrada, aporta a la policía local Eva Mayo nuevas pistas que pueden ayudarle a descubrir la verdad sobre la desaparición de su hermana unos años antes. Consciente de que la policía nunca reabrirá el caso decide suplantar la identidad de la inspectora de la Policía Nacional Rosa Vargas para seguir las nuevas pistas que le ayuden a descubrir por qué desapareció. En su investigación descubrirá el trágico final de su hermana, destapará una red de prostitución en la que están involucrados Policía Nacional y Guardia Civil, pero sobre todo, encontrará al asesino de su hermana.

Sinopsis

En el 2010, unos días antes de la llegada del Papa Benedicto XVI a Santiago de Compostela, la investigación sobre la desaparición de la joven Marta Labrada en el pequeño pueblo de Murias, saca a la luz los cadáveres de 10 mujeres. La prioridad del teniente Javier Cao y la inspectora Rosa Vargas será encontrar a Marta antes de que puedan asesinarla... Sin imaginarse que no son los únicos que buscan al asesino.



Video Link

<https://vimeo.com/showcase/6594804>

Password

ESDLM2019





Plagio

Thriller

Duración

7 episodios

Productora

Antz Producciones

Disponibilidad

Worldwide

EL CEREBRO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.

Logline

Un grupo de doctores se verá involucrado en una serie de experimentos clandestinos para llevar a cabo el primer trasplante de cerebro.

Sinopsis

El neurocirujano Víctor Carpio se entera que su única hija padece Esclerosis Lateral Amiotrófica. Por azares del destino, conoce al multimillonario Sergio Munguía, quien le ofrece todo “el apoyo económico” para continuar con su investigación sobre el trasplante de cerebro, convenciéndolo de que es la única manera de salvar a su hija. El Dr. Carpio, junto con un grupo de doctores, se verán involucrados en una serie de experimentos clandestinos para llevar a cabo el primer trasplante de cerebro pagando un PRECIO MUY ALTO.

Cast

Fabián Corres, Noah Sánchez, Gabriel de Cervantes, María Goycoolea, Mafer Millán, Héctor Zapata, Sandra Zellweger, Mercedes Salazar, Alejandro de la Rosa, Héctor Illanes y Jorge Vertiz.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/8866677>

Password

PLGO



LA JUSTICIA TARDA, PERO LLEGA...

Sinopsis

“Los Carcamales” es una ingeniosa, improvisada y geriátrica banda delictiva que se ha visto forzada a realizar atracos a farmacias del Gran Santiago sin disparar un solo tiro. La banda está conformada por Julián, El Cuervo y Mariano, amigos de toda la vida. ¿Por qué asaltaron esas farmacias? porque Estela (la mujer de Julián) está enferma y el elevado costo de su tratamiento supera sus posibilidades económicas. Y sin remedios, morirá.

Estela es el alma de la casona que alberga a un variopinto grupo de ancianos. Ha trabajado por ellos y por otros en la Corporación de asistencia judicial. Es su refugio y su vida.

Al momento de partir, Estela encomienda a Los Carcamales ayudar a los desvalidos que ella no pudo socorrer en vida. Así, Los Carcamales se transforman en una peculiar banda de forajidos que en cada capítulo investigan, planifican y ejecutan un plan para ayudar a quien ha sido defraudado por el sistema. En esta aventura lidiarán con sus propios conflictos personales y familiares y aunque le temen menos a la policía que a sus próstatas: pronto se darán cuenta que la ley está mucho más cerca de lo que creen.



Los Carcamales

Comedia

Duración

10 x 50'

Productora

Canal 13 / CNTV

Disponibilidad

Worldwide (Excepto Chile)

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/7911547>

Password

CCM12





Helga y Flora

Drama Políciaco

Duración

10 x 52'

Productora

Canal 13 / CNTV

Disponibilidad

Worldwide (Excepto Chile)

TRAS EL CRIMEN AL FIN DEL MUNDO...

Storyline

Santiago de Chile, 1933.

Helga Gunkel y Flora Gutiérrez son las primeras mujeres de la policía fiscal. En su primera misión son enviadas a Kerrén, un pequeño poblado unido en la Isla Grande de Tierra de Fuego, donde investigan el robo de Sigfried, un caballo fina sangre propiedad de Don Raymond Gamper, poderoso estanciero de origen alemán, dueño de todo y de todos.

Este simple caso de abigeato oculta a un criminal que ha vuelto por venganza, dando inicio a una serie de otros crímenes que el pueblo prefiero ignorar, sin embargo, para Helga y Flora, se transforma en un misterioso puzzle de intrigas que deberán dilucidar.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5746169>

Password

H&F2019





Bronco

Bioserie

Drama

Duración

13 x 52'

Productora

Plataforma Comarex

Disponibilidad

Worldwide

NACIERON PARA TRABAJAR EN EL CAMPO Y TERMINARON VENDIENDO 30 MILLONES DE DISCOS.

Sinopsis

Basada en "Cicatrices de un corazón Bronco" autobiografía de José Guadalupe Esparza, contaremos la no convencional historia de esta banda que nació en la miseria pero que increíblemente terminaron llenando estadios y vendiendo millones de discos en toda América y Europa.

Bronco logró lo que nadie: alcanzaron el sueño americano en tierra azteca y éste hecho es un valor aspiracional para un porcentaje importante de mexicanos e hispanos tanto en México como en Estados Unidos.

Los dos personajes que sostienen la serie son Lupe y Ramiro; por lo que contaremos con ellos como protagonistas de un "Bromance" que los ha llevado a dónde están. Valores como la amistad, la lealtad, la solidaridad y el trabajo en equipo serán reconocidos y apreciados por el espectador objetivo. El racismo y el clasismo serán dos anti-valores sociales que se podrán identificar en la serie como reflejos de la socio-cultura mexicana. La forma en la que esta banda vence los prejuicios sobre el dinero, la belleza y el color de piel serán determinantes en el alcance y el agrado de la audiencia.

Sobre una estructura en dos tiempos la historia fluirá en dos tramas paralelas (pasado y presente). Drama, comedia, romance y humor mediante un estilo honesto y apegado a la realidad de los hechos de la vida y obra de esta excepcional agrupación.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/6557782>

Password

BSM2019



LOBOS & CORDEROS



Lobos y Corderos

Drama

Romance

Duración

15 x 60'

Productora

Galiwood

Disponibilidad

LATAM

UNA HISTORIA DE AMOR E INTRIGA EN LA ESPAÑA DE LA BELLE EPOQUE. GALICIA, 1898.

Sinopsis

La era de los pazos está a un minuto de llegar a su fin. España se ha embarcado en una serie de conflictos bélicos que condicionan el día a día del país: suben los impuestos, los jóvenes se van a una guerra perdida y los políticos de uno y otro bando viven enzarzados en reproches y guerras de poder. El Norte, sin embargo, se ha mantenido hasta hoy al margen de esas vicisitudes: los pazos y sus grandes bailes, los viñedos y las tierras de labranza; el lujo, la poesía, el amor.

Los pazos y sus grandes bailes, la poesía, el amor... Y la noble villa de Vigüña, al pie de los Cañones del Sil, es exponente de los cambios que se avecinan. Allí Marcial Vilamariño, terrateniente y marqués, heredero de una de las sagas más poderosas del Norte, presencia por un lado como el ejército se lleva a sus jornaleros y por otro como unos excéntricos doctores lo ponen en jaque a él, arrebatándole la única propiedad en toda Vigüña que aún no ha podido poseer: el viejo balneario. El conflicto entre ambas familias se desata, alimentado por los celos y el desamor; pues hay un secreto que Alicia, la mujer del marqués, guarda en lo más hondo de su corazón: el apasionado romance que compartió hace treinta años con uno de esos médicos, que ahora, en el ocaso de su vida, desea recuperarla más que nada en el mundo.

Un amor imposible como el de su hija pequeña, Helena, por Mario, el hijo de los criados; pobre, ingenuo y con alma de artista. O como el de Aurora, la mayor, con Carmen, su institutriz, que falleció en extrañas circunstancias. Y en el centro de esa tela de araña, una justiciera enmascarada, líder de ladrones y asesinos, que ha declarado la guerra al patriarca de los Vilamariño, al ejército y a todo el orden establecido de la época. Su nombre es Pepa La Loba y, pese a las cábalas, chismorreos e investigaciones, nadie sabe quién se oculta detrás de su máscara. La única certeza es que odia profundamente al marqués. Lobos & Corderos es, principalmente, un retrato de tres familias: noble –los Vilamariño–, burguesa –los Mendoza– y campesina –los Cornide– cuyas vidas se cruzan una y otra vez con trágicas consecuencias en el destino de todas ellas. Pero también es una historia de mujeres empoderadas que, desde distintos ámbitos y clases sociales, se enfrentan con uñas y dientes a las convenciones sociales de la época.

Grandes sagas como Norte y Sur y Los Pazos de Ulloa o los modernos melodramas de época como Velvet, Las Chicas del Cable, Alias Grace o Outlander son el referente narrativo para dibujar el retrato de una era que es, en realidad, el de siete mujeres: Marta, Alicia, Helena, Aurora, Violeta y la misteriosa Pepa La Loba.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5791551>

Password

LYC2019





Breicok

Thriller

Drama

Duración

8 x 24'

Productora

Albavisión

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/7104914>

Password

BCK2020

PHARMACIST EMPORIUM TO COLLAPSE, IS NOT REVENGE... BUT JUSTICE.

Sinopsis

Breicok is a multinational pharmaceutical corporation that, in celebration of its thirtieth anniversary, organizes a convention in Barranquilla, Colombia. The company has been the subject of complaints in various countries. There have been accusations that Breicok has produced a drug that has caused the deaths of many children. Federico Breicok, president of the company, flatly denies the accusations. Among those attending the convention are Mauricio Riera, director in the United States, Elena Ramírez, director in the Dominican Republic and Claudio Alberti, in Chile. Also, at the hotel has arrived Belgica Briceño pretending to be a tourist. Prior to the start of the convention, Faust, escort and trustworthy man of Federico, is killed with injected cyanide. Despite what happened, Federico decides to continue with the agenda. On opening night, Victor, a desperate father, breaks into the event. In front of the guests Victor points Federico with a gun and claims revenge for the death of his son as a result of a Breicok medication. Finally, the situation is controlled by Samuel, police inspector and Victor is arrested.

"Mauricio meets Belgica and is attracted to her, it is reciprocal. As the days pass, there are other murders the police investigate and they are attributed to a serial killer. Mauricio, who has fallen in love with Belgica, inquires in parallel about the drug. The results confirm the danger of the medicine. Mauricio tells Belgica and she supports him. Mauricio confronts Federico and threatens to report him if they do not withdraw the drug from the market. Federico fires him from the company and hires a hitman to kill him. The hitman ambushes Mauricio in his room, but fails to kill him as he is startled by a stranger with his face covered, who saves Mauricio by the hitman. The face of the murderer is unveiled and Mauricio is stunned to discover that Belgica saved his life."

Belgica confesses to Mauricio her identity: Ana Andarcia. She explains that her father, Gabriel Andarcia, a pharmacist scientist was tortured and killed by Federico to avoid being denounced for the fatal consequences of a drug produced by Breicok Pharmaceutical. Belgica assures Mauricio that he will avenge his father's death and of the victims of the bad practices of Breicok. Mauricio asks him not to do so because there is enough evidence to put those responsible in jail. Belgica disappears and Mauricio fails to try to find her. Federico moves his influences, bribes and buys wills by saving himself from jail despite Mauricio's complaints.

One night, Belgica enters Federico's house and fulfills his righteous deed by slaughtering him in the pool. The next day Mauricio, in a newspaper stand, reviews the headlines and continues on his way. Belgica, from a distance, melancholy sees Mauricio move away. Immersed in his thoughts, he smiles: Belgica did justice.



HISTORIAS CRIMINALES ATERRADORAMENTE COTIDIANAS

Sinopsis

"Irreversible" es un programa unitario sobre asesinatos reales que inician en un día como cualquier otro en una colonia, en un pueblo o en algún lugar donde nunca pasa nada. Pero que de repente, algo sucede que lleva a estos personajes al límite y a tomar una decisión que cambiara sus vidas para siempre, impulsándolos a cometer un crimen de la manera más brutal. Cometiendo un acto "Irreversible".



Irreversible

Thriller

Formato Disponible

Duración

57 x 43'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5835225>

Password

l2019





Solita Camino

Drama

Formato Disponible

Duración

12 x 52'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile

EL MUNDO ESTA CAMBIANDO.

Sinopsis

Doce años después del accidente aéreo en que su padre perdió la vida, la familia de manuela (14) recibe inesperadamente la noticia de que han encontrado su cuerpo, perdido desde entonces en la cordillera. Pero la posibilidad de esclarecer las circunstancias de la muerte y dar por cerrado el duelo pendiente hacen que manuela descubra una dolorosa verdad: su padre biológico no es quién murió, sino claudio andrade (39), el hombre con quién su madre se casó un par de años después de enviudar y quien abusó de ella cuando era una niña.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/8965307>

Password

SLCMN



LA TERAPIA ES SÓLO EL INICIO DE TUS PROBLEMAS.

Sinopsis

Comedia dramática que a partir de la terapia psicológica grupal, retrata las complejidades de las relaciones humanas. De esta manera, Pacientes gira en torno a los traumas de los cinco participantes –y de su no menos neurótico terapeuta–, quienes buscan solucionar sus angustias, aceptar sus manías y sanar sus relaciones.



Pacientes

Drama

Duración

T1 26 x 30'

T2 20 x 30'

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892721>

Password

PAC2019



UNA SERIE DE ACCIÓN BASADA EN HECHOS REALES.

Sinopsis

Una impactante serie basada en hechos reales en la que un nuevo grupo de paramédicos de la Cruz Roja, aprende a trabajar en equipo para salvar vidas y tomar decisiones desde un punto de vista humano. Cada episodio muestra el lado heroico de estos voluntarios en diferentes rescates, muchos espectaculares y casi siempre conmovedores. Irene Azuela y Raúl Méndez encabezan un reparto que, como ya es habitual en Canal Once, cuenta con una amplia experiencia en teatro independiente y cine, además de la televisión.



Paramédicos

Acción

Drama

Duración

35 x 60' 3 Temporadas

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892740>

Password

PMD2019



UNA HISTORIA PARA CADA CASA.



Bienes Raíces

Drama

Duración

26 x 60' 2 Temporadas

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Sinopsis

Encontrar una propiedad para cada cliente, es el inicio de un negocio que no sólo involucra espacios, también emociones. Eso lo saben Maricarmen, Rebeca y Claudia, que a lo largo de dos temporadas de Bienes Raíces, nos ofrecen una mirada a las miles de historias que guarda cada lugar. Una serie inspiradora y muchas veces dramática que centra su atención en la mujer actual, que constantemente busca el equilibrio entre el mundo laboral, el familiar y el afectivo.

Ahora que Rebeca se ha marchado a España, Maricarmen busca la manera de arreglar el caos en su vida y sobrellevar las ocupaciones de la inmobiliaria. Claudia, su nueva socia, tiene una personalidad opuesta a ella, por lo que los enfrentamientos son constantes. A pesar de sus diferencias, el entramado de situaciones a las que deben enfrentarse las lleva a replantearse muchas cuestiones, hacer a un lado sus propios intereses y aprender que el amor, los secretos y los sueños, no son propiedad privada.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892773>

Password

BYR2019



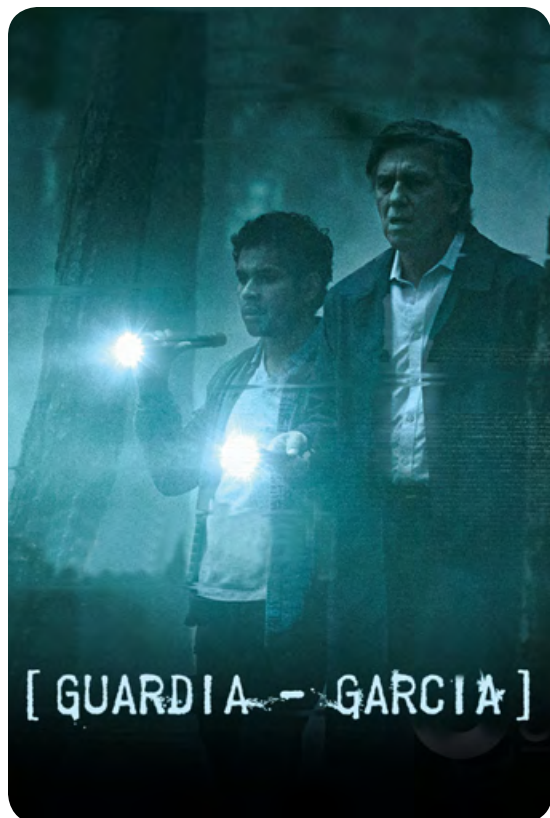
EL MAL TIENE MUCHAS FORMAS.

Sinopsis

Antes de comprender la vida y sus principios, hay que entender a la muerte. Esa es la premisa de la que parten los detectives Alfonso Guardia y Jonás García para resolver los sombríos casos de violencia que se les presentan.

“Guardia-García”, a lo largo de 10 episodios de una hora, retrata la irremediable y complicada alianza entre dos forenses, Alfonso Guardia y Jonás García. El primero es reconocido por su amplia experiencia e intuición en la resolución de casos: ha capturado a los más brutales asesinos en serie; sin embargo, el costo ha sido el distanciamiento de su hija y su esposa, que lo mantiene perturbado.

García, un talentoso estudiante de la carrera de Ciencias Forenses, es obligado a trabajar con quien ha sido su inspiración durante tiempo. Su obstinación e inexperiencia lo conducen a unas severas lecciones de humildad y aprendizaje para ejercer su profesión. Juntos son una mancuerna compleja, pero efectiva.



Guardia García

Thriller

Duración

10 x 45'

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892684>

Password

GG2019



MEZCLARNOS SIEMPRE TRAJO CONSECUENCIAS.

Sinopsis

Serie de ficción que narra las historias de Yolanda, una española afincada en México que oculta un pasado oscuro; Raúl, su hijo, quien busca conocer la verdadera identidad de su padre; y Lucía, una joven de clase alta que llega a vivir a Tepito, un barrio poco favorecido de la Ciudad de México.

A ellos se suman las historias de otros personajes que van formando un entramado en torno al "Hotel Galicia", enclavado en el corazón del barrio.

En un tono realista, Crónica de castas explora la dimensión dramática de los personajes en su más profunda complejidad.



Crónica de Castas

Ficción

Drama

Duración

9 x 60'

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/6026961>

Password

CDC2019



ANTES DE SER HISTORIA, ELLA FUE JUANA INÉS.

Sinopsis

Historia de la mujer bautizada con el nombre de Juana Inés, quien a pesar de las convenciones sociales de su época, buscó con desesperación un rincón favorable a su desarrollo intelectual.

Cortesana y después monja Jerónima, protegida de virreyes y virreinas, fue obligada a firmar con sangre su protesta de fe y la renovación de sus votos religiosos, en un intento por acallar su voz e ingenio. Pletórica de situaciones dramáticas y pasajes infrecuentes de felicidad, en esta serie fluye la vida misma con sus dosis de dolor, renuncia, acoso y soledad, pero también el deseo de amar, crear y sortear un destino amargo.

Serie de ficción que nos lleva a conocer a la mujer detrás de la figura conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, quien desde su agonía, repasa los momentos más significativos de su existencia, marcada por el amor a Dios y una inmensa pasión por el conocimiento. Ella, pese a las adversidades y una vocación solitaria, nunca abandona sus ansias de vivir y crear. Antes de ser historia, ella fue Juana Inés.



Juana Inés

Drama Biográfico

Duración

7 x 60'

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5979618>

Password

J12019



SU INTELIGENCIA Y DETERMINACIÓN MARCARON EL FUTURO DE MÉXICO.

Sinopsis

Mujer nahua oriunda de la región sur del actual estado de Veracruz, Malinche o Doña Marina, como también era conocida, tuvo una actuación destacada en la conquista española del imperio mexica, al fungir como intérprete, consejera e intermediaria de Hernán Cortés. A pesar de su inteligencia y astucia, se convirtió en símbolo de la traición ante los invasores, aunque también en el de la madre del mestizaje que dio origen a la cultura mexicana. Es uno de los personajes más vilipendiados de la historia del país, aunque poco sabemos de sus pasiones e intereses, hasta ahora.



La Malinche

Acción Histórica

Duración

6 x 50'

Productora

Once

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

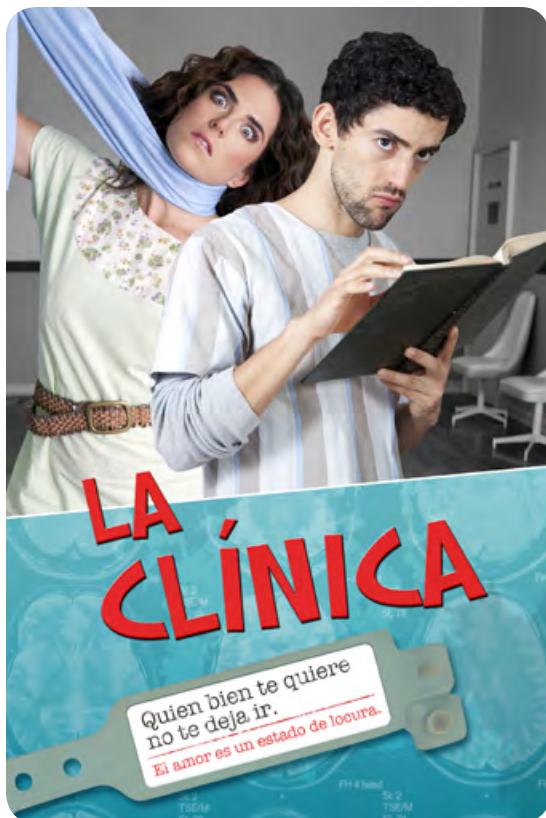
<https://vimeo.com/showcase/5835232>

Password

M2019.



**QUIEN BIEN TE QUIERE NO TE DEJA IR...
EL AMOR ES UN ESTADO DE LOCURA.**



La Clínica

Comedia

Duración

120x60'

Productora

Adicta Films

Disponibilidad

Worldwide

Sinopsis

La desquiciada teleserie se basa en lo sucedido en un hospital psiquiátrico mejor conocido como La Clínica dirigida por el Dr. Cosme Krauss (Julio Bracho), psiquiatra astuto y perverso, donde comenzarán a desencadenarse conflictos cuando al lugar llega Elvicio (José María de Tavira), un pintor alternativo e irreverente quien no cree en el matrimonio pero en la La Clínica conocerá a Lucy el gran amor de su vida; y ha sido secuestrado por Fernando Rivadeneyra, para su fines malvados. Maripili (Karla Souza) es la típica chica rica y mimada la cual se obsesionó por su novio Elvicio pero ella en la La Clínica conocerá a Miguel el amor de su vida y su futuro esposo. El Dr. Cosme Krauss es una persona clínica y malvada y el cual no es doctor porque todos sus títulos fueron comprados en la segunda temporada se convierte en paciente el cual sufre de paranoia y desorden de persecución.

Es ahí donde Elvicio conocerá y quedará atrapado sentimentalmente por Lucy (Valerie Domínguez) la hermosa y conservadora enfermera que a su vez es el objeto del deseo del Dr. Krauss. Para enredar más las cosas Maripili se autoingresa con tal de estar cerca de su amado Elvicio, que dice estar más cuerdo que todos. Lucy (Valerie Domínguez) es una chica hermosa e inocente y algo boba pero de buen corazón que se enamora de Elvicio, ella tiene la esperanza de que Elvicio cambie de idea sobre el matrimonio. Y en la La Clínica también están doña Matilde la cocinera y mejor amiga de Lucy la cual está enamorada de Toñito ella muere antes de la segunda temporada, además también esta Antonio el encargado de la seguridad de la La Clínica e hijo secreto del Dr. Krauss el cual no es muy inteligente pero tiene un gran corazón.

Entre los pacientes de La Clínica también se encuentra Doña Elsa (María Fernanda García) una mujer que después de tenerlo todo termina reclusa en el psiquiátrico tras perder toda su fortuna, y ahora cree que el lugar es aquel que perdió y a todos los trata como sus sirvientes. Cuando ve a Elvicio cree que es el hijo que abandono en su juventud. También esta Miguel que es un superdotado que sufre un trastorno de triple personalidad una de las personalidades es Faustino que es el típico macho norteno y la otra es Sereno Navajas un colombiano, cuando conoce a Maripili es la persona en la que el menos piensa en enamorarse pero como la vida da muchas vueltas ella termina siendo el amor de su vida. Otro seria Ovidio que es un hombre del pasado que fue criogenizado y que cuando despertó se quedó atónito ante el futuro, tiempo después se descubre que es pariente lejano de Elvicio. Otro paciente es Dulce que fue internada por creer ser policía y cuando llega a la La Clínica se hace pasar por muda. Además en la segunda temporada ella cree tener un novio imaginario llamado Silverio y se vuelve novia de Toñito.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/8066757>

Password

LCNC





El Albergue

Comedia

Duración

140x60'

Productora

Adicta Films

Disponibilidad

Worldwide

LA ROPA SUCIA SE LAVA EN CASA.

Sinopsis

“El albergue” es una casa de estilo porfiriano propiedad de Doña Esperancita, mujer en plena menopausia que ha sido abandonada por su marido quien ha decidido irse a vivir con una mujer 20 años más joven, mesera del Hooters. Esto ha traído cambios drásticos en la conformación tanto de la familia como de la casa, la cual dicho sea de paso se está cayendo a pedazos. Digamos que hasta hace unos días, la señora vivía feliz con su infiel marido, su octagenario padre, quien padece Alzheimer y una discapacidad física que ya no recuerda ni porqué le dió, con su hija Mercedes Yolanda mejor conocida como “la ampolla” por su masa corporal esférica quien se encuentra de viaje por Rusia y con Crescencia la muchacha, amante de la lucha libre. Sin embargo los tiempos han cambiado y Bulgaro Antonio, hijo consentido de Doña Esperancita y cantante vernáculo frustrado, ha decidido mudarse al albergue para acompañar en su dolor a su madre y de paso ahorrarse la renta del departamento de donde lo acaban de echar junto con su cubana mujer.

“La Remora”, puberto de 17 años, nieto de Doña Esperancita también se ha sumado a las filas del albergue debido a que sus padres se han ido a vivir a Ciudad del Carmen y el no puede interrumpir sus estudios, aunque interumpidos están desde hace un mes por haber puesto una bomba en el baño de la prepa. Por último, la ampolla ha llegado de su viaje por la ex union soviética con Boris, su flamante, güero y apestoso novio ruso, quien conoció por el facebook hace un mes y ahora es el amor de su vida. Todos ellos, formarán parte del albergue, como le dice Crescencia a esta casa ante la llegada de tanto parásito.

“El albergue” representa un espejo que exhibe a través de la comedia una buena parte de la realidad de nuestras familias mexicanas: integradas (o desintegradas) por un padre ausente, una mamá sobreprotectora y como resultado unos hijos parásitos acompañados de sus inestables y sui-géneris parejas, sin dejar de mencionar al abuelo estorbo y a la muchacha de la casa. Todos ellos viviendo y sobreviviendo bajo un mismo techo. A lo largo de la temporada, quedarán en evidencia todos los defectos, inconsistencias, vicios y abusos de nuestros personajes así como sus bondades, virtudes, aciertos y valores que los hacen ser quienes son y formar parte de esta peculiar y entrañable familia que se encuentra en plena reconstrucción.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/8066741>

Password

EABG

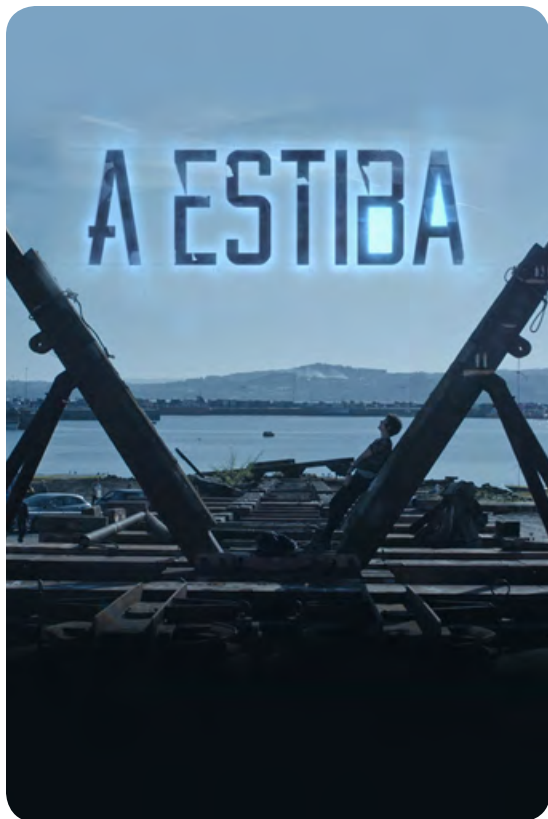


**UNA PESADILLA, UN MISTERIO Y UNA SOLA LEY..
LA DEL SILENCIO.**

Sinopsis

“A Estiba”, es la historia de un barco que llega al puerto de Ardora con toda su tripulación masacrada y con la carga desaparecida. Este barco provenía de Nigeria . Es mismo día Manuela Fortes regresa a su ciudad para sustituir a su padre en la jefatura de comisaría. Todas las miradas se sitúan sobre ella para resolver el caso y hacer frente a todos los crímenes que suceden en este lugar.

Hay sospechosos y pocas pruebas para resolver el caso. Inspirada en historias reales de la Policía Nacional en España.



A Estiba

Thriller

Duración

17 x 70'

Productora

TVG

Disponibilidad

Worldwide

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/6808575>

Password

AE2019



EL SUEÑO DE MUCHOS, EN LOS PIES DE POCOS.

Sinopsis

Cristopher Millán tiene un sueño: jugar en un equipo de primera división. Con la ayuda de su representante -quien está a pocos pasos de quedar en la banca rota- logra salir de su humilde club de barrio para ser parte de la selección nacional de fútbol. A través del ascenso de Cristopher Millán, conoceremos los diferentes problemas de sus compañeros de equipo., en una serie coral donde el dinero y la fama cambiarán muchas vidas.

¿Podrá Cristopher lograr un equilibrio entre el príncipe en el que se ha convertido y el muchacho de barrio que alguna vez fue?

Príncipes de Barrio

Dramedy

Formato Disponible

Duración

11 x 55'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892752>

Password

PDB2019





Vida por Vida

Drama

Formato Disponible

Duración

12 x 50'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile

MÉDICOS EN URGENCIA.

Sinopsis

Más de 30.000 personas reciben órganos cada año en todo el mundo. Cada uno de estos casos conlleva una historia donde la tragedia se mezcla con la esperanza; vidas interrumpidas en accidentes inesperados y actos azarosos; encuentran un sentido cuando sus órganos vitales logran darle a otro una nueva oportunidad de vivir.

En "Vida después de la vida" nos encontramos con hombres y mujeres de mundos completamente distintos, que se ven unidos cuando la muerte de uno se transforma en un nuevo comienzo para el otro. Un hospital instalado en pleno Santiago reúne un equipo multi disciplinario, donde médicos, cirujanos y técnicos deben trabajar en conjunto con abogados y procuradores; para transformarse en el centro de una red de transplantes de órganos.

En un trabajo donde cada segundo cuenta y cualquier error puede costarle la vida a un ser humano, los miembros de este equipo deben aprender a trabajar en conjunto; más allá de sus diferencias de formación y estilo. A través del variado equipo del hospital Nataniel Cox, vemos pasar los casos personas comunes y corrientes que se enfrentan a situaciones límite y duras decisiones. En el núcleo de "Vida después de la vida" estará la relación que se crea entre el equipo médico y sus pacientes; los que esperan un transplante, los donantes y sus familias.

Los doctores Alexis Mackenna, Samuel Vásquez y Paula Rilke no solo serán testigos de los complejos momentos por los que pasan sus pacientes; sino que también se verán emocionalmente ligados a los dramas individuales y dilemas éticos que plantean los casos. Siguiendo el esquema de Serie como "E. R." y "Doctor House"; cada capítulo de "Vida después de la vida" nos muestra al equipo médico ante un caso individual; un relato auto conclusivo que se cruza con las historias de los médicos a cargo, que se enfrentan diariamente a decisiones que pueden determinar la vida o la muerte de una persona.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892756>

Password

VXXV2019





Volver a mí

Drama

Formato Disponible

Duración

10 x 60'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile

UNA BUENA TERAPIA.

Sinopsis

En la “Comunidad Terapéutica de Peñalolén”, liderada por Rocío Riquelme y Eva Beltrán, se especializan en tratar diversas adicciones a través del contacto con la naturaleza y consigo mismos. Rocío Riquelme es una psicóloga convencida de que todas las adicciones tienen su origen en el pasado. Sin embargo, ella es justamente, adicta al pasado.

Al estar embarazada de su hijo Salvador, su esposo Tilo, fue asesinado por la DINA (Dirección de Inteligencia Nacional, agencia militar del gobierno de Pinochet) y jamás encontraron su cuerpo. Ella jamás pudo rehacer su vida, y hoy en día, se dedica sólo a su trabajo. Eva Beltrán es socia de Rocío. Psicóloga, y además se encarga de las finanzas de la comunidad.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892758>

Password

VAM2019





Charly Tango

Drama

Formato Disponible

Duración

54 x 45'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile



Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5979622>

Password

CT2019

**ABRÓCHATE EL CINTURÓN.
DESPEGA CON TODO.**

Sinopsis

Charly Tango es la historia de un grupo de 3 pilotos apasionados por el aire los cuales trabajan en una agencia de turismo muy particular. El dueño de esta última es Polo, un ciego muy especial, viudo y fundador de una particular agencia de turismo. Su actual amor es Fernanda, una mujer de mundo, criada como una verdadera princesa.

Tomás, piloto de la empresa de Polo, a quien le debe todo lo que es, se enamora de la mujer menos adecuada, la novia de su jefe. Estos tres pilotos aun cuando tienen personalidades muy distintas, son inseparables.

De un día para otro un tesoro les cae del cielo provocando serios conflictos entre ellos, poniendo la unión del grupo a prueba. Cada uno de ellos tiene un plan distinto en que gastar la fortuna. Esto será el inicio de muchos de sus problemas. Tomás es noble, generoso y simpático. Aún cuando es el piloto estrella tiene grandes problemas económicos ya que debe mantener a su familia y solventar los continuos despilfarros de su madre..

Pablo es soñador, fanático del riesgo. Sueña con ser piloto de acrobacias. Le encanta la adrenalina, es temerario y no mide las consecuencias. Para él no existen las reglas, pierde completamente la noción de la responsabilidad cuando está en el aire. Por lo mismo, le gustaría poder comprar su propio avión para algún día poder volar libre. Álvaro vive de las apariencias. Es un arribista que jamás ha compartido con sus amigos su verdadero origen.

A todos les cuenta que vive en un exclusivo departamento en el barrio alto y que viaja a los lugares de moda en sus vacaciones. Gasta todo su sueldo en la ropa más cara, los zapatos más finos y los mejores restaurantes.

Sus intereses, su ambición y desconfianzas pondrán en jaque sus códigos de honor haciendo peligrar su relación.





Huaquiman & Tolosa

Comedia

Acción

Formato Disponible

Duración

12 x 45' / 12 x 60'

Productora

Canal 13

Disponibilidad

Worldwide / Excepto Chile

INVESTIGADORES PRIVADOS.

Sinopsis

Donovan Huaquimán y Ricardo Tolosa son dos detective privados que trabajan en el barrio Chino de Santiago a bordo de su querido "bolido", un coche Kia que sirve como sus ruedas.

Esta dupla no solo comparte aventuras, acción y muchas deudas, también aman los "hot dogs".

Huaquimán, es un ex policía que sufre de hiperventilación y Ricardo padece del pie plano y del sufrimiento de un viejo amor. Tolosa se verá confrontado con su amigo debido a una nueva secretaria... joven y muy guapa quien oculta un gran secreto. Juntos son los antiheroes del barrio y resolverán de manera muy astuta los casos que el Comisionado Seisdedos y su equipo nunca logran resolver.

Video Link

<https://vimeo.com/showcase/5892690>

Password

HYT2019



Gracias