

CRISTO
FERNÁNDEZ

KELSIE
McDONALD

PATRICIA
BARBOSA

SILVIA
MANAZZONE

JAIME
DE LA TORRE



JAY R STEEL PRODUCTIONS PRESENTS

IN ASSOCIATION WITH DÍAZ FILMS "WHO SPEAKS LOVE?" EXECUTIVE PRODUCER JOERG STAHL PRODUCED BY LIZ DÍAZ STARRING: CRISTO FERNÁNDEZ KELSIE McDONALD PATRICIA BARBOSA ERICK BLACKMER JAIME DE LA TORRE FREDI DI ROSA MARTHA FLORES
ALEJANDRO FRUTOS THOMAS I. HALL SILVIA MANAZZONE JOSUE NUÑEZ MARCO OROZCO MATED ORTEGA OLIVER ROY ANA MARIA RUELAS EDWIN RUIZ DEBRA SHERMAN FERNANDA UREÑA PRODUCTION MANAGER GIL ESPEJO
ASSOCIATE PRODUCER ANTONIO GODOY & CHRISTYAN MAYORGA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY YOJANAN MONTAÑO COSTUME DESIGNER URIEL FONG PRODUCTION DESIGNER BRENDA GIL MUSIC BY ALEJANDRO SEGOVIA LINE PRODUCER ISELA GONZALEZ EDITED BY RAFAEL ALTAMIRA 1st AD LEONOR QUIROGA
SECOND SECOND ADOLFO AVILA VILLALOBOS WRITTEN & CO-PRODUCED BY KELSIE McDONALD & CRISTO FERNÁNDEZ DIRECTED BY RAFAEL ALTAMIRA

WHO SPEAKS LOVE?

Gabby, una publicista de moda estadounidense, se encuentra en Guadalajara trabajando para una marca inspirada en la cultura mexicana, llamada Catrina. La distancia le viene perfecto para distraerse de su reciente ruptura por infidelidad con Rowan.

Por otro lado, Paco, es un joven tapatío que sueña con tener su propio restaurante donde pueda crear experiencias gastronómicas con libertad. Por el momento, tiene una carreta de tacos en el andador de Tlaquepaque junto a sus camaradas Chuy y Eric. Justo enfrente del puesto, trabaja Laura, la hermana de Paco, en el prestigioso restaurante Don Juan, que se ha quedado sin personal en la cocina debido a un alimento en mal estado, por lo que el mismísimo dueño les pide ayuda a Paco y a sus amigos para atender un evento privado esa noche. Casualmente se trata del equipo de Catrina, entre ellos Gabby, Chi Chi, Martin y David quienes celebran el éxito de las operaciones en México. Desde el momento en que cruzan miradas, Paco y Gabby sienten atracción uno por el otro, y con la ayuda extra de Chi Chi y el alcohol, terminan pasando la noche en casa de Paco. A la mañana siguiente en un incómodo desayuno, conoce a la intensa familia que cree que ella es la indicada para que Paco por fin sienta cabeza. Gabby intenta salir lo más pronto y dejar atrás la historia, pero la noticia de la explosión de la carreta, la hace sentir culpable y decide buscar a Paco durante la recaudación de fondos que organizan el Día de Muertos. Gabby se disculpa y le confiesa que tiene sentimientos por él, y aunque es muy apresurado, le propone mudarse con ella a Estados Unidos, donde puede trabajar en uno de los restaurantes de su padre. Paco accede rápidamente, con la única preocupación de que no habla mucho inglés.

A su llegada a Estados Unidos, Gabby no le ha contado de su nueva relación a sus padres, quienes llegan de sorpresa a visitarla. Ella finge que Paco es su trabajador doméstico y cuenta que está buscando una oportunidad como chef. Simon le ofrece trabajo pero la madre Briony, se opone cuando se entera del estatus migratorio de Paco. Durante una cena con los colegas, Gabby cuenta lo sucedido y Victoria, la CEO de Catrina, después de quedar fascinada con Paco y su comida, le propone ser el chef en el próximo desfile de modas de la marca, por lo que inicia rápidamente a trabajar en el menú del evento. En la misma noche, Paco conoce al ex de Gabby, quien labora en el área legal de la empresa, aunque David lo presenta como un primo.

Por un tiempo, las cosas parecen funcionar bien para la pareja, pero mientras se acerca el desfile, la carga de trabajo y la misma Victoria, es cada vez más demandante con Paco, quien no se da cuenta del enamoramiento de su jefa pues es la oportunidad que estaba esperando para despegar su carrera.

Aunque Gabby sospecha de las intenciones con su novio, lo deja pasar porque nota el entusiasmo de Paco, pero sus inseguridades salen a flote, una noche que Paco le cancela los planes, por lo que reconecta con Rowan, quien aprovecha su vulnerabilidad para intentar reconquistarla. Sumado a esto, la visa de Paco, ha expirado, y el mismo Rowan les aconseja que deben de casarse o debe volver a México pero los dos piensan que es muy pronto para pensar en matrimonio.

El día del evento, Gabby da por hecho que algo pasa entre Victoria y Paco, solo que decide no tocar el tema hasta terminar el desfile, donde Paco da un discurso que parece ir dirigido a cualquiera de las dos. Gabby, en su momento más vulnerable, se refugia en los brazos de Rowan quien la besa cuando ve llegar a Paco. La pareja discute y repentinamente la policía migratoria llega a buscarlo para deportarlo. Paco vuelve a México, ellos se separan e intentan continuar con sus vidas. Un día de regresando del trabajo, Paco llega a casa y Gabby lo está esperando para contarle que ha aceptado un puesto en las oficinas de Guadalajara, y que ahora le toca a ella aventurarse en otro país como lo hizo él. Paco la acepta de vuelta y con el paso del tiempo, logra abrir un local de tacos justo como lo soñó.

SHOWROOM

<https://vimeo.com/showcase/9242056> | **Pass:** WSLV

FICHA TÉCNICA

Formato

Película

Género

Comedia, Drama, Romance

Duración

107 min.

Director

Rafael Altamira

Escritores

Cristo Fernández y Kelsie McDonald

Cast

Cristo Fernández - *Paco*
Kelsie McDonald - *Gabby*
Silvia Manazzone - *Chi-Chi*
Jaime de la Torre - *Rowan*
Patricia Barbosa - *Victoria Reyes*
Debra Sherman - *Briony*
Edwin Ruíz - *Chuy*
Ana María Ruelas - *Abue Trini*
Marco Orozco - *Don Juan*
Erick Blackmer - *Chef Lolo*
Fredy di Rosa - *Martin*
Oliver Roy - *David*
Fernanda Ureña - *Laura*
Josué Núñez Vega - *Eric*
Thomas I. Hall - *Simon*